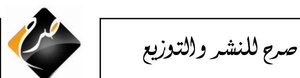
تنمية المهارات اللغوية والكفاءة التربوية

تأليف

نخبة من الخبراء

الكتـــــــاب : تنمية المهارات اللغوية والكفاءة التربوية
المـــــــؤلف: نخبة من الخبراء
النـــــــوع: تـنـمـيـة
تصميم الغلاف: شيماء رضوان
الطبــــــعة: الأولى/ القاهرة ٢٠١٢ – نشر إليكتروني
عدد الصفحات: ٢٩٧ صفحة
المقـــــــاس: ١٧×٢٤
تدمـــــــــك
-١


صرح للنشر والتوزيع | فكر يصنع حضارة

المدير العام: عبود مصطفى عبود
كورنيش المعادي، بجوار مستشفى السلام الدولي، أبراج المهندسين (أ)
برج (٢) الدور العاشر.
ت: (٢٥٢٤٠١٦٦)(٢+)
البريد الإليكتروني: darsarh@gmail.com
الموقع الإليكتروني: www.dar-sarh.com
رقـــــم الإيداع:
التـــرقيم الدولي:
ديـــــــوي:

المقدمـــة

الحمد لله جلا وعلا، والصلاة والسلام على خير من أرشد وهدى.

وبعد ....

فلقد أُلِّف هذا الكتاب تلبيةً لرغبة كريمة من المعلمين، إذ إنه يـــساهم فى تنمية مهاراتهم اللغوية والتربوية.

بدأنا فيه ــ أولاً ــ بالنحو لأنه ــ كما قال العلماء ــ للسان، يُقَــوّم اعوجاج الألسن. فقد روى أن رجلاً لحن[١] فى حضرة النبـــى صـــلى الله عليه وسلم، فقال لأصحابه: أرشدوا أخاكم فقد ضَلَّ، فالرسول صـــلى الله عليه وسلم يقرر أن من يخطىء فى نطقه بمنـــزلة الإنسان الضال، فمـــا بالنا ونحن نخطئ حينما نتحدث الفصحى!.

ولقد أُثِر عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله: "أنا أعــرب العــرب ولدتنى قريش ونشأت فى بنى ساعدة فأنى يأتينى اللحن"[٢] وجاء عن أبـــى بكر رضى الله عنه قوله: "لئن أقرأ فأسقط أحب إلىّ من أن أقرأ فـــألحن. وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "رحم الله امرأ أصلح من لسانه" . وجاء عـــن أبـــى الأسود الدؤلى "ت ٦٩هــ" أنه رأى أعدالاً للتجار مكتوبـــاً عليهـــا (لأبـــو فلان) قال: يا سبحان الله! يلحنون ويربحون.

---

(١) لحن: أخطأ.

(٢) السيوطى، المزهر: ج٢ ص ٣٩٣.

ولقد كانت اللغة العربية ــ وما زالت ــ موضع عناية العلماء علـــى مر الأزمان وتتابع القرون، لأنها لغة القرآن الكريم، قال تعالى: "إنَّا أنزلناه قرآناً عربيًا لعلكم تعقلون"[١] .

وهذا الكتاب الذى بين يديك ينقسم إلى أربعة أقسام:

ــ **القسم الأول:** تناولنا فيه شرح الدروس النحوية.

ــ **القسم الثانى:** تناولنا فيه شرح دروس الصرف.

ــ **القسم الثالث:** تناولنا فيه التدريبات اللغوية.

ــ **القسم الرابع:** تناولنا فيه تدريبات الكفاءة التربوية.

ونسأل الله تعالى النفع به

المؤلفان

---

(١) سورة يوسف آية ٢.

القسم الأول: النحو

من قواعد الإملاء
همزتا الوصل والقطع

همزة القطع: وهى همزة ينطق بها دائمًا فى بدء الكلام أو وصله بما قبله ويتميز ألفها فى الكتابة بهمزة (قطعة من الهين) وتكتب أعلى الألف المضمومة أو المفتوحة وتحت الألف مكسورة :

(١) توجد همزة القطع فى أول الفعل الرباعى (ماضيه وأمره ومصدره) مثل: أَكْرَمَ، وأمره أَكْرِمْ ومصدره إكرام ــ الإكرام. أعان ــ أَعِنْ ــ الإعانة ــ الإقامةِ.

(٢) توجد همزة القطع فى أول الفعل الماضى الثلاثى المهموز ومصدره مثل: أكل أكلاً ــ أمرًا ــ أمِنَ أمنًا .

(٣) توجد همزة القطع فى أول الفعل المضارع مثل: أشرحُ الدرس الآن ــ أَجتهدُ ــ أَسعى......

(٤) توجد همزة القطع فى الأسماء المبدوءة بهمزة مثل: أخ ــ أخت ــ إبراهيم ــ إسماعيل.....

(٥) توجد همزة القطع فى الحروف المبدوءة بهمزة مثل: إنَّ ــ أنَّ ــ أنْ ــ إلى ــ ألا أو أم ــ وبعض الظروف مثل: إذا..........

همزة الوصل: هى همزة ينطق بها فى بدء الكلام، ولا ينطق بها عند وصله بما قبله، وتكتب ألفها مجردة من الهمزة (قطعة).

(١) توجد همزة الوصل فى أية كلمة مبدوءة بأداة التعريف (ال) مثل: الكتاب ــ العين ــ الرجل ــ الضارب ــ الجامعة ــ المدرسة.

(٢) توجد همزة الوصل فى الفعل الخماسى (ماضيه ــ أمره ــ مصدره) مثل: انْطَلَقَ، وأمره: انطلِق: ومصدره: انطلاقًا ــ الانطلاق / اطلاع / اطلع ــ الاطلاع ــ الانتزاع ــ الارتفاع......

(٣) توجد همزة الوصل فى الفعل السداسى (ماضيه ــ أمره ــ مصدره) مثل: استخرج، أمره: اسْتَخْرِج ومصدره: الاستخراج ــ استقام / اسْتَقِم / الاستقامة / استعمر ــ استعمارًا.....

(٤) توجد همزة الوصل فى الأسماء العشرة (ابن ــ ابنة / امرؤ ــ امرأة / اسم ــ است / اثنان ــ اثنتان / ايم اللَّه ــ ايمن اللَّه).

(٥) توجد همزة الوصل فى أمر الفعل الثلاثى مثل: اَدْخُلْ ــ اُخْرُج ــ اعْلَم ــ اضرِب.....

اللام الشمسية واللام القمرية:

١ــ اللام الشمسية: وهى لام لاينطق بها. والحرف الذى بعدها يكون ــ مشددا ويسمى حرفا شمسيا. والحروف الشمسية هى:

« ت ــ ث ــ د ــ ر ــ ز ــ س ــ ش ــ ص ــ ض ــ ذ ــ ل ــ ط ــ ظ ــ ن » أربعة عشر حرفا.

٢ ــ اللام القمرية: وهى لام ينطق بها ساكنة والحرف الذى بعدها يكون غير مشدد ويسمى حرفاً قمريا والحروف القمرية هى:

« أ ــ ب ــ ج ــ ح ــ خ ــ ع ــ غ ــ ف ــ ق ــ ك ــ هــ ــ م ــ و ــ يــ » (أربعة عشر حرفا).

الهمزة المتوسطة: تعد أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء، ويليها الضمة ويناسبها الواو، ويليها الفتحة ويناسبها الألف.

كيفية كتابة الهمزة المتوسطة:

عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف الذى قبلها. ثم تكتب الهمزة على ما يناسب أقوى الحركات من أحرف المد (الواو والألف والياء).

كتابة الهمزة المتوسطة على الألف

حالة الهمزة	الكلمة	الحرف السابق الهمزة	الهمزة	أمثلة
١ ــ مفتوحة بعد فتح	سَأَل	سَ	أ	تتألم ــ مكافأة
٢ ــ مفتوحة بعد حرف صحيح	مسْألة	سْ	أ	فجأة ــ مرأة
٣ ــ ساكنة بعد فتح	تَأْخذ	تَ	أ	مأمور ــ رأس

كتابة الهمزة المتوسطة على الواو

حالة الهمزة	الكلمة	الحرف السابق للهمزة	الهمزة	أمثلة
١ ــ مضمومة بعد ضم	كُؤوس	كُــ	ؤُ	رؤوس
٢ ــ مضمومة بعد فتح	يَؤُوب	يَــ	ؤُ	خطؤهم ــ فؤول
٣ ــ مضمومة بعد ساكن	تفاؤُل	آ	ؤ	تشاؤم ــ تثاؤب
٤ ــ مفتوحة بعد ضم	مُؤَنث	مُــ	ؤَ	مؤجل ــ مؤازر
٥ ــ ساكنة بعد ضم	مُؤْمن	مُــ	ؤْ	مؤذٍ ــ يؤثر

كتابة الهمزة المتوسطة على الياء

حالة الهمزة	الكلمة	الحرف السابق للهمزة	الهمزة	أمثلة
١ ــإذا كانت مكسورة بعد كسر	متكئين	كِ	ئِــ	يئين ــ تنئئين
٢ ــ إذا كانت مكسورة بعد ضم	رُئِس	رُ	ئِــ	وئدت ــ سئلت
٣ــ إذا كانت مكسورة بعد فتح	لَئِيم	لَــ	ئِــ	أئمة ــ يئس
٤ ــ إذا كانت مكسورة بعد ساكن	سائلِ	ألف المد	ئِــ	جزئية ــ أسئلة
٥ ــ إذا كانت مفتوحة بعد كسر	فئة	فِــ	ئَــ	ظمِئت ــ دافئة
٦ ــ إذا كانت ساكنة بعد كسر	بِئْر	بِــ	ئْــ	مئزر ــ مئذنة
٧ ــ إذا كانت مضمومة بعد كسر	مبادِئُك	دِ	ئُــ	سنقرئك



الحالات الخاصة للهمزة المتوسطة

أ ـــ تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر ـــ خلافا للقاعدة الأصـــلية – فـــى الحالات الآتية:

م	الحالة	الكلمة	الحرف السابق للهمزة	الهمزة	أمثلة
١	الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الألف الساكنة	يتساءل	ا	ءَ	كفاءة ـــ هناءة
٢	الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الواو الساكنة	توءم	وْ	ءَ	وكلمة توءم تكتب توأم أيضا
٣	الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الواو المشددة	مُتَبَوءهم	وَّ	ءَ	يتبوءه
٤	الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الواو الساكنة	ضوءها	وْ	ءُ	وتكتب ضؤوها على الأصل
٥	الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الواو المشددة	تبوءوا	وَّ	ءُ	متبوءه

ب ـــ ما يكتب منها على الياء (النبرة أو الكرسى)

تكتب الهمزة المتوسطة على الياء ـــ خلافا للقاعدة الأصلية للهمزة المتوسطة ـــ فى الحالتين الآتيتين:

م	الحالة	الكلمة	الحرف السابق للهمزة	الهمزة	امثله
١	مفتوحة بعد ياء ساكنة	مليئة	يـــ	ئَـــ	بيئة ـــ هنيئة
٢	مضمومة بعد ياء ساكنة	فيئها	يـــ	ئُـــ	مجيئها

ـ الهمزة المتطرفة ـ

الهمزة المتطرفة نوعان:

١ ــ همزة متطرفة بعد حرف متحرك: وهذه تكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذى قبلها مثل: قارىء ــ تمتلئ ــ بدأ ــ سبأ ــ امرؤ ــ يجرؤ

٢ ــ همزة متطرفة بعد حرف ساكن:

وهذه تكتب مفردة على السطر مثل: جزء ــ عبء ــ علماء ــ يجىء ــ يبوء ــ السماء ــ هدوء ــ الفضاء ــ المساء ــ الدواء ــ الدعاء ــ الوفاء

الحالات الخاصة للهمزة المتطرفة المفردة (بعد ساكن)

الهمزة المتطرفة المفردة (بعد ساكن) إذا اتصل بها ألف التنوين (تنوين النصب) أو ألف التثنية لها حالتان:

١ ــ إذا كان الحرف الذى قبل الهمزة يمكن وصله بما بعده كتبت الهمزة على الياء (نبرة كرسى) مثل: دفء ــ دفئا ــ دفئان ــ بطء ــ بطئا ــ بطئان

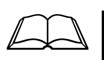
٢ ــ إذا كان الحرف الذى قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هى مفردة على السطر مثل: ضوء ــ بالتنوين ضوءًا ــ تثنية ضوءان

جزء ــ بالتنوين جزءا ــ تثنية جزءان.

التاء المربوطة والتاء المبسوطة (المفتوحة)

التاء المربوطة	التاء المفتوحة
وهى تاء متحركة تنطق هاء ساكنة عند الوقوف عليها ولا توجد إلا فى آخر بعض الأسماء: نحو ــ شجرة ــ حمامة ــ فتاة ــ قضاة	وهى تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاء مطلقا فى الوصل والوقف وتوجد فى آخر بعض الأسماء والأفعال مثل: فاطمات ــ فرحت ــ وكذلك توجد فى بعض الروف مثل: ليت.





من علامات الترقيم

النقطة (.)

وتوضع فى نهاية الكلام الدال على تمام المعنى، على أن تأتى الجملة التالية للجملة الأولى بمعنى جديد، غير معنى الجملة الأول مثل: التوكل من لوازم الدين. والإنسان المؤمن هو الإنسان الوفى بحقوق الله عليه وآدائه لواجباته.

النقطتان (:)

ــ وتستعمل لتبين وتوضح ما قبلها. وتوضع بعد القول مثل: قلت: إن العلم مفيد. سألت محمد: لماذا تفوقت؟ أجاب: اجتهدت ليلا ونهارا

ــ توضع عند التفصيل أو التفسير مثل: منهومان لا يشبعان: طالب علم وطالب مال. الكلام: اسم وفعل وحرف.

ــ توضع بعد العناوين الجانبية مثل: أجب عن السؤال الآتى:

علامة الاستفهام (؟)

وتوضع بعد نهاية الجمل الاستفهامية، سواء وجدت أداة الاستفهام أو حذفت مثل: ماذا فعلت إذا؟ ومثال الحذف: تسمع كلاما كاذبا وترضى؟

علامة التأثر (!)

وهى علامة التعجب والانفعال، وتوضع فى نهاية الجمل التى تعبر عن الانفعالات النفسية مثل ما يلى:

- التعجب مثل: ما أجمل الطبيعة ! أعظم بالقرآن !
- التحذير مثل: إياك الكذب !
- الإغراء مثل: الاجتهاد الاجتهاد !
- التعبير عن الفرح أو الحزن مثل: وإسلاماه ! وفرحتاه !
- الاستغاثة مثل: يا للجائعين! والدعاء مثل: اللهم استجب!

التعجب والاستفهام (؟ !) : ويكون بعد تعجب إنكاري مثل قوله تعالى: ﴿ومن يغفر الذنوب إلا الله﴾ (؟!)

علامة التنصيص ("   ") : يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر بكل ما فيه من علامات الترقيم.

الشرطة (-)

أ- توضع بعد العدد الدال على الترتيب فى الكلام مثل شروط الكلام أربعة:

أولا – أن يكون له داع يدعو إليه.   ثانيا – أن تأتى به فى موضعه.

ثالثا ــ أن تقتصر منه على قدر الحاجة.

رابعا ــ أن تتخير اللفظ الذى تتكلم به.

ب – توضع قبل الجملة الاعتراضية وبعدها مثل: تربى عمر بن الخطاب – رضى الله عنه – فى مدرسة النبوة

ج- توضع فى أول الجمل لتنوب عن كلمة قال، وهى تفيد الاختصار مثل: – الله أكبر – هل أديت واجبك؟

العلامة الاعتراضية (- -) : وهى عبارة عن شرطتي يوضع بينهما الكلام الغير أساسي مثل: الزَّجَّاج – وهو من هو – نحوى كوفى.

القوسان المعكوفان

أ- وتوضعان فى وسط الكلام ويكتب بينهما الكلام الزائد الذى لـيس مـن أركـان الجملة كما فى الجمل الاعتراضية: اعلم (وفقك الله) أن العلم نور.

ب- توضعان عندما نريد تصويب خطأ داخل النص مثل:

العدل القرآني أن يصرف الإنسان أموره على قانون لاعوج فيه (بفتح الجيم).

أبنية المصادر

أولاً مصادر الأفعال الثلاثية:

إن المصدر يختلف عن الفعل فى أنه اسم، ويتفق مع الفعل فى أنه يدل على الحدث، غير أن الفعل يدل على الحدث بالإضافة على دلالته على الزمن.

ومصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة تنقاس عليها وإنما اعتمد فيها على السماع.

والمصادر الثلاثية عبارة عن الألفاظ التى هى أسماء للأحداث كالقيام والقعود والأكل والخروج، ولذلك فسرها ابن الحاجب فى أماليه بقوله (قمت قيامًا، وقعدت قعودًا) ثم قال (فالقيام والقعود، وأما أشبهها مصادر للفعل الحقيقى التى هى للمعانى وما أجرى مجراها كمدلول لفظ القيام والأكل والشرب والعلم والجهل ونظائرها.

وليس لمصادر الأفعال الثلاثية قاعدة مطردة ولا ضوابط قياسية، وإنما اعتمد فيها على السماع والنقل عن العرب، ومع ذلك فقد وضعت لها بعض الضوابط، وهى دائمًا على أساس معنى الأفعال، أو على أساس المبنى.

مصادر الأفعال الثلاثية التى على أساس المبنى: ــ

١ ــ إذا كان ثلاثيًا متعديًا مفتوح العين أو مكسورها، كان. مصدره على وزن **(فَعْل)** مثل ← * نصر اللَّه المظلوم نَصْرًا. * أخذته أخْذًا.

* فهم الطلاب الدرس فَهْمًا. * سمعت الكلام سَمْعًا. * رَدَّ الكتاب رَدًّا.

٢ ــ إذا كان الفعل الثلاثى لازمًا مفتوح العين كان مصدره على وزن فُعُول مثل:

* سجد المؤمن للَّه سجودًا. * ركع الرجل ركوعًا.

* جلس الولد جلوسًا. * خضع للحاكم خضوعًا.

٣ ــ إذا كان الفعل الثلاثى لازمًا مكسور العين كان مصدره على وزن **(فَعَل)** مثل:

* فرح الرجل فَرَحًا. * طرب المنتصر طَرَبًا. * جزع الفتى جزعًا. * تعب العامل تَعَبًا.

٤ ــ إذا كان الفعل الثلاثى مضموم العين، ولا يكون إلا لازمًا كان مصدره على وزن فُعُولة أو فَعَالة مثل ← * سهل العدو سهولة. * شجُع الرجل شجاعة.
* صعب الدرس صعوبة. * فصح اللسان العربى فصاحة.

مصادر الأفعال الثلاثية التى على أساس المعنى: ــ

١ ــ إذا كان الفعل الثلاثى دالاً على صناعة أو حرفة جاء مصدره على وزن فَعالة مثل
* حاك الرجل الثوب حياكة. * زرع الفلاح الأرض زراعة. * صغتُ القرار صياغة.

٢ ــ إذا كان الفعل الثلاثى دالاً على لون جاء مصدره على وزن فُعْلة مثل
* خَضرت الأرض خضرة. * صفرت وجوه الحاقدين صفرةً.

٣ ــ إذا كان الفعل الثلاثى دالاً على تقلب أو اضطراب جاء مصدره على وزن فَعَلان مثل ← * خفق القلب خفقانًا. * هاجت الشعوب المستعمرة هيجانًا.
* غلى القدر غليانًا. * فار الماء فورانًا.

٤ ــ إذا كان الفعل الثلاثى دالاً على امتناع وإباء، جاء مصدره على وزن فِعال مثل
* أبى الحر الضيم إباء. * جمح الفرس جماحًا.

٥ ــ إذا كان الفعل دالاً على داء، جاء مصدره على وزنين هما (فعَال) أو (فَعَل) مثل
* زكم الولد زكامًا. * سعل المريض سعالاً.
* دار الرأس دوارًا. * مرض الرجل مَرَضًا.

٦ ــ إذا كان الفعل الثلاثى دالاً على صوت جاء مصدره على وزنين هما (فُعَال) أو فعيل مثل : * صرخ الولد صُراخًا. * عوى الذئب عُواء. * نبح الكلب نُبَاحًا.
* زأرت الأسود زئيرًا. * صهل الفرس صهيلاً.

<u>ثانيًا مصادر الأفعال الرباعية:</u> مصادر الأفعال الرباعية قياسية:

لها أوزان قياسية نعرضها على الوجه الآتى: ــ

١ ــ إذا كان الفعل رباعياً على وزن فعلل غير مضعف، جاء مصدره على وزن فعللة مثل * دَحَرَجَ مصدره دَحرَجَة. * بَعَثَر مصدره بعثرة على وزن فعللة.

● ويأتى كذلك مصدر الفعل الرباعى على وزن (فِعلال) إذا كان مضعفًا مثل:
* وسوس مصدره وسوسة أو وسواس. * زلزلت الأرض زلزالاً أو زلزلة.

٢ ـ إذا كان الفعل الرباعى على وزن (أَفعل) صحيح الأخر جاء مصدره على وزن (إفْعَال) مثل: * أعددنا أنفسنا إعدادًا. * أكرم الرجل ضيفه إكرامًا.

* أخلصنا النوايا إخلاصًا.

- إذا كان الفعل الرباعى على وزن (أَفْعل) معتل العين (أى وسطه حرف علة) جاء مصدره على وزن إِفالة أو إفعلة، تحذف ألف إفعال ويعوض عنها (بتاء) فى آخر المصدر كما فى: أعان القائد القواد إعانة.

  أعان على وزن أفعل مصدره إعانة على وزن إفالة.

* أقيمت المباراة إقامة. * أبان الحق إبانة. * أردت العلم إرادة.

- وإذا كان الفعل الرباعى على وزن (أفعل) معتل اللام (أى معتل الآخر) جاء مصدره على وزن إفعال، بقلب حرف العلة همزة فى المصدر مثل:

* أوفينا بالعهد إيفاء.

- أعطى على وزن أفعل مصدره إعطاء على وزن إفعال بقلب حرف العلة فى أعطى همزة فيكون مصدره إعطاء * أنهى المدير أعماله إنهاء.

٣ ـ إذا كان الفعل الرباعى على وزن (فَعَّل) صحيح الأخر، جاء مصدره على وزن تفعيل مثل * نَسقّنا العمل تنسيقًا. * رتبنا المهمات ترتيبًا.

- قَدَّس على وزن فَعَّل مصدره تقديس، علّم على وزن فَعَّل مصدره تعليم على وزن تفعيل، أدّب على وزن فعل مصدره تأديب.

- وإذا كان الفعل الرباعى على وزن فَعَّل لكنه معتل اللام، أى أخره حرف علة جاء مصدره على وزن تفعلة مثل * زكينا القيادة تزكية. * وصينا الابن بوالديه توصية.

  وَصَّى على وزن فَعَّل مصدره توصية على وزن تفعلة.

* ربى الأب ابنه تربية حسنة. * وَفَّى الرجل بوعده توفية.

وإذا كان الفعل الرباعى على وزن (فَعَّل) لكنه مهموز اللام (أى آخره همزة) جاء مصدره على وزنين هما تفعلة أو تفعيل مثل:

* هَنَّأَ القائد الجنود تهنئة أو تهنيئا. * جَزَّأَ القائد الجنود تجزئة وتَجزئيا.

٤ ــ وإذا كان الفعل الرباعى على وزن (فاعل) جاء مصدره على وزنين هما (فعال) بكسر الفاء أو (مفاعلة) بضم الميم مثل:

* حاسبنا المهملين حسابا ومحاسبة. * قاتل جنودنا الأعداء قتالا ومقاتلة.

* واجهنا العدو مواجهة ووجاها.

ملاحظة مهمة: من الممكن أن يكون المصدر فيه (الــ) مثل الفعل حاسب مصدره المحاسبة أو الحساب. ومن الممكن كذلك أن يكون المصدر فيه ضميرًا مثل الفعل * أرضى مصدره إرضاء. * إرضائهم مثلا أو إرضائه.

ثالثًا: مصادر الأفعال الخماسية:

مصادر الأفعال الخماسية كلها قياسية، أى لها أوزان تنقاس عليها نعرضها على الوجه الآتى:

(١) إذا كان الفعل الخماسى على وزن تَفَعَّل مبدوء بتاء زائدة يأتى مصدره على وزن تَفَعُّل (أى على وزن ماضيه، وضم ما قبل الأخر) مثل:

تَصَرَّف الرجل فى أموره تصرفا ــ تخادل العدو تخاذلا ــ تقدم الجيش تقدما.

(٢) إذا كان الفعل الخماسى مبدوءا بهمزة وصل على وزن افتعل (صحيح الأخر) يأتى مصدره على وزن افتعال أى على وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث، وزيادة ألف قبل الأخر مثل: ارتقب مصدره ارتقاب.

- وإذا كان الفعل الخماسى على وزن افتعل، لكنه معتل الأخر بالألف، يأتى مصدره على وزن افتعال، بقلب حرف العلة الألف فى الفعل إلى همزة فى المصدر مثل: * اصطفى مصدره اصطفاء. * اكتوى مصدره اكتواء.

  * احتفى مصدره احتفاء. * ارتقى: ارتقاء.

(٣) إذا كان الفعل الخماسى على وزن انفعل، يأتى مصدره على وزن انفعال نحو: انطلق الجيش انطلاقا ــ اندفع الجنود اندفاعا ــ اعتمدت على اللَّه اعتمادًا.

(٤) إذا كان الفعل الخماسى على وزن (تفاعل) صحيح الآخر يأتى مصدره على وزن تفاعل، بضم ما قبل الأخر مثل: تعَادل مصدره تَعادُل ــ تَباعد مصدره

تَباعُد ــ تَسَاهل: تساهُل ــ تَّواعد: تواعُد ــ تَخَاذل: تخاذُل ــ تَصَالح: تصالحُ.

- وإذا كان الفعل الخماسى على وزن تفاعل لكنه معتل الآخر بالألف، يأتى مصدره على وزن تفاعل، بقلب حرف العلة فى الفعل ياء فى المصدر، ويكسر ما قبلها مثل: تعالى الحق تعاليِا ــ تواصى مصدره تواصيِا ــ تغابى مصدره تغابيِا ــ تداعى: تداعيِا ــ تعاطى: تعاطيِا ــ تفانى: تفانيِا.

(٥) إذا كان الفعل الخماسى على وزن افْعَلَّ جاء مصدره على وزن افعلال مثل: احْمَرَّ الورد احمرارا ــ اصفر مصدره اصفرارا.

(٦) إذا كان الفعل الخماسى على وزن تفعلل يأتى مصدره على وزن تفعلُل بضم ما قبل الأخر مثل: تزلزل الباطل تزلزُلا ــ تدحرج مصدره تدحرُجا ــ تبعثر مصدره تبعثُرا.

رابعًا مصادر الأفعال السداسية:

مصادر الأفعال السداسية كلها قياسية، أى لها أوزان تنقاس عليها، نعرضها على الوجه الآتى:

(١) إذا كان الفعل السداسى على وزن استفعل صحيح الأخر مبدوءا بألف وصل، يأتى مصدره على وزن استفعال (أى على وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث، وزيادة ألف قبل الآخر) نحو: استخرج المهندسون البترول استخراجا ــ استفهم مصدره استفهامًا ــ استقر: استقرارًا ــ استمر: استمرارًا.

(٢) إذا كان الفعل السداسى على وزن استفعل، لكنه معتل العين (فى وسطه حرف علة) يأتى مصدره على وزن استفالة بحذف الألف فى المصدر، والتعويض عنها بتاء مربوطة فى آخره نحو: استعان المجاهدون باللَّه استعانة ــ استعاد مصدره استعادة ــ استتقام: استقامة ــ استقال: استقالة ــ استفاد: استفادة ــ استدان: استدانة .

(٣) إذا كان الفعل السداسى على وزن (استفعل) لكنه معتل الآخر بالألف، يأتى مصدره على وزن استفعال بقلب ألف الفعل فى المصدر همزة نحو: استوفى

الفدائيون عدتهم استيفاء ــ استغنى مصدره استغناء ــ استرضى: استرضاء ــ استشرى: استشراء ــ استرخى: استرخاء.

(٤) إذا كان الفعل السداسى على وزن افعلل يأتى مصدره على وزن افعلال مثل: ساد الاطمئنان بين المجتمع ــ اطمأن مصدره اطمئنانًا ــ اشمئز مصدره اشمئزازًا.

❋ ❋ ❋

اسما المرة والهيئة

أولاً اسم المرة: هو مصدر يدل على حدوث الحدث مرة واحدة.

صياغته من الفعل الثلاثى:

* يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثى على وزن فَعْلَة (بفتح الفاء) مثل: أكل الرجل أَكْلَةً. (على وزن فَعْلَة) أكلة: اسم مرة تدل على حدوث الحدث مرة واحدة وفعله أَكَلَ ــ ضربته ضَرْبَةً ← فعلها ضَرَب.

* يصاغ اسم المرة من الفعل غير الثلاثى بزيادة تاء تأنيث على مصدره الأصلى مثل: استفهم الرجل استفهامة، استفهامة اسم مرة من الفعل استفهم ومصدره الأصلى استفهامًا، أضفنا تاء التأنيث للدلالة على المرة ــ أنعم ← إنعامة.

* أما إذا تشابه المصدر الأصلى مع اسم المرة فنأتى باسم المرة منه عن طريق وصفه بكلمة واحدة مثل: أقمت إقامة واحدة ← كلمة إقامة ← مصدر أصلى صريح من الفعل أقام، وفى نفس الوقت اسم مرة ← فلابد من وصفها بكلمة واحدة للتفريق بين المصدر الأصلى واسم المرة مثل: نظرت نظرةً واحدة ــ استعان اسم المرة منه: استعانة واحدة.

ثانيًا اسم الهيئة: هو مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه، ولا يصاغ إلا من الفعل الثلاثى.

كيفية صياغته: * يصاغ من الفعل الثلاثى على وزن فِعْلَة (بكسر الفاء) مثل: جلستُ فى البيت جِلْسةً. ومشيتُ مِشْيَةً ــ قعدتُ قعدة ــ إذا قتلتم فأحسنوا القِتْلَة.

* أما إذا تشابه المصدر الأصلى الصريح مع اسم الهيئة نأتى باسم الهيئة منه عن طريق وصفه أو إضافته مثل: نَشَدَ الضالةَ نِشْدةً عظيمة / نشد الضالة نِشْدَةَ العظماء.

* رخوتُ له رخْوة مريحة / رخوتُ له رخوة المجتهد/ رخوت له رخوة تريحه.

العزة الجاهلية تحمل صاحبها على الطغيان ← العزة اسم هيئة وفعلها عَزَّ وفى نفس الوقت مصدر صريح ثلاثى أصلى فلابد من التفريق بينهما بالوصف أو الإضافة. * فلما وصفت بكلمة الجاهلية أصبحت اسم هيئة.



نائــب الفاعل

* **نائب الفاعل:** اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول، يحل محل الفاعل بعد حذفه، وحذف الفاعل يكون إما للعلم به أو الجهل به، أو الخوف منه أو عليه.
مثل: هُزِمَ العدو ← العدو: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والأصل: هَزَمَ جيشنا العدو ← جيشنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، فلما حذف الفاعل ضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره.

أُعْطِى الناجحُ جائزة ← الناجح نائب فاعل، والأصل أعطى المديرُ الناجحَ جائزةً

بناء الفعل للمجهول وتغيير صورته مع نائب الفاعل:

(١) إن كان الفعل ماضيًا ضم أوله وكُسِر ما قبل الآخر مثل: كُتِب الدرس.

(٢) إن كان الفعل ماضيًا معتل الوسط يكسر أوله ويقلب حرة العلة الألف واوًا أو ياءً مثل: قال الرجل حقًا ← قِيْلَ حقٌ ← حق: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صام الرجل شهرين ← صيم شهران ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(٣) إذا كان الفعل مضارعًا يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل: يكتب التلميذ بحثين عند بنائه للمجهول نقول: يُكْتَب بحثان ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

(٤) يضم أول المضارع ويفتح ما قبل آخره إذا كان معتل الوسط مثل: يقول الرجل صدقًا. عند البناء للمجهول نقول: يُقَال صدقٌ ← صدق: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. يبيع ← يُبَاع ـ يستعين ← يُستَعان.

أنواع نائب الفاعل:

(١) يكون ضميراً متصلاً ظاهراً أو مستتراً مثل: فوجئت بزيارتك، فؤجئ: فعل ماضٍ مبنى للمجهول والتاء: نائب الفاعل. ← نائب الفاعل ضمير ظاهر.

(٢) نائب الفاعل اسم إشارة: يُحاكَم هذا المذنب ← هذا: اسم إشارة مبنى فى محل رفع نائب فاعل.

(٣) يكون نائب الفاعل اسمًا موصولاً مثل: كوفئ مَنْ نجح.

من: اسم موصول مبنى فى محل رفع نائب فاعل.

(٤) يكون نائب الفاعل مصدر مؤولاً من (أن واسمها وخبرها) مثل: عُرِف أنك مجتهد (أى عُرِف اجتهادك ← المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها فى محل رفع نائب فاعل.

(٤) يكون نائب الفاعل مصدراً صريحًا أو جاراً ومجروراً مثل: أُقْبل إقبالٌ شديدٌ.

(٥) سُهرتْ ليلةٌ جميلة ← ليلة: نائب فاعل وهو ظرف.

لا يُسْكَتْ على إهانة ← على إهانة جار ومجرور فى محل رفع نائب فاعل.

ملحوظة: لا يشترط أن يأتى نائب الفعل بعد الفعل مباشرة، بل قد يفصلهما فاصل مثل: يُقْصَدُ بالأجر كلُ ما يُعْطَى للعامل ← كلُ: نائب فاعل.



أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

أغلب أفعال اللغة العربية تأتي مبنية للمعلوم، ويمكن أن تتحول إلـــى صـــيغة المبني للمجهول بعد حذف الفاعل، وإنابة غيره منابه. وباللغة العربية كذلك أفعـــال ماضية جاءت على صورة الفعل المبني للمجهول، **لفظًا لا معنى**، ويعرب ما بعـــدها فاعلاً لا نائب فاعل ومن هذه الأفعال:

حُمَّ: أصابته الحُمَّى.

فُلِجَ: أصيب بالفالِج، وهو شلل يصيب أحد شقي الجسم طولاً.

امْتـــــُقِعَ أو انْتــــُقِعَ لونــــُه: تغيَّر من همٍّ أو حزن.

ثُـــــلِجَ فؤادُه: بَلُدَ وذهب من الخوف.

جُنَّ: ذهبَ عقله.

غُمَّ الهلال: حال دون رؤيته غَيَّم.

ويقتصر في هذه الأفعال على الماضي وهو المسموع.

وهناك خطأ في استخدام بعض الأفعال، مثل:

تـــوَفَّى أو احْتضرَ الرجلُ – واستشْهدَ الجندي.

والصواب: تـــُوُفِّى أو احْتـــُضِرَ الرجُل – اسْتـــُشْهِدَ الجندي.

وما بعد هذه الأفعال يعرب نائب فاعل.



تأنيث الفعل مع الفاعل ونائبه

الفعل

واجب التأنيث | جائز التأنيث

أولاً وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل أو نائبه:

(١) يجب تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان **الفاعل مؤنثًا حقيقيًا (اسم ظاهر مؤنث حقيقى)** وغير منفصل عن فعله مثل: سافرت فاطمة ــ تطير اليمامة ــ تسافر الفتاة.

تطير: حكمه، واجب التأنيث لأن الفاعل اسم ظاهر حقيقى التأنيث ولا يفصل بينه وبين فاعله بفاصل.

(٢) يجب تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان الفاعل **ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقى أو مجازى مثل:** زينب حضرتْ ← الفعل حضرت واجب التأنيث لأن فاعله ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقى وهو "زينب".

الشمس طلعت / الشمس تطلع ← تطلع: واجب التأنيث لأن فاعله ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازى وهو "الشمس".

ثانيًا جواز تأنيث الفعل مع الفاعل:

يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان

الفاعل حقيقى التأنيث وفُصل بينه وبين فاعله بفاصل مثل: سَافْر أمس فاطمة سافرت أمس فاطمة سافر: جائز التأنيث لأن الفاعل مؤنث حقيقى التأنيث وفصل بينه وبين فاعله بفاصل.	الفاعل اسم ظاهر مجازى التأنيث ↓ مثل: تطلع الشمس ـ طلع الشمس تطلع: جائز التأنيث لأن الفاعل اسم ظاهر مجازى التأنيث	الفاعل جمع تكسير ↓ حضرتْ القضاة حضر القضاة ↓ حضرتْ: جائز التأنيث لأن الفاعل جمع تكسير



النواســـخ
إنَّ وأخواتهـــا

↓

↓	↓	↓	↓	↓	↓
إنَّ	أنَّ	كأنَّ	لكنَّ	ليت	لعل

إنَّ وأخواتها حروف تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها. ويجب تقديم خبرها على اسمها إذا كان اسمها نكرة وخبرها جاراً ومجرورًا أو ظرفًا مثل:

إنَّ هناك مشكلةً وإنَّ ثَمَّةَ حلاً لها

↓

↓	↓	↓	↓
هناك: خبر إن شبه جملة مقدم لأنه ظرف وحكمه واجب التقديم لأن اسمها "مشكلة" نكرة	مشكلة: اسم إن مؤخر. منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	ثمة: خبر إن شبه جملة مقدم لأنه ظرف وحكمه واجب التقديم لأن اسمها "حلاً " نكرة	حلاً: اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة



قال تعالى: إن مع العسر يسرًا

مع: ظرف	يسراً
خبر إن مقدم واجب التقديم	اسمها مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إنَّ فى التأنى السلامة .

ــ فى التأنى: خبر إن مقدم شبه جملة فى محل رفع وحكم تقديمه: واجب التقديم لأن اسمها (السلامة) معرفة.

الكتاب صغير لكنه مفيد ← لكنه: تفيد الاستدراك، والهاء: اسم لكن ضمير مبنى فى محل نصب ــ مفيد: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ليته ممتعٌ ← ليته: الهاء ضمير فى محل نصب اسم ليت ــ ممتع: خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ملاحظة: (١) إذا اتصلت (ما) بــ إنَّ بطل عملها وأعرب ما بعدها مبتدأ مثل:

مثل: إنما محمدُ مجتهد ــ محمدُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إنما: ما: كافة إن عن العمل.

(٢) إذا اتصلت ليت بــ ما: يجوز فيها الإعمال والإهمال ويعرب ما بعدها مبتدأ إذا أهملت أو يعرب ما بعدها اسم ليت إذا عملت ← يجوز الإعمال والإلغاء مثل:

ليتما محمد مجتهد ــ ليتما محمداً مجتهد.

محمد: مبتدأ مرفوع ــ محمدًا: اسم ليت منصوب.



مواضع حذف الخبر وجوبًا:

١ــ يحذف الخبر وجوباً إذا كان المبتدأ بعد لولا مثل: لولا الطبيبُ ما شفى المريض.

الطبيب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وخبره محذوف والتقدير لولا الطبيب موجود.

٢ــ أن يعطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة مثل: الجندى ومدفعه.

مدفعه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وخبره محذوف تقديره متلازمان.

كان وأخواتها

↓

↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
كان	أصبح	أضحى	أمسى	بات	ظل	صار	ليس	مازال	مادام	مابرح	مافتئ	ما انفك

* ترفع كان وأخواتها المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها، وقد يحذف اسمها مثل: كن جميلاً ← كنْ: فعل أمر مبنى على السكون واسمها ضمير مستتر تقديره أنت ــ جميلاً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* ويجوز تقديم خبرها على اسمها مثل قوله تعالى: «وكان حقًا علينا نصرُ المؤمنين»: حقًا: خبر كان مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ نصر: اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قال تعالى: {أنى يكون له وَلَدٌ ولم تكن له صاحبة}.

له: جار ومجرور فى محل نصب خبر يكون مقدم

وَلَدٌ: اسم يكون مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

– وقال تعالى: يا نار كونى بردًا وسلامًا

كونى: فعل أمر ناقص مبنى على حذف النون، وياء المخاطبة ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع اسم كونى.

بردًا: خبر كونى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

– لستُ مهملاً النحو ← ليست: فعل ماض ناقص مبنى على السكون، والتاء: ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع اسم لست.

مهملاً: خبر ليست منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ النحو: مفعول به لاسم الفاعل (مهمل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ولا يزالون مختلفين ← لا يزالون: لا نافية لا عمل لها ــ يزالون: مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبنى فى محل رفع اسم لا يزالون

ــ مختلفين: خبر لا يزالون منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

– قال تعالى: وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيًا.

مادمت: ما: حرف مصدرى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ــ دمت: فعل ماض مبنى على السكون والتاء: ضمير متصل مبنى فى محل رفع اسم ما دمت ــ حيًا: خبر دمتُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

<u>ملاحظة:</u> أحيانًا تأتى كان وأخواتها **أفعال تامة** تكتفى بمرفوعها وهو الفاعل ماعدا ثلاثة منها هى (فتىء ــ ليس ــ زال) ← زال التى مضارعها يزال لأن هناك زال التى مضارعها يزول. وحين تستعمل هذه الأفعال تامة فإنها تدل على الحدث والزمن. مثل قوله تعالى: وإن كان ذو عُسْرة فنظرة إلى ميسرة.

كان: فعل **ماضٍ تام** مبنى على الفتح

ــ ذو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

وقال تعالى: "ألا إلى اللَّه تصير الأمور" ــ تصير: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة «فعل تام» ــ الأمور: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- وقال تعالى: "خالدين فيها ما دامت السموات والأرض"

ــ مادامت: ما مصدرية. دامت: فعل **ماض تام** مبنى على الفتح، والتاء تاء التأنيث التى حركت إلى الكسر منعًا من التقاء ساكنين

ــ السموات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ــ قال تعالى: فسبحان اللَّه حين تمسون وحين تصبحون

ــ تمسون: مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

وقال الشاعر:

تطـــــــاول ليلُــــك بالإثمـــــــد وبـــــات الخَلّــى ولـــم ترقـــــد

الخلى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ــ **باتتْ له ليلة** ← ليلة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

لوظل الصراع لأدى إلى الدمار ← الصراع: فاعل........

وقف الحارس مكانه وما برحه ← برحه: فعل تام والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والهاء: ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.

حارب الجندى وكان النصر ← النصر: فاعل، كان فعل تام.

- **يجوز حذف نون المضارع من كان** ← يكون ـ أكون بشرط أن يكون مجزومًا بالسكون وألا يأتى بعده حرف ساكن مثل:

قوله تعالى: لم أكُ بغيًا ← أكُ: مضارع مجزوم بعد لم وعلامة جزمه حذف النون للتخفيف، واسم أك: ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا

ـ بغيًا: خبر أك منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وقال الشاعر:

ومَنْ يـــكُ ذا فـمٍ مُـرٍّ مـريض　　　يجـــد مُرًّا بـه المــاء الــزلالا

مَنْ: اسم شرط جازم ـ يك: مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون (أصلها يكون). ذا: خبر يك منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.

❋ ❋ ❋

مواضع كسر همزة إنَّ:

(١) **إذا وقعت إن فى أول الكلام مثل:** إنَّ اللَّه مع الصابرين ـ مع: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (مع الصابرين) شبه جملة خبر إن فى محل رفع.

(٢) **إذا وقعت إن بعد ألاَ مثل قوله تعالى:** ألا إنَّ أولياءَ اللَّهِ لا خوف عليهم

ـ لا خوف: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب لأنه مفرد ـ عليهم: خبر لا النافية للجنس شبه جملة. والجملة من لا النافية للجنس واسمها وخبرها فى محل رفع خبر إن.

(٣) **إذا وقعت إن فى جواب القسم مثل:** واللَّه إنَّ النصر للعرب.

(٤) **إذا وقعت إن بعد القول مثل:** قال المتهم إنى برىء.

ـ وقال تعالى:{ قل إنَّ هدى اللَّه هو الهدى} (جملة مقول القول فى محل نصب).

(٥) **إذا وقعت إن فى أول جملة صلة الموصول مثل:** جاء الذى إنه ناجح

ـ وقال تعالى: {وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لَتَنُوءُ بالعصبة}.

← ما: اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به ثان، وجملة إن المكونة من اسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

(٦) **إذا وقعت فى صدر جملة الحال مثل:** قابلته وإنه يستعد للسفر. الجملة من إن واسمها وخبرها فى محل نصب حال.

(٧) **إذا وقعت بعد حيث مثل:** اجتهد حيث إن الامتحان قريب.

مواضع فتح همزة أنَّ:

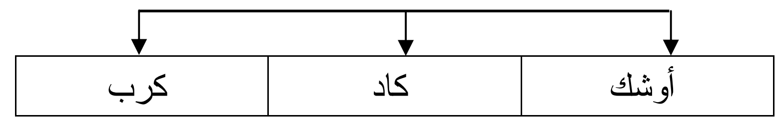
(١) تفتح همزة أنَّ إذا وقعت فى وسط الكلام وصح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر، ويجب فى هذه الحالة أن تسبق بجملة مثل: سرنى أنك ناجح (الجملة من إن واسمها وخبرها فى محل رفع فاعل) ← يصح أن نقول: سرنى نجاحك. علمتُ أنك ناجح ← أى علمت نجاحك.

تقول: أتمنى أن القمر طالع (الجملة من إن اسمها وخبرها فى محل نصب مفعول به) أى أتمنى طلوع القمر.

❋ ❋ ❋

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

أولاً: أفعال المقاربة



- هذه الأفعال (أوشك ــ كاد ــ كرب) تدل على قرب وقوع الخبر، وهى تعمل عمل كان، ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.
- خبر هذه الأفعال جملة فعلية، فعلها مضارع، يكثر اقتران خبرها بأن مع أوشك ويقل مع كاد وكرب.

أوشك الدرس أن ينتهى ← الدرس: اسم أوشك مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.

أن حرف مصدرى ونصب ــ **ينتهى:** فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر أوشك. وخبرها جملة فعلية: يكثر اقترانه بـ أن.

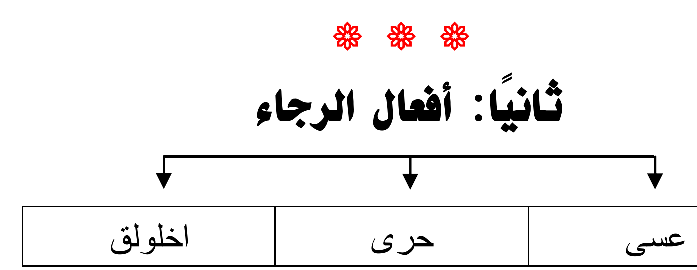
وقال تعالى: ﴿ فذبحوها وما كادوا يفعلون ﴾.

كادوا: فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة: ضمير متصل مبنى فى محل رفع اسم كادوا.

يفعلون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر كادوا.

كاد الدرس ينتهى.   كربت الأعناق تقطع.

وفى القرآن الكريم: ﴿ يكاد زيتُها يضىء ﴾ يضىء: جملة فعلية فى محل نصب خبر يكاد، وحكم اقتران خبرها بأن يقل.



❋ ❋ ❋

ثانيًا: أفعال الرجاء

عسى	حرى	اخلولق

● خبر هذه الأفعال أيضًا جملة فعلية، فعلها مضارع

يكثر اقتران خبرها بأن مع عسى ويقل مع حرى واخلولق.

أمثلة: اخلولقت السماء أن تمطر ــ حرى محمد أن يأتى ــ قال تعالى: "عسى ربكم أن يرحمكم".

ربكم: اسم عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، وكم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه، **أن يرحمكم:** (خبر عسى) جملة فعلية فى محل نصب ، وحكم اقتران خبرها بأن يكثر.



ثالثًا: أفعال الشروع

↓

↓	↓	↓	↓	↓	↓
أخذ	بدأ	أنشأ	طفق	شرع	جعل

تسمى هذه الأفعال بهذا الاسم لأنها تدل على البدء والشروع فى العمل:

ويمتنع دخول أن على خبرها الجملة الفعلية، لأنها تدل على الحال (وأن) تدل على الاستقبال، وحين تقترن (أن) بهذه الأفعال ينتفى ذلك.

قال تعالى: ﴿وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة﴾

طفقا: فعل ماض مبنى على حذف النون، وألف الاثنين ضمير متصل مبنى فى محل رفع اسم طفق.

يخصفان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وألف الاثنين ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر طفق.

ــ **جعل الولد يفهم درسه** ← جعل هنا بمعنى بدأ ــ الولد اسم جعل مرفوع ــ خبرها: جملة يفهم درسه.

أخذت مصر تترسم الخُطا نحو المستقبل

← **مصر**: اسم أخذت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

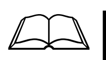
تترسم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هى، والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر أخذت ويمتنع اقتران خبرها الجملة الفعلية بـــ أن.

* أعرب ما تحته خط مبيناً النوع من حيث الاستعمال والمعنى:

١ – أخذ الطالب يفهم.   ٢ – أخذ الطالب القلم.

– الطالب فى الجملة الأولى: اسم أخذ مرفوع، وخبرها الجملة الفعلية (يفهم) فى محل نصب خبر أخذ، وأخذ هنا بمعنى شرع من أفعال الشروع.

– الطالب فى الجملة الثانية فاعل مرفوع – القلم مفعول به، وأخذ هنا فعل متعدٍ.



٣ – جعلت الدقيق خبزًا.   ٤ – جعل الولد يفهم.

* جعلت فى الجملة الأولى: فعل متعدٍ لمفعولين

– المفعول الأول (الدقيق) والمفعول الثانى (خبزًا).

* جعل فى الجملة الثانية من أفعال الشروع. الولد: اسم جعل مرفوع. وخبرها جملة (يفهم) جملة فعلية فى محل نصب خبر جعل. وحكم اقتران خبرها بأن يمتنع.



لا النافية للجنس

لا النافية للجنس:– هي لا التي تنفى خبرها عن جنس اسمها مثل:

لاطالب علم مهمل. فقد نفت لا النافية للجنس الإهمال عن جنس الطلاب.

وقد أطلق عليها النحاة لا التي للتبرئة، أي تبرئة خبرها من الإهمال عن جنس اسمها.

وهى تعمل عمل إن (تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها)

مثل: لا صاحب عمل مستغل

لا:– لا النافية للجنس(حرف مبنى لا محل له من الإعراب)

صاحب:– اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عمل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مستغل:– خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

شروط عمل لا النافية للجنس:

١– أن يكون اسمها وخبرها نكرتين مثل: لا رجل مهملُ

لا:– لا النافية للجنس   رجل:– اسمها نكرة   مهمل:– خبرها نكرة

وقد يكون اسمها نكرة وخبرها شبه جملة. أو جملة فعلية مثل: لارجل يقصر فى عمله. ومثل: لا حياة مع اليأس

فإذا جاء اسمها معرفة ألغيت (أهملت) ولزم تكرارها كقولنا:

لا الرجل مهمل ولا التلميذ.

لا: نافية مهملة لا عمل لها

الرجل: مبتدأ – مهمل – خبر – لا الثانية نافية مكررة لتأكيد النفي.

* **ملاحظة:** قد يسأل سائل ويقول: إن اسمها معرفة بالإضافة لما بعده فى قولنا: لا طالب علم مهمل. نقول له: طالب نكرة أضيف لنكرة وهو علم، وأن النكرة هنا أفادت التخصيص أما إذا قلنا: لا طالب العلم مهمل فقد بطل عملها لأن اسمها معرفة بالإضافة، والنكرة هنا أفادت التعريف.

٢–ألا يُفْصَل بينها وبين اسمها بفاصل مثل: لا طالبَ علمٍ مهملٌ.

لا نافية للجنس عاملة، لا يوجد فاصل بينها وبين اسمها

فإذا وجد فاصل بينها وبين اسمها ألغيت ولزم تكرارها مثل:

لا بيننا كسول ولا مهمل

لا: مهملة لا عمل لها ـ بيننا: شبه جملة خبر مقدم فى محل رفع.

ـ كسول: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣– ألا يدخل عليها حرف جر، أي لا تسبق لا النافية للجنس بحرف جر فإذا سبقها حرف الجر أعرب ما بعدها اسم مجرور مثل:أنت بلا خلقٍ مكروهُ

بلا:– الباء حرف جر مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب، لا:نافية للجنس ملغاة مهملة لدخول حرف الجر الباء عليها وهو يؤكد المعنى فقط.

خلقٍ:– اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة

مثال: يخلق ما يشاء من لا شئ.

لا:– نافية مهملة لأنها سبقت بحرف الجر الباء ـ شيء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

<u>**ملاحظة:**</u> إذا سبقت لا النافية للجنس بحرف الفاء أو الواو تظل عاملة لأنهما من حروف العطف:

أنت ناجح فلا شك الفاء حرف عطف، لا: نافية للجنس عاملة، شك: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب وخبرها محذوف يفهم من سياق الكلام والتقدير: فلا شك أنك ناجح.

– أنت ناجح ولا شك الواو:حرف عطف، لا: نافية للجنس عاملة.

حالات لا النافية للجنس ونوع اسمها

اسمها مضاف،   اسمها شبيه بالمضاف   اسمها مفرد

١- ينصب اسم لا النافية للجنس إذا كان مضافاً مثل: لا طالب علمٍ مهملٌ

لا:نافية للجنس عاملة

طالب: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

علم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مهمل: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.

- لا طالبي علم مهملان
- طالبي: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة وهو مضاف

علم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- مهملان: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
- لا طالبي علم مهملون.

طالبي:- اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة

علم:- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مهملون: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- لا طَالِبات علم مهملات

طالبات: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف.

علم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

مهملات: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم.

- لا ذا علم مهمل

ذا: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

علم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

مهمل: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- ينصب اسم لا النافية للجنس إذا كان شبيها بالمضاف(الجر و المجرور أو الظرف) وهو ما اتصل بشيء يتمم معنى الاسم مثل: لا طالبًا للعلم مهملُ

طالبًا: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه شبيه بالمضاف

للعلم:- جر ومجرور (شبيه بالمضاف)،

مهملُ:- خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ـ لا طالبين للعلم مهملان ـ لا طالبين للعلم مهملون.

٣- يُبْنَى اسم لا النافية للجنس على ما ينصب به إذا كان مفرداً والمفرد هو ما ليس مضافاً ولا شبيهًا بالمضاف.

مثل: لا إنسان مهملُ

إنسان: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب لأنه مفرد.

مهملُ: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- لا رجلين مهملان

رجلين:اسم لا النافية للجنس مبنى على الياء فى محل نصب لأنه مفرد ولم تحذف هنا النون من رجلين لأنها ليست مضافة - مهملان: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- لا رجال مهملون

رجال: اسم لا النافية مبنى على الفتح فى محل نصب لأنه مفرد.

مهملون: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

- لا حياة مع اليأس.

حياة:اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب

ـــ مع اليأس: خبر لا النافية للجنس شبه جملة فى محل رفع.

ملاحظة: غالبًا ما يكون اسم لا النافية للجنس المفرد جامدًا غير مشتق مثل: لا رجل ـــ لا شك ـــ لا يأس ـــ لا جدال......

- يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام مثل: أنت متفوق لاشك

ـــ أنت:ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ

ـــ متفوق: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

لا: نافية للجنس عاملة ـــ شك: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب، وخبرها محذوف تقديره لاشك أنك متفوق

ـــ يجوز دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس وتبقى عاملة مثل:ألا طالبًا جالس معك؟

الهمزة: همزة الاستفهام حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

لا:- لا النافية للجنس

طالبًا: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف

جالس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

معك: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه وشبه جملة.. فى محل رفع خبر لا النافية للجنس .



التوابــــــــع

النعــت

النعت الحقيقى : هو التابع المكمل لمتبوعه ببيان صفته (أى يدل على صفة فى المتبوع نفسه) مثل (القاهرة مدينة عظيمة).

أولا: النعت المفرد: هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، وهو مفرد دائما، حتى وإن دل بلفظه على التثنية أو الجمع. **ويتبع النعت المفرد منعوته أى الاسم الواقع قبله فى:**

١) الإعراب (رفعا ونصبا وجرا)

- **جاء التلميذ المجتهد** جاء: فعل ماض مبنى على الفتح ــ التلميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (وهو المنعوت مرفوع) ــ المجتهد: نعت مفرد مرفوع بالضمة الظاهرة . * **كافأت التلميذ المجتهد.** كافأت: فعل ماض مبنى على السكون، والتاء: تاء الفاعل. التلميذ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (وهو المنعوت) ــ المجتهد: نعت مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة – **سلمت على التلميذ المجتهد.** التلميذ: اسم مجرور وهو المنعوت ــ المجتهد: نعت مفرد مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٢) يتبع النعت المفرد منعوته فى التعريف والتنكير.

ــ جاء تلميذان مجتهدان. ــ جاءت تلميذتان مجتهدتان. ــ جاء: فعل ماض مبنى على الفتح ــ تلميذان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى (وهو المنعوت) ــ مجتهدان: نعت مفرد مرفوع بالألف لأنه مثنى (يتبع منعوته فى الإعراب والتنكير والتثنية والتذكير).

- **ضربت تلميذ الفصل المهمل.** تلميذ: المنعوت معرفة بالإضافة لاسم ظاهر بعده. الفصل: مضاف إليه مجرور المهمل: نعت مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- **حضر رجالهم الأقوياء.** ــ حضر: فعل ماضٍ ــ رجالهم: فعل مرفوع بالضمة، وهم ضمير فى محل جر مضاف إليه، المنعوت معرفة بإضافته إلى الضمير (هم). الأقوياء: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- **حضر طلابنا المجتهدون.** ــ طلابنا: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونا: ضمير فى محل جر مضاف إليه وهو المنعوت معرفة بإضافته إلى ضمير. ــ المجتهدون: نعت مفرد مرفوع وعلامة رفعة الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- **ذهب العاملون المهذبون إلى عملهم. * كافأت العاملين المهذبين.**
- العاملون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (وهو المنعوت) ــ المهذبون: نعت مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (يتبع النعت منعوته فى التعريف والتذكير والجمع والإعراب).

<u>**ملاحظة:**</u> جمع المذكر السالم: يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء.

٣) يتبع النعت المفرد منعوته فى العدد (مفرد ومثنى وجمع).

- **رأيت الطالبات المهذبات.** الطالبات: المنعوت (جمع مؤنث) يعرب حسب موقعه، يعرب هنا مفعولاً به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم. المهذبات: النعت (جمع مؤنث) منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

<u>**ملاحظة:**</u> جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة.

- **جاء رجلان عظيمان.** رجلان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى ــ عظيمان: نعت مفرد مرفوع بالألف لأنه مثنى.
- **رأيت رجلين عظيمين.** رجلين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى ــ عظيمين: نعت مفرد منصوب بالياء لأنه مثنى.
- **سلمت على امرأتين عظيمتين.** امرأتين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى ــ عظيمتين: نعت مفرد مجرور بالياء لأنه مثنى.

<u>**ملاحظة:**</u> يرفع المثنى بالألف وينصب ويجر بالياء.

٤) يتبع النعت المفرد منعوته فى النوع (التذكير والتأنيث)

- **كافأتُ تلميذنا المجتهد.** (كافأتُ تلميذتنا المجتهدة). ــ تلميذنا: مفعول به منصوب (هو المنعوت معرفة بإضافته للضمير) ــ المجتهد: نعت ، مفرد منصوب (معرفة، مفرد، مذكر، منصوب).
- **مررتُ بجنودنا البواسل.** بجنودنا: المنعوت معرفة بإضافته للضمير (اسم مجرور) البواسل: نعت مفرد مجرور وعلامة جره الكسرة .

<u>ثانياً: نعت الجملة</u>

وينقسم إلى نوعين هما (١) نعت جملة اسمية (٢) نعت جملة فعلية

- **<u>شروط نعت الجملة الاسمية:</u>** يشترط فى نعت الجملة الاسمية أن يكون المنعُوت نكرة. وأن تشتمل جملة النعت على ضمير رابط يربطها بالمنعوت النكرة.
- **حضر تلميذ ذاكرته قوية.** تلميذٌ: المنعوت نكرة. ــ جملة ذاكرته قوية نعت جملة اسمية لأنها مبتدئة باسم، وفيها الضمير الهاء فى ذاكرته يعود على المنعوت النكرة (تلميذ).

<u>ملاحظة:</u> لابد أن يطابق الضمير فى جملة النعت منعوته فى الإفراد والتثنية والجمع.

*** حضر تلميذ ذاكرته قوية. حضرتُ تلميذة ذاكرتها قوية.**

ذاكرتها: الهاء ضمير رابط يعود على المنعوت النكرة ويطابقه

- **رأيت أطفالاً ملابسهم نظيفة:** أطفالاً: المنعوت نكرة يعرب حسب موقعه يعرب هنا (مفعول به) ملابسهم نظيفة: نعت جملة اسمية، فيها الضمير (هم) فى ملابسهم يعود على المنعوت النكرة ومحلها الإعرابى فى محل نصب لأن المنعُوت (أطفالا) منصوب.
- **مررتُ بطلابٍ أخلاقهم عالية. ــ مررتُ بطالبات أخلاقهن عالية**

بطلاب: المنعوت نكرة. أخلاقهم عالية: نعت جملة اسمية فى محل جر لأن المنعوت مجرور. لاحظ أن جملة النعت الإسمية تتكون من مبدأ وخبر ، أخلاقهن : مبتدأ : عالية : خبر .

<u>ملاحظة: الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات.</u>

- **مررتُ بالطلاب أخلاقهم عالية.** بالطلاب: معرفة (صاحب الحال). أخلاقهم عالية: جملة حال، لأن صاحب الحال معرفة وجملة الحال فى محل نصب دائمًا.

* **مضى يوم حره قارس.** مضى: فعل ماض. يوم: المنعوت نكرة يعرب فاعلاً مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

حره قارس: نعت جملة اسمية لأن فيه الهاء فى كلمة (حره) ضمير رابط يربط جملة النعت بمنعوته النكرة (يوم) وجملة النعت موقعها الإعرابى فى محل رفع لأن المنعوت (يوم) مرفوع. ــ لاحظ أن جملة النعت الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر، حره : مبتدأ ــ قارس : خبر ، والجملة من المبتدأ والخبر فى محل رفع نعت جملة إسمية.

<u>**نعت الجملة الفعلية:**</u>

ــ **يشترط فى نعت الجملة الفعلية:** ــ أن يكون المنعوت نكرة. ــ أن تشتمل جملة النعت على ضمير (رابط) يربطها بالمنعوت النكرة. ــ أن تبدأ جملة النعت بفعل.

* **رأيت تلميذاً ينظف ثوبه.** تلميذ: المنعوت نكرة يعرب مفعولاً به، ــ ينظف ثوبه: نعت جملة فعلية لأن فيها ضمير مستتر رابط يعود على المنعوت النكرة ويطابقه. وموقعها الإعرابى فى محل نصب .
* **رأيتُ تلميذين ينظفان ثوبهما.** تلميذين: المنعوت نكرة يعرب مفعولاً به منصوب بالياء لأنه مثنى ــ ينظفان ثوبهما: نعت جملة فعلية، والرابط ألف الاثنين يعود على المنعوت النكرة ويطابقه ــ ينظفان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
* **حضر طلابُ يكتبون الدرس.** طلابُ: المنعوت نكرة يعرب فاعلاً مرفوعًا بالضمة، الرابط الذى يعود على المنعوت النكرة هو واو الجماعة ــ يكتبون الدرس: نعت جملة فعلية، لأن فيها الرابط (واو الجماعة) يربط جملة النعت بمنعوتها النكرة. يكتبون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والفاعل واو الجماعة والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع نعت .
* **مررتُ بطلابٍ لم يكتبوا الدرس.** يكتبوا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون ــ لم يكتبوا الدرس: نعت جملة فعلية لأن فيها رابط (واو الجماعة)

يعود على المنعوت النكرة (طلاب) ــ موقعها الإعرابى نعت جملة فعلية فى محل جر، لأن المنعوت مجرور.

<u>**ملاحظة:**</u> ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون.

- **أعجبتُ بتلميذات يؤدين واجباتهن.** بتلميذات: المنعوت نكرة يعرب اسمًا مجرورًا بالكسرة. ــ جملة يؤدين واجباتهن: نعت جملة فعلية فى محل جر لأن فيها رابط وهو ياء المخاطبة فى (يؤدين) يعود على المنعوت النكرة (بتلميذات) يؤدين واجباتهن: نعت جملة فعلية فى محل جر.

<u>نعت شبه الجملة:</u> نعت شبه الجملة هو الظرف والجار والمجرور ويشترط فيه أن يكون المنعوت كذلك نكرة.

- **جلس رجلُ فى البيت.** رجل: المنعوت (رجل) نكرة يعرب حسب موقعه (فاعل مرفوع بالضمة) فى البيت: جار ومجرور نعت شبه جملة فى محل رفع لأن المنعوت مرفوع .
- **شاهدتُ عصفوراً فوق الشجرة.** شاهدتُ: فعل ماض مبنى على السكون، والتاء تاء الفاعل. عصفوراً: المنعوت نكرة يعرب مفعولاً به منصوب بالفتحة. ــ فوق الشجرة: نعت شبه جملة فى محل نصب لأن منعوته (عصفورًا) منصوب .
- **تُذاعُ ألحانُ من روائع النغم.** تذاع: فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع بالضمة. ألحان: المنعوت نكرة يعرب نائب فاعل مرفوع بالضمة ــ من روائع النغم: نعت شبه جملة فى محل رفع .
- **وقف التلميذ فى النادى.** التلميذ: "لأنه معرفة" صاحب الحال يعرب حسب موقعه، يعرب هنا فاعلاً مرفوعًا بالضمة.

فى النادى: حال شبه جملة، لأن صاحب الحال (التلميذ) معرفة.

<u>**ملاحظة:**</u> الاسم المعرف بالألف واللام بعد (أيها وأيتها) يعرب صفة مرفوعة حسب نوعها إذا كان مشتقًا . وإذا كان جامدًا يعرب بدلاً مثل:

ــ **اجتهد أيها التلميذ ـــــ** التلميذ: (اسم جامد) : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة



ـ **اجتهدوا أيها العاملون** ـــــــ العاملون: (اسم مشتق) نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

ـ **أيتها العاملات اجتهدن** ـــــ العاملات: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث.

❋ ❋ ❋

التوكيـــــــــد

<u>التوكيد نوعان: توكيد لفظى، وتوكيد معنوى</u>

<u>أولاً التوكيد اللفظى:</u> ويكون بتكرار اللفظ الأول اعتناءً به، سواء أكان هذا اللفظ اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة.

ويتبع التوكيد المؤكد فى الإعراب.

- **التلميذُ التلميذُ مجتهد** ـــ التلميذُ: المؤكد يعرب مبتدأ مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. التلميذُ (الكلمة الثانية): توكيد لفظى مرفوع بالضمة **مجتهد:** خبر مرفوع بالضمة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- **سافر سافر محمدُ** ــــــ سافر: فعل ماض مبنى على الفتح (المؤكد)، سافر الثانى: توكيد لفظى مبنى على الفتح محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- **لا لا للإهمال.** لا الأولى: حرف مبنى على السكون (المؤكد)، لا الثانية: توكيد لفظى مبنى على السكون.
- **كتب التلميذ الدرس، كتب التلميذ الدرس.** الجملة الثانية من الفعل والفاعل والمفعول توكيد لفظى للجملة الأولى

ثانيًا ــــــ التوكيد المعنوى : ويكون بستة ألفاظ هى (نفس ـ عين ـ كل ـ جميع ـ كلا ـ كلتا).

أولاً: التوكيد المعنوى بـ (نفس وعين): ويؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع، ويشترط فى التوكيد بالنفس والعين أن يشتمل على ضمير يعود على المؤكد ويطابقه فى النوع (التذكير والتأنيث) وفى العدد (مفرد ومثنى وجمع).

جاء التلميد نفسه ← التلميذ: المؤكد يعرب حسب موقعه (فاعل). نفسه: توكيد معنوى مرفوع بالضمة، لأن المؤكد (التلميذ) مرفوع بالضمة والهاء ضمير رابط يعود على المؤكد ويطابقه، الهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف.

جاءت التلميذةُ نفسها ← التلميذة: فاعل مرفوع. نفسها: توكيد معنوى مرفوع بالضمة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط.

حضر التلميذان أنفسهما ــ حضرت التلميذتان المجتهدتان أنفسهما ← التلميذتان: فاعل مرفوع بالألف ــ المجتهدتان: نعت مفرد مرفوع بالألف ــ أنفسهما: توكيد معنوى مرفوع بالضمة وهما: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

كافأت التلميذين المجتهدين أنفسهما / أعينهما ← كافأت: فعل ماض مبنى على السكون والتاء تاء الفاعل – التلميذين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى. أنفسهما/أعينهما: توكيد معنوى منصوب بالفتحة، وهما: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط.

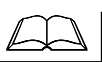
سلمت على الرجلين أنفسهما ــ سلمت على المرأتين أنفسهما ← المرأتين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى ــ أنفسهما: توكيد معنوى مجرور بالكسرة وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

رأيتُ العلماء أنفسهم ← العلماء: مفعول به منصوب بالفتحة (المؤكد) ــ أنفسهم: توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهم ضمير فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط يعود على المؤكد (العلماء) ويطابقه.

رأيتُ السيدات أنفسهن ← السيدات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة. لأنه جمع مؤنث سالم (وهو المؤكد) ــ أنفسهن: توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهن: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه هو الرابط.

ملاحظة: نستنتج مما سبق أن التوكيد بـ (نفس وعين) يتبع المؤكد فى الإعراب (رفعًا ونصبًا وجرًا) وفى النوع (التذكير والتأنيث) وفى العدد (مفرد ومثنى وجمع) ولابد من وجود ضمير فيه يعود على المؤكد ويطابقه.





التوكيد بـ (كل وجميع)

ويؤكد بهما المفرد والجمع بشرط أن يكون المؤكد عبارة عن مجموعة أجـزاء يصح وقوع بعضها موقع بعض ويشترط أن تشتمل (كل وجميع) على ضـمير (رابط) يعود على المؤكد ويطابقه فى الإعراب (رفعًا ونصبًا وجرًا) وفى العدد (مفرد ومثنى وجمع) وفى التذكير والتأنيث.

حضر الطالب كله ← لا يصح التوكيد هنا لأن الطالب ليس مجموعة أجزاء.

حضر الطلاب كلهم أو جميعهم ← الطلاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعـه الـضمة الظاهرة (المؤكد). كلهم: توكيد معنوى مرفوع بالضمة وهم: ضمير مبنى فـى محل جرٍ مضاف إليه وهو الرابط يعود على المؤكد (الطلاب) ويطابقه.

حضرتْ الطالباتُ كلهن أو جميعهن ← حضرتْ: فعل ماض مبنى على الفتح، والتاء تاء التأنيث. الطالبات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمةالظاهرة (المؤكد).

كلهن: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهن: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

هَبَّتْ المدينةُ كلها فى الدفاع عن الوطن ← هَبَّتْ: فعل ماض مبنى علـى الفـتح، والتاء تاء التأنيث ـ المدينةُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (هـو المؤكد). كلها: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظـاهرة، والهـاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

حفظتُ القرآن الكريم كله ← القُرآن: مفعول به منصوب وعلامة نـصبه الفتحـة الظاهرة (المؤكد). الكريم: نعت مفرد منصوب بالفتحة ـ كله: توكيد معنـوى منصوب بالفتحة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط.

سلمت على الرجال جميعهم ← جميعهم: توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة وهم: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط يعود علـى المؤكـد (الرجال) ويطابقه.

ملاحظة: (كل وجميع) إذا لم يتصل بها ضمير فإنها تعرب حسب موقعها.

جميع الطلاب حضروا ← جميع: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والطلاب: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

حضر جميع الطلاب ← جميع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

التوكيد : كلا ــ وكلتا: إذا أضيفتا كلا وكلتا إلى ضمير أعربت إعراب المثنى مثل:

١ ــ **حضر كلاهما:** كلاهما: فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٢ ــ **مررتُ بكلتيهما:** اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مُلحق بالمثنى، وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٣ ــ **كافأت كليهما:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ــ **أما إذا أضيفتا كلا وكلتا إلى اسم ظاهر فتعرب بحركات مقدرة رفعًا ونصبًا وجرًا:**

١ ــ كلا التلميذين مجتهدان

ــ كلا: مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة، التلميذين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

مجتهدان: خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى.

٢ ــ **جاءتْ كلتا التلميذتين** ← كلتا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، التلميذتين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى..

٣ ــ مررتُ بكلتا التلميذين ← اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

ــ **إذا أضيفتا كلا وكلتا إلى ضمير أعربت توكيدًا معنويًا بشرط أن يعود الضمير على مؤكد قبلها.**

مثل: ١ ــ جاء التلميذان كلاهما: كلاهما توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.   ٢ ــ كافأت التلميذين كليهما.

كليهما: توكيد معنوى منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى، وهما: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. ٣ ــ التلميذان كلاهما مجتهدان.

كلاهما: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، وهما: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه ــ التلميذان مجتهدان كلاهما ← توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

٤ ــ سلمت على الرجلين كليهما. ٥ ــ سلمت على المرأتين كلتيهما.

كلتيهما: توكيد معنوى مجرور بالياء لأنه ملحق بالمثنى، وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. ــ التلميذان كلاهما مجتهدان كلاهما توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

التلميذان كلاهما مجتهد، كلاهما: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه ــ مجتهد: خبر المبتدأ الثانى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول.



العطف

<u>من أدوات العطف:</u> (لكن ــ بل ــ لا)

أولاً: العطف بــ (لكن) ـــ (لكن) حرف عطف ينفى الحكم عن المعطوف عليه، وتثبته للمعطوف والجملة قبلها تسبق بنفى أو نهى مثل:

ــ لن ينتصر الباطل لكن الحقُ

- الباطل: فاعل مرفوع بالضمة وهو المعطوف عليه (يعرف المعطوف عليه حسب موقعه)
- لكن: أداة العطف تنفى الحكم عن المعطوف عليه، وتثبته للمعطوف.
- الحق: اسم معطوف مرفوع بالضمة (وهو يتبع المعطوف عليه فى التعريف والإفراد والإعراب والتذكير).
- ويشترط أن يكون المعطوف عليه والمعطوف متناقضاين أو متغايرتين.

فلا يصح أن نقول ــ **ما رأيت سيدة لكن امرأة.** ـــ لا يصح هنا العطف لأن المعطوف "امرأة" هو نفس المعطوف عليه "سيدة" فى المعنى.

ــ **لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.** ـــــ لا: أداة نهى. ــ تصاحب: فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. ــ الأشرار: مفعول به منصوب بالفتحة وهو المعطوف عليه ــ لكن حرف عطف. ــ الأخيار: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ **لم أسلم على محمد البخيل لكن الكريم.** ـــــ لم: أداة جزم. أسلم: فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. ــ على محمد: جر ومجرور. ــ البخيل: نعت مفرد مجرور بالكسرة ــ لكن: أداة عطف. ــ الكريم: اسم معطوف مجرور بالكسرة. ــ **لم أمش مع الجبناء لكن الشجعان.** ـــــ لم أداة جزم. أمش: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنا ــ مع: ظرف مكان منصوب بالفتحة. ــ الجبناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (المعطوف عليه) ــ لكن: حرف عطف. ــ الشجعان: اسم معطوف مجرور بالكسرة.

ــ **ما قطفت الثمرتين لكن الزهرتين** ـــــ . ــ ما: حرف نفى لا عمل له ــ قطفت: فعل ماض مبنى على السكون، والتاء تاء الفاعل ضمير مبنى فى محل رفع فاعل – الثمرتين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى وهو (المعطوف عليه). لكن: حرف عطف ــ الزهرتين: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

ثانيا العطف بـــ (بل):

بل ـــــ حرف عطف تنفى الحكم عما قبلها، أى عن المعطوف عليه، وتثبته للمعطوف والجملة قبلها منفية أو مثبتة

ــ **لا تصاحب الأحمق بل العاقل** ــ الأحمق : مفعول به منصوب بالفتحة وهو المعطوف عليه، بل : أداة عطف تنفى الحكم عن المعطوف عليه وتثبته للمعطوف ــ **ينضح البطيخ بل العنب** ـــــ **ينضح:** مضارع مرفوع. **البطيخ:** فاعل مرفوع. بل: أداة عطف تنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعده ــ العنب: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ــ **يُصَدَّرُ القمح بل القطن** ـــــ **يصدر:** مضارع مرفوع. **القمح:** نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو المعطوف عليه

ــ **بل**: أداة عطف ــ القطن: اسم معطوف مرفوع بالضمة.

- **فهمتُ دروس النحو بل دروس القواعد** ـــ لا يصح أن تكون بل عاطفة فى هذا المثال لأنه المعطوف عليه (دروس النحو)، والمعطوف (دروس القواعد) من نوع واحد.

ثالثاً العطف بـــ (لا):

لا: حرف عطف يثبت الحكم لما قبلها، ويتفيه عما بعدها.

- **يفوز الشجاعُ لا الجبانُ** ـــ الشجاعُ: فاعل مرفوع. لا: أداة عطف. الجبان: اسم معطوف مرفوع

ــ الجملة التى قبل (لا) تكون مثبتة دائماً.

- **فهم الدرسَ الذكىُ لا الغبى** ـــ فهم: فعل ماض مبنى على الفتح ــ الدرس: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة. الذكى: فاعل مؤخر مرفوع بالضمة وهو (المعطوف عليه). لا: أداة عطف. الغبى: اسم معطوف مرفوع بالضمة.

__**ملاحظة:**__ لابد أن يكون المعطوف والمعطوف عليه متناقضاين (أى مختلفين) أما إذا كان المعطوف والمعطوف عليه من نوع واحد فلا يصح العطف .

- **إنما نسعى إلى الشرف لا الترف** ـــ إنما: ما كافة إنَّ عن العمل. نسعى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن – إلى الشرف: جر ومجرور ــ لا: أداة عطف ــ الترف: اسم معطوف مجرور بالكسرة.
- **كُنْ فى عملك متأنياً لا متعجلاً** ـــ كُنْ: فعل أمر مبنى على السكون، (من أخوات كان) واسمها: **ضمير مستتر تقديره أنت** ــ فى عملك: جار ومجرور ــ متأنياً: خبر كن منصوب بالفتحة وهو (المعطوف عليه) ــ لا: أداة عطف ــ متعجلاً: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

* **جمالُ الفتاة فى الأدب لا المظهر** ـــ جمالُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والفتاة: مضاف إليه مجرور بالكسرة. فى: حرف جر. الأدب: اسم مجرور بالكسرة وهو (المعطوف عليه) لا: أداة عطف. المظهر: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.



الأســـــــاليب

أسلوب الاستثنـــــاء

أولا: المستثنى بـ «إلا»

<u>المستثنى:</u> اسم يذكر بعد أداة الاستثناء مخالفاً لما قبله فى الحكم.

مثل: حضر الطلابُ إلا طالباً. فقد حضر الطلاب كلهم وخالفهم طالب فى الحضور.

<u>أدوات الاستثنـاء</u>

إلا — غير — سوى — عدا — حاشا — خلا

مكونات أسلوب الاستثناء: حضر الطلاب إلا طالباً

ــ الطلاب: المستثنى منه ويعرب حسب موقعه.

ــ إلا: أداة الاستثناء.

ــ طالباً: المستثنى بــ إلا.

<u>أولا المستثنى بــ إلا " وحالاته "</u>

١- يجب نصب المستثنى بعد إلا إذا كان الكلام تاماً مثبتاً والمستثنى منه موجود فى الجملة مثل: حضر الرجال الحفل إلا رجلاً

[الكلام تام مثبت]

الرجال: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (وهو المستثنى منه) يعرب حسب موقعه فى الجملة)

إلا:- أداة استثناء عاملة

رجلاً:- مستثنى بــ إلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

حكم المستثنى بــ إلا: واجب النصب لأن الكلام تام مثبت.

سلمت على الرجال إلا رجلين

رجلين:- مستثنى بـــ إلا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

ــ حضـــــر الرجـــال إلا واحداً ــ مـــــررت بالرجال إلا محمـــــداً

ــ كافأتُ الطلابَ إلا طالباً

[الكلام تام مثبت]

الطلابَ: - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (وهو المستثنى منه)

- إلا: أداة استثناء عاملة حرف مبنى لا محل له من الإعراب - طالباً: مستثنى بـــ إلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

حكم المستثنى بـــ إلا: واجب النصب لأن الكلام تام مثبت

سلمت على العلماء فى المؤتمر إلا عالماً

[الكلام تام مثبت]

- العلماء:- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو المستثنى منه

- إلا: أداة استثناء عاملة

- عالماً: مستثنى بـــ إلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وحكمه واجب النصب

٢- يجوز نصب المستثنى بـــعد إلا أو إتباعه للمستثنى منه فى إعرابه على أنه بدل منه إذا كان الكلام تامًا منفيًا والمستثنى منه موجود فى الكلام مثل:

ــ ما سافر الطلابُ إلا طالبًا [الكلام تام منفى]

الطلابُ:- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - إلا:أداة استثناء عاملة

طالبًا: مستثنى بـــ إلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ما سافر الطلابُ إلا طالبُ

[الكلام تام منفى]

طالبُ: بدل من المستثنى منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأن المبدل منه (الطلاب) مرفوع بالضمة لأنه فاعل

ــ لم يفهم الطلاب الدرس إلا واحدًا.

ــ واحدا: مستثنى بــ إلا منصوبوعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
لم يفهم الطلاب الدرس إلا واحدُ
– واحد: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ما كافأت الطـــــلاب إلا واحـــــدًا – أو ما كافـــــأت الطـــــلاب إلا واحدٌ
واحدًا: مستثنى بــ إلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
واحدٌ: بدل من المستثنى منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
٣– يعرب المستثنى بـــعد (إلا) حسب موقعه فى الجملة إذا كان الكلام ناقصًا منفيًـــا والمستثنى منه غير موجود فى الجملة مثل: قوله تعالى: وما محمدُ إلا رسولُ
ما: نافية لا عمل لها – محمدُ: مبتدأ مرفوع – إلا:أداة استثناء ملغاة حرف مبنى لا محل له من الإعراب. رسول: خبر مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة.
حكم المستثنى فى هذه الحالة يعرب حسب موقعه فى الجملة
لم يأت إلا محمد
يأت:– فعل مضارع مجزوم بعد لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
إلا: أداة استثناء ملغاة لا عمل لها.
محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
حكم المستثنى بــ إلا(محمد) يعرب حسب موقعه لأن الكلام ناقص منفى.

ثـــانيا المستثنى بــ (غيـــــر و سوى)

تأخذ غير و سوى حكم المستثنى بــ إلا وفق ما يلى.
١– يجب نصب (غير وسوى) على الاستثناء إذا كان الكلام تاماً مثبتًا وما بعد (غير، سوى) يعرب مضافاً إليه. مثل: حضر الرجال غيرَ رجلٍ
غيرَ:– اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأن الكلام تام مثبت،وحكمه واجب النصب
رجلٍ:– مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ــ حضر الرجال الحفل سوى رجلين

سوى: اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنها اسم مقصور

رجلين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

٢-يجوز نصب غير وسوى أو إعرابهما بدلاً من المستثنى منه إذا كان الكلام تاماً منفياً مثل:

ما سافــر أحدٌ العلماء غــير واحدٍ   مــا سافـــر أحدٌ العلماء غير عمرَ

ما سافــر أحدٌ العلماء ســوى رجلٍ   ما سافــر أحدٌ العلماء ســوى محمدٍ

الرجال: مستثنى منه يعرب فاعلاً، سوى: اسم استثناء منصوب أو بدل من المستثنى منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وما بعدها يعرب مضاف إليه:

ــ ما فهمتُ محاضرات النحو غيرَ محاضرةٍ.

ــ أو ما فهمتُ محاضرات النحو سوى محاضرةٍ.

٣- تُعْرَب غير أو سوى حسب موقعهما في الجملة إذا كان الكلام ناقصاً منفياً.

ــ ما نجح غيرُ محمدٍ

غيرُ:- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

محمدٍ:- مضاف إليـــــه

ما كافأت سوى أحمد

سوى:- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

أحمد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف(علم يشبه الفعل).

ما سلمت على سوى واحد

سوى:- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر

* ضع (غير) مكان إلا ثم اضبطها وما بعدها:

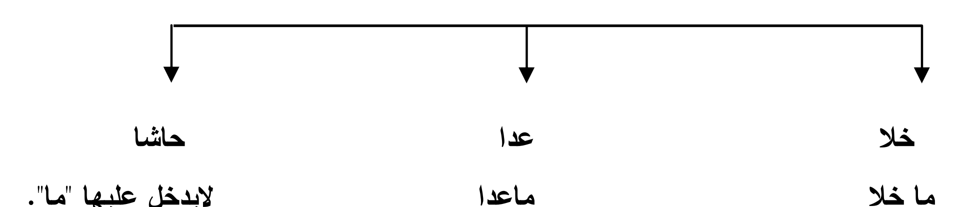
١ – ما جاء إلا المجتهدون ← ما جاء غيرُ المجتهدين.

٢ – ما تعلمنا النحو إلا بالفهم ← ما تعلمنا النحو بغير الفهم.



أسلوب الاستثناء

ثالثا المستثنى بعد خلا، عدا، حاشا



خلا	عدا	حاشا
ما خلا	ماعدا	لايدخل عليها "ما".

١- إذا استعملت (خلا - عدا) ومعهما ما (المصدرية) فهما فعلان يرفعان فاعلا،وينصبان المستثنى بعدهما على أنه مفعول به مثل:-

وصل العاملون إلى المصنع ما خلا عاملاً

وصل العاملون إلى المصنع ما عدا عاملاً

ما: مصدرية حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

خلا:- فعل ماض جامد مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

عاملاً:- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* وقد يكون الفاعل اسمًا ظاهرًا نحو قول الشاعر:

ألا كل شيء ما خلا اللَّه باطل   وكل نعيم لا محالة زائل

- ما: مصدرية - خلا: فعل ماض جامد مبنى على الفتح.

- اللَّه: لفظ الجلالة مفعول به مقدم - باطل: فاعل مؤخر مرفوع. والجملة الفعلية (ما خلا اللَّه باطل) فى محل رفع خبر المبتدأ (كل).

٢- إذا استعملت (عدا - خلا - حاشا) وليس معها ما المصدرية

أ- يجوز إعراب ما بعدها اسم مجرور على اعتبار أن (عدا - خلا - حاشا) حرف جر

ب- يجوز إعراب ما بعدها مفعول به على اعتبار أنها أفعال

أمثلة: وصل الطلاب إلى المدرسة عدا طالبٍ

ـ عدا: حرف جر.

طالب: اسم مجرور

تأخر الطلاب عن المدرسة خـــــلا طالـــــبٍ

ــ خلا: حرف جر. – طالب: اسم مجرور

– تأخر الطلاب عن المدرسة خلا طالبًا

خلا: فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، طالبًا: مفعول به.



أسلوب التفضيل

أولاً: صوغ اسم التفضيل

اسم التفضيل: – اسم مصوغ على وزن أفعل للدلالة على أن شيئين اشتركا فى صفة واحدة وزاد أحدهما عن الآخر فى هذه الصفة.

ــ أسلوب التفضيل يتكون من: مفضل واسم التفضيل ومفضل عليه.

مثل: العلم أنفع من المال

المفضل " العلم " يزيد فى صفة النفع عن المفضل عليه "المال" اسم التفضيل "أنفع" يعرب حسب موقعه.

<u>شروط الفعل المراد به التفضيل:</u> أن يكون:

١– ثلاثيا ٢– تاما ٣– مثبتا ٤– متصرفا ٥– مبنياً للمعلوم

٦– غير قابل للتفاوت مثل (مات ــ فنى).

٧– ليس الوصف منه أفعل فعلاء مثل : أحمر حمراء – أعرج عرجاء

إذا استوفى الفعل هذه الشروط يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة مثل:

محمد أكرم من على خلقاً – محمد أعلم من غيره.

ويجوز أن نأتي بأفعل التفضيل من فعل مساعد وبعده المصدر منصوبًا على التمييز مثل:

- محمد أكثر الرجال علمًا.
- علماً: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إما إذا فقد الفعل المراد منه التفضيل شرطًا من الشروط السابقة فنأتى بفعل مساعد مستوف للشروط وبعده المصدر صريحًا مثل: الفعل «ازدحم» غير الثلاثى

ـ القاهرة أكثر ازدحامًا من غيرها

ـ الورد أكثر إحمرارًا من الزهر ← إحمرارًا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (الفعل احمر يدل على لون)

ـ فلان أكثر عرجة من غيره ← عرجة: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (الفعل عرج يدل على عيب)

* ملاحظة: إذا كان الفعل المراد منه التفضيل منفيا نأتى بفعل مساعد وبعده المصدر مؤولا مثل: محمد أجدر ألا يهمل واجبه – ألا يهمل الفعل منفى ومبنى للمجهول يهمل: فعل مضارع منصوب بعد أن المدغمة فى ألا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة – واجبه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

حالات اسم التفضيل:

١- يكون اسم التفضيل مجردًا من أل والإضافة وفى هذه الحالة يلزم الإفراد والتذكير والتنكير ويأتى المفضل عليه بعده مجرورًا بحرف الجر (من) مثل:

هذا الرجل أعلم من غيره	هذه المرأة أعلم من غيرها
هذان الرجلان أعلم من غيرهما	هاتان المرأتان أعلم من غيرهما
هؤلاء الرجال أعلم من غيرهم	هؤلاء السيدات أعلم من غيرهن

أعلم: اسم التفضيل مجرد من أل والإضافة ومفرد ومذكر ونكرة

غيره: المفضل عليه مجرور بحرف الجر من.

– هذا: اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ. – الرجل: بدل مطابق مرفوع – أعلم: خبر مرفوع...

٢- يكون اسم التفضيل مقترنا بأل (بالألف واللام) وفى هذه الحالة يطابق المفضل فى الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف، أى يطابقه فى (العدد والنوع)، ولا يذكر المفضل عليه فى الكلام. مع ملاحظة أن مؤنث أفعل: فعلى.

المتفوق هو الأفضل	المتفوقة هى الفضلى
المتفوقان هما الأفضلان	المتفوقتان هما الفضليان

المتفوقون هم الأفضلون   المتفوقات هن الفضليات

- الفضلى: اسم مقصور عند تثنيته تقلب ألفه ياء مثل فضلى (فضليان)

الأصغر ــــ الصغرى ــــ الصغريان ــــ الصغريات

الأعلى ــــ العَليا ــــ العليان ــــ العلييات

٣- يكون اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة وفى هذه الحالة يلزم اسم التفضيل الإفراد والتذكير والتنكير وأن يكون المفضل عليه مطابقاً للمفضل فى النوع(مذكر أو مؤنث) وفى العدد (مفرد، مثنى، جمع) مثل

المجتهد أحسن رجـــل   المجتهـــدة أحسن فتاة

المجتهدان أحسن رجلين   المجتهدتان أحسن فتاتين

المجتهدون أحسن رجالٍ   المجتهدات أحسن فتياتٍ

أحسن: اسم تفضيل مفرد ومذكر ونكرة

- رجلٍ: المفضل عليه مضاف إليه يطابق المفضل فى النوع والعدد

٤-أن يكون اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة وفى هذه الحالة يجوز الإفراد والتذكير والتنكير ويجوز أن يكون اسم التفضيل مطابقا للمفضل (أى يجوز المطابقة وعدم المطابقة) كالمقترن بأل مثل: المكافح أعلى الرجال قيمة

المكافحان أعلى الرجال قيمة – المكافحان أعليا الرجال قيمة

المكافحون أعلى الرجال قيمة – المكافحون أعلو الرجال قيمة

حالة اسم التفضيل: (أعلى) مضاف إلى معرفة، **ومطابقته:** يجوز المطابقة وعدم المطابقة.   المكافحة أعلى النساء قيمة

المكافحتان عُلْييا النساء قيمة – المكافحتان عليا النساء قيمة

المكافحات علييات النساء قيمة – المكافحات عليا النساء قيمة

حالة اسم التفضيل:(أعلى) مضاف إلى معرفة

ملاحظة: خذ بالك من مؤنث الكلمات المذكرة " أفعل مؤنثه فعلى " مثل:

الأحسن: الحسنى، الحسنيان، الحسنيات – الأسعد: السعدى، السعديان، السعديات

ملاحظة: كيف تعرب الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل فى المثالين التاليين؟

١ – مصر أعظم حضارة.   ٢ – حضارة مصر أعظم حضارة.

– كلمة حضارة فى المثال الأول تعرب تمييزًا، على أساس أن التمييز محول عن مبتدأ، فإذا قدمناها فى أول الجملة يستقيم المعنى فنقول: حضارة مصر أعظم.

– كلمة حضارة فى المثال الثانى تعرب مضافًا إليه، لأننا إذا قدمناها فى أول الجملة لا يستقيم المعنى، فلا يصح أن نقول: حضارة حضارة مصر.

ومن أمثلة ذلك: محمد أعظم إنسان.

لا يصح أن نقول: إنسان محمد أعظم، وعلى هذا فإن كلمة إنسان تعرب مضافًا إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

وقد يأتى اسم التفضيل سماعيًا مثل: خير، شر نحو: فلان خير من فلان.



أسلوب لاسيمـــا

يتكون أسلوب لا سيما من ثلاثة عناصر هى:

لا: النافية للجنس. سىَّ: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.   وما: اسم موصول مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(أ) الاسم المعرفة الواقع بعد لا سيما له إعرابان:

يعرب الاسم المعرفة بعد لا سيما خبرًا لمبتدأ محذوف مثل:

* أحب الفضائل ولاسيما الصدق ← لا سيما: لا نافية للجنس ـــ سيما: «سىَّ» اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ما: اسم صول مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه،

الصدق: خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة، والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

أو يعرب الاسم المعرفة بعد لا سيما مضاف إليه:

* أحبُ الفضائل ولا سيما الصدق ← الصدق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(ب) الاسم النكرة الواقع بعد لاسيما يجوز فيه الرفع والجر والنصب.

ــ الرفع على اعتبار أنه خبر لمبتدأ محذوف مثل. أحب الفضائل ولا سيما **صدقٌ.**

ــ الجر على اعتبار أنه مضاف إليه مثل: أحب الفضائل ولا سيما **صدقٍ.**

ــ النصب على اعتبار أنه تمييز منصوب بالفتحة مثل. أحب الفاكهة ولا سيما برتقالاً.

برتقالاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تزينت ميادين القاهرة ولاسيما ميادين

ــ أحب أصدقائى ولاسيما عمر.



التوكيد المعنوى

ويكون بستة ألفاظ هى (نفس ــ عين ــ كل ــ جميع ــ كلا ــ كلتا).

أولاً: التوكيد المعنوى بـ (نفس وعين): ويؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع، ويشترط فى التوكيد بالنفس والعين أن يشتمل على ضمير يعود على المؤكد ويطابقه فى النوع (التذكير والتأنيث) وفى العدد (مفرد ومثنى وجمع) مثل:

جاء التلميد نفسه ← التلميذ: المؤكد يعرب حسب موقعه (فاعل).

نفسه: توكيد معنوى مرفوع بالضمة، لأن المؤكد (التلميذ) مرفوع بالضمة والهاء ضمير رابط يعود على المؤكد ويطابقه، الهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف.

جاءت التلميذةُ نفسها ← التلميذة: فاعل مرفوع.

نفسها: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط.

حضر التلميذان أنفسهما ـ حضرت التلميذتان المجتهدتان أنفسهما ←

التلميذتان: فاعل مرفوع بالألف. المجتهدتان: نعت مفرد مرفوع بالألف.

أنفسهما: توكيد معنوى مرفوع بالضمة وهما: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

كافأت التلميذين المجتهدين أنفسهما / أعينهما.

كافأت: فعل ماض مبنى على السكون والتاء تاء الفاعل ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

التلميذين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

أنفسهما / أعينهما: توكيد معنوى منصوب بالفتحة، وهما: ضمير فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط.

ـ سلمت على الرجلين أنفسهما ـ سلمت على المرأتين أنفسهما.

المرأتين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى ـ أنفسهما: توكيد معنوى مجرور بالكسرة وهما ضمير فى محل جر مضاف إليه.

رأيتُ العلماء أنفسهم ← العلماء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (المؤكد) ـ أنفسهم: توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط يعود على المؤكد (العلماء) ويطابقه.

رأيتُ السيدات أنفسهن ← السيدات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة. لأنه جمع مؤنث سالم (وهو المؤكد) ـ أنفسهن: توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهن: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه هو الرابط.

ملاحظة: نستنتج مما سبق أن التوكيد بـ (نفس وعين) يتبع المؤكد فى الإعراب (رفعًا ونصبًا وجرًا) وفى النوع (التذكير والتأنيث) وفى العدد (مفرد ومثنى وجمع) ولابد من وجود ضمير يعود رابط على المؤكد ويطابقه.

ثانيًا التوكيد بـ (كل وجميع):

ويؤكد بهما المفرد والجمع بشرط أن يكون المؤكد عبارة عن مجموعة أجــزاء يصح وقوع بعضها موقع بعض. ويشترط أن تشتمل (كل وجميع) على ضمير (رابط) يعود على المؤكد ويطابقه فى الإعراب (رفعًا ونصب وجرًا) وفى العدد (مفرد ومثنى وجمع) وفى التذكير والتأنيث.

ــ **حضر الطالب كله** ← لا يصح التوكيد هنا لأن الطالب ليس مجموعة أجزاء.

ــ **حضر الطلاب كلهم أو جميعهم** ←

الطلاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (المؤكد).

كلهم: توكيد معنوى مرفوع بالضمة الظاهرة وهم: ضمير فى محل مضاف إليه وهو الرابط يعود على المؤكد (الطلاب) ويطابقه.

حضرتْ الطالباتُ كلهن أو جميعهن.

حضرتْ: فعل ماض مبنى على الفتح، والتاء تاء التأنيث حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

الطالبات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمةالظاهرة (المؤكد). كلهن: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهن: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

هَبَّتْ المدينةُ كلها فى الدفاع عن الوطن.

هَبَّتْ: فعل ماض مبنى على الفتح، والتاء تاء التأنيث. المدينةُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (هو المؤكد). كلها: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعــه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

حفظتُ القرآن الكريم كله.

القُرآن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (المؤكد).

الكريم: نعت مفرد منصوب بالفتحة الظاهرة.

كله: توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط.

سلمت على الرجال جميعهم ← جميعهم: توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة، وهم: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهو الرابط يعود على المؤكد (الرجال) ويطابقه.

ملاحظة: (كل وجميع) إذا لم يتصل بها ضمير فإنها تعرب حسب موقعهامثل:

١ـ جميع الطلاب حضروا ← جميع: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والطلاب: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢ ـ حضر جميع الطلاب ← جميع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣ ـ كل الطلاب مجتهدون. ٤ ـ لن تموت نفس طيبة أبداً.

ـ كل : مبتدأ نفس: فاعل

ثانياً: *كلا ـ وكلتا:

إذا أضيفتا كلا وكلتا إلى ضمير أعربت إعراب المثنى مثل:

١ ـ **حضر كلاهما:** كلاهما: فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٢ ـ **مررتُ بكلتيهما:** اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مُلحق بالمثنى، وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٣ ـ **كافأت كليهما:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

*** أما إذا أضيفتا كلا وكلتا إلى اسم ظاهر فتعرب بحركات مقدرة رفعًا ونصبًا وجرًا:**

١ ـ كلا التلميذين مجتهدان

* كلا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

التلميذين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

مجتهدان: خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى.

٢ ـ **جاءتْ كلتا التلميذتين** ← كلتا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه اسم مقصور، التلميذتين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى..

٣ ــ مررتُ بكلتا التلميذتين. كلتا: اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة المقدرة.

* **إذا أضيفتا كلا وكلتا إلى ضمير أعربت توكيدًا معنويًا بشرط أن يعود الضمير على مؤكد قبلها، وإذا حذفت من الجملة لا يختل المعنى.**

أمثلة: ١ ــ جاء التلميذان كلاهما:

كلاهما توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهما: ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٢ ــ كافأت التلميذين كليهما.

كليهما: توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى، وهما: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٣ ــ التلميذان كلاهما مجتهدان.

ــ **كلاهما:** توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، وهما: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه ــ التلميذان مجتهدان كلاهما ← توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

٤ ــ سلمت على الرجلين كليهما.   ٥ ــ سلمت على المرأتين كلتيهما.

كلتيهما: توكيد معنوى مجرور بالياء لأنه ملحق بالمثنى، وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

– **انتبه: التلميذان كلاهما مجتهد.**

كلاهما: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه ــ مجتهد: خبر المبتدأ الثانى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(كلاهما) فى هذا المثال لا يمكن حذفها.

* **اثنان واثنتان:** وهما من الملحق بالمثنى، وذلك لأنه لا مفرد لهما. وهى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء حسب موقعها فى الجمل.

١ – جاء الاثنان ← الاثنان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

٢ – كتبت قصتين اثنتين.

– اثنتين: نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى.



المفاعيل الخمسة
(١) المفعول به

(١) **المفعول به:** اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه **صورة الفعل. مثل: تكرم الدولةُ النابهين** ← النابهين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

↓

↓	↓	↓
أفعال الظن	أفعال اليقين	أفعال التحويل

(١) **أفعال الظن:** ظن ــ حسب ــ زعم ــ خال ــ جعل **(للتحويل)** وهَب.

(٢) **أفعال اليقين:** رأى ــ علم ــ وجد ــ ألفى ــ تَعَلَّم بمعنى اعلمْ (تعلم الحياةِ جهادًا).

(٣) **أفعال التحويل:** جَعَلَ ــ صَيَّر ــ حَوَّل ــ رَدَّ ــ اتخذ.

* **ظننتُ الرجلَ نائمًا** ← الرجل: مفعول به أول. نائمًا: مفعول به ثان.

* **خلتُ محمدًا أخاك** ← محمدًا: مفعول به أول

– أخاك: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الألف (لأنه من الاسماء الخمسة).

***قال تعالى:** «**واتخذ اللَّهُ إبراهيمُ خليلاً**» ← إبراهيم: مفعول به أول.

خليلاً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. * **رأيت العلم مفيدًا.**

ــ *قال تعالى: وقَدِمْنَا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثورًا

← جعلناه: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بالضمير نا، نا: ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل، والهاء: ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به أول ــ هباءً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

***قال تعالى: وجعلوا الملائكة الذين هم عباد اللَّه إناثًا.**

* **إنهم ألفوا آباءهم ضالين.**

* **ألم يجدك يتيمًا فأوى.**

الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر

منح	منع	كسا (مضارعه يكسو)	ألبس	أعطى	سأل

* **ألبس الربيعُ الأرضَى حلة زاهية** ← الأرض: مفعول به أول.

حلة: مفعول به ثان ــ زاهية: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

* **سألوا اللَّه دوام النصر** ← سألوا: فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة: فاعل– اللَّه: مفعول به أول. دوام: مفعول به ثان منصوب – النصر: مضاف إليه.



الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل

↓

↓	↓	↓	↓	↓	↓
رأى	أعلم	أنبأ	أخبر	خيَّر	حَدَّث

قال تعالى: وكذلك يريهم اللَّه أعمالهم حسراتٍ عليهم ← يريهم: يرى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والضمير هم مفعول به أول مقدم.

اللَّه: فاعل، – أعمالهم: مفعول به ثان، حسراتٍ: مفعول به ثالث منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

* أنبأتُ زملائى الاجتماع قريبًا. * ونبأتهم الحضور لازمًا.

* أخبر الحكمُ الفريقين المباراة مؤجلة. * خَبَّر كل مدرب فريقه التدريب مستمرًا.

* حدثهم التعاون سبيل الحضور.



(٢) المفعول المطلق ونائبه

* **المفعول المطلق:** مصدر منصوب يأتى من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده، أو لبيان نوعه أو عدده، نبين ذلك على الوجه الآتى:

* **مفعول مطلق مؤكد للفعل:** حفظت الدرس حِفْظًا – يجمع الفلاح القطن جمعًا.
حفظًا: مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(١) **مفعول مطلق مبين للنوع وعلامته:** أن يأتى بعده نعت (صفة) أو مضاف إليه أو جملة نعت تبين نوعه. مثل: * **سرتُ سيراً حسنًا** ← سيرًا: مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ـــ عاقبت المهمل عقابًا يقطع مفاصله، عقابًا مفعول مطلق مبين للنوع. ـــ يقطع مفاصله: جملة نعت.

* **يدافع الشعب عن حريته دفاع الأبطال** ← دفاع: مفعول مطلق مبين للنوع منصوب بالفتحة الظاهرة. الأبطال: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

* **مفعول مطلق مبين للعدد وعلامته أن يكون كلمة مثنى تدل على العدد اثنين من لفظ الفِعْل مثل: ضربت الكرة ضربتين** ← ضربتين: مفعول مطلق مبين للعدد منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.



النائب عن المفعول المطلق

↓

↓	↓	↓	↓	↓	↓
كلمة كل أو بعض	مرة	صفة المصدر المحذوف	اسم الإشارة قبل المصدر	عدده	هاء المصدر

وفيما يلى البيان والتفصيل:

(١) ينوب عن المفعول المطلق كلمة كل أو بعض التى تدل عليه مضافة كل منها للمصدر مثل: * أحترمُه كلَّ الاحترام. * تعتنى الدوله كل الاعتناء بالتعليم.

– كل: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والسبب أنها مضافة إلى المصدر – الاحترام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

* **تردد الطالب على الأستاذ بعض التردد** ← بعض: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والسبب أنها مضافة إلى المصدر

– التردد: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(٢) ينوب عن المفعول المطلق كلمة (مرة).

ضربتهُ مرة ← مرة: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والسبب أنها تنوب عن المصدر، والتقدير ضربته ضربًا.

(٢) ينوب عن المفعول المطلق صفته مثل:

* **تتقدم الدولة سريعًا.** * **تتطور الحياة كثيرًا.**

سريعًا: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **لأنه صفة للمصدر الأصلى المحذوف** والتقدير: تتقدم الدولة تقدمًا سريعًا.

* **فرحت جذلاً** ← جذلاً: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **لأنه صفة للمصدر الأصلى المحذوف والتقدير:** فرحت فرحًا جذلاً.

(٣) ينوب عن المفعول المطلق اسم الإشارة الذى يوضع قبل المصدر مثل:

* **أكرمته ذلك الإكرام** ← ذلك: اسم إشارة مبنى فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق. والسبب أنه إشارة للمصدر.

الإكرام: بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **ترعى الدولة عمالها هذه الرعاية** ← هذه: اسم إشارة مبنى فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق والسبب أنه إشارة للمصدر بعده.

(٤) ينوب عن المفعول المطلق عدده مثل:

* **سجدتُ للَّه أربعًا.** * **صمتُ خمسةً.** أربعًا: نائب عن المفعول المطلق لأنه عدده والأصل: سجدت للَّه أربعَ سجداتٍ.

(٥) ينوب عن المصدر هاؤه مثل:

احترمتك احترامًا لم أحترمه أحدًا ← أحترمه: الهاء: ضمير مبنى فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق والسبب أن هذا الضمير يعود على المصدر.



(٣) المفعول لأجله

هو اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (يعلل حدوث الفعل الذى قبله) مثل:

* **تُصرَف المكافأت تشجيعًا للعاملين.**

تشجيعًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **نفعل الخير ابتغاء مرضات اللَّه.**

ابتغاء: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- **نذاكر رغبةً فى التفوق.**
- رغبة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- * **زينت المدينة إكرامًا للضعف.**



(٤) المفعـــول معــه

* اسم يذكر بعد (واو) بمعنى (مع) للدلالة على المصاحبة مثل:

* **سرتُ والنيلَ** ← والنيل: الواو واو المعية،

* النيل: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **استيقظتُ وتغريد الطيور.** تغريد: الواو واو المعية، تغريد: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

❁ ❁ ❁

(٥) المفعول فيه المسمى «ظرفاً»

* ظرف الزمان: اسم يذكر لبيان زمان وقوع الفعل مثل: * **يكثر المطر شتاءً.**

شتاءً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (مفعول فيه).

* **يظهر العنب صيفًا** ← ظرف زمان "مفعول فيه" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **قابلت محمدًا اليوم** ← اليوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

* ظرف المكان: اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل مثل:

* **مررتُ برجل عندك** ← عندك: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف صمير مبنى فى محل جر مضاف إليه (مفعول فيه).

* **قال تعالى: لهم ما يشاءون فيها ولدينا مزيد** ← لدينا ظرف مكان مبنى على السكون فى محل نصب، ونا: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه والظرف شبه جملة خبر مقدم – مزيد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

* **قال تعالى: واللَّه معكم ولن يتركم أعمالكم** ← معكم: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وكم: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة خير المبتدأ مقدم.

* **جئت مع العصر** ← مع: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة – مع العصر: حال شبه جملة.

* **قال تعالى: ولولا كلمة الفصل لقضى بينهم** ← بينهم: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

* **ذاكرت بين المغرب والغشاء** ← بين: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **قال تعالى: وإذا أظلم عليهم قاموا** ← إذا: ظرف للزمن المستقبل مبنى على السكون فى محل نصب.

* **قال تعالى: «ذلكم خير لكم عند بارئكم».**
عند: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
* **قال تعالى: وعندنا كتابٌ حفيظ** ← عندنا: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة (خبر) مقدم، كتابٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة – وحكم تقديم الخبر (عندنا) واجب التقديم لأن المبتدأ (كتاب) نكرة.
* **قال تعالى: «وامضُوا حيث تؤمرون»** ← حيث: ظرف مكان مبنى على الضم فى محل نصب. وجملة تؤمرون فى محل جر بإضافتها للظرف.
* **قال تعالى: الآن خفف عنكم** ← الآن: ظرف زمان مبنى على الفتح فى محل نصب.
* **انتظر حيث أجىء** ← حيث: ظرف زمان مبنى على الضم فى محل نصب، وجملة أجئ فى محل جر بإضافتها للظرف.
* **سرتُ على قدمى ميلاً** ← ميلاً: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
سافرت الطائرة ليلاً ← ليلاً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
(ليلاً: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) أى فى الليل.
* **وقف الطالب أمام المدرس** ← أمام: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. أى فى الأمام
* **سأزوك يوم الجمعة** ← يوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. أى فى يوم الجمعة.
* **الجنة تحت أقدام الأمهات** ← تحت: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (تحت أقدام الأمهات) خبر المبتدأ شبه جملة فى محل رفع.
* **استمر الزلزال لحظة** ← لحظة: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
* **تطير الطائرات فوق السحاب** ← فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة – (فوق السحاب) حال شبه جملة فى محل نصب.

* **مشيت تحت النفق** ← تحت: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (تحت النفق) حال شبه جملة فى محل نصب.

بعض الظروف المبنية: الآن ــ منذ ــ حيث ــ أمس.

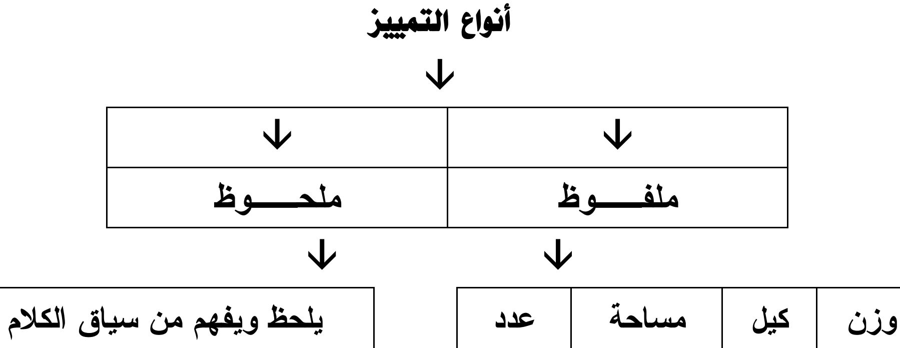
أهم ظروف الزمان: ساعة ــ يوم ــ أسبوع ــ شهر ــ سنة ــ صباح ــ مساء ــ ظهر ــ ليل ــ غد ــ لحظة ــ برهة ــ مدة ــ حين ــ قبل ــ بعد ــ طوال ــ خلال ــ أثناء.

أهم ظروف المكان: أمام ــ وراء ــ خلف ــ يسار ــ يمين ــ شمال ــ وسط ــ فوق ــ تحت ــ قرب ــ بين ــ عند ــ لدى ــ تلقاء ــ تجاه ــ نحو ــ حول ــ دون ــ ميل ــ فرسخ ــ كيلو متر. ــ شمال ــ جنوب ــ شرق ــ غرب ــ تلو.



التمييز

تعريفه: اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة.



أولاً التمييز الملفوظ:

<u>الوزن</u>: اشتريت درهمًا ذهبًا ← درهمًا: المميز ونوعه وزن.

ذهبًا: تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

<u>الكيل</u>: اشتريت إردبًا قمحًا.

قمحًا: تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إردبًا: مفعول به منصوب (المميز نوعه كيل)

<u>المساحة</u>: زرعت فدانًا شعيرًا ← فدانًا: مفعول به، (مميز نوعه مساحة)

شعيرًا: تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ويجوز أن نقول : زرعت فدانًا من شعير – زرعت فدانًا شعيرٍ.

ـ تمييز العدد

- **<u>أولا العددان ١، ٢ يذكران بلفظهما:</u>**

يوافقان المعدود، ولا يتقدم العدد على المعدود، ولا يستعمل معهما تمييز، وإنما يعربان صفة تابعة لما قبلها.

* **جاء رجل واحد** ــــ جاء: فعل ماض مبنى على الفتح. رجل: فاعل

ــ واحد: صفة لرجل مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

* **جاءت طالبة واحدة.** ــــ جاءت: فعل ماض مبنى على الفتح والتاء للتأنيث ــ طالبة: فاعل مرفوع بالضمة. واحدة: صفة لرجل مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

* **رأيت طالبين اثنين** ــــ رأيت: فعل ماض مبنى على السكون والتاء: تاء الفاعل، ضمير مبنى على الضم فى محل رفع فاعل ــ طالبين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

ــ اثنين: نعت منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى.

* **سلمت على امرأتين اثنتين** ــــ سلمت: فعل ماض والتاء تاء الفاعل.

امرأتين: اسم مجرور بـــ على وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

ــ اثنتين: صفة مجرورة بالياء لأنها ملحق بالمثنى.

<u>ثانيا الأعداد المفردة من ٣: ١٠:</u> وفيها يخالف العدد المعدود [أى يؤنث العدد إذا كان المعدود مذكرا، ويذكر إذا كان المعدود مؤنثا). ويعرب العدد دائمًا حسب موقعه فى الجملة، والمعدود يأتى جمعا ويعرب تمييزا مجرورا بالإضافة.

- **جاء أربعة طلاب * جاء أربع طالبات** ــــ أربعة: العدد مؤنث ــ يعرب حسب موقعه ومعدوده (طلاب) تمييز جمع مجرور بالإضافة. ــ أربع: العدد مذكر

يعرب فاعلاً. ــ طالبات: المعدود مؤنث يعرب تمييزًا جمعًا مجرورًا بالإضافة.

- **اشتريت خمسة أقلام** ـــ اشتريت: فعل وفاعل. خمسة: مفعول به [هو العدد مؤنث] أقلام: تميز جمع مجرور بالإضافة [هو المعدود مذكر]
- * **اشتريت خمس كراسات** ـــ اشتريت: فعل ماضٍ والتاء تاء الفاعل.
- خمس: مفعول به منصوب بالفتحة [هو العدد مذكر]. كراسات: تميز جمع مجرور بالإضافة.
- * **الصيف ثلاثة أشهر** ـــ الصيف: مبتدأ ــ ثلاثة: خبر مرفوع.
- أشهر: تميز جمع مجرور بالإضافة.
- ***فى الفصل تسع طالبات غائبات:** فى الفصل؛ فى حرف ، الفصل: اسم مجرور بـ فى وعلامة جره الكسرة [والجار والمجرور فى محل رفع خبر مقدم ــ تسع: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة [العدد تسع مذكر والمعدود طالبات مؤنث] طالبات: تميز جمع مجرور بالإضافة [هو المعدود مؤنث]
- **سلمت على ثلاث مدرسات** ـــ سلمت: فعل ماض والتاء تاء الفاعل.

على: حرف جر ــ ثلاث: اسم مجرور بالكسرة [العدد مذكر] مدرسات: تميز جمع مجرور بالإضافة [المعدود مؤنث].

☜ **ملاحظة** العدد ثمانية إذا كان غير مضاف، ومعدوده مؤنث حذفت منه الياء والتاء المربوطة فى حالتى الرفع والجر لأنه يعامل معاملة الاسم المنقوص.

- **جاء من الطالبات ثمانٍ** ـــ أصلها ثمانية ـــ حذفت منه الياء والتاء المربوطة. وجاء التنوين عوض عنهما ــ جاء: فعل ماض ــ من: حرف جر ــ الطالبات: اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة. ثمان: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص والتنوين فى (ثمانٍ) عوض عن الياء والتاء المحذوفتين ـــ أصلها ثمانية.

- **مررت بثمان من الطالبات** ـــــ بثمان: الباء حرف جر ــ ثمان: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة، على الياء المحذوفة لأنها اسم منقوص، والتنوين عوض عن الياء والتاء المحذوفتين.
- **جاء عشرة رجال** ـــــ العدد (عشرة) مؤنث ويعرب: فاعلاً ــ رجال: المعدود مذكر ويعرب تمييزًا جمعًا مجرورًا بالإضافة.

* **معى عشرة جنيهات** ـــــ معى: خبر مقدم لأنه ظرف مكان ــ عشر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ــ جنيهات: تميز جمع مجرور بالإضافة

* **تأخر اليوم عشر طالبات** ـــــ تأخر: فعل ماض ــ اليوم: ظرف زمان ــ عشر: فاعل مرفوع (العدد مذكر) ــ طالبات: تميز جمع مجرور بالإضافة "المعدود مؤنث".

* **مررت بعشرة طلاب** ـــــ بعشرة: اسم مجرور (مؤنث) ــ طلاب: تميز جمع مجرور بالإضافة (مذكر).

ثانياً الأعداد المركبة [من ١١ إلى ١٩]

العددان (١١، ١٢):

يطابقان أى يساويان المعدود فى التذكير والتأنيث، وتميزهما مفرد منصوب.

- **جاء أحد عشر طالباً** ـــــ أحد عشر ـــــ عدد مركب من جزئين مُذكَّرين ومعدوده **طالبا مذكر. ويعرب العدد أحد عشر فاعلاً مبنى على فتح الجزئين فى محل رفع ــ طالباً: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.** وهو المعدود (مذكر).
- **جاءت إحدى عشرة طالبةً** ـــــ العدد إحدى عشرة مركب من جزئين مؤنثين ومعدوده طالبة مؤنث ــ **إحدى عشرة:** فاعل مبنى على فتح الجزئين فى محل رفع. ــ طالبة: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **اشتريت إحدى عشرة كراسةً * رأيت أحد عشر تلميذًا.**

*رأيت: فعل وفاعل. أحد عشر: مفعول به مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب. ــ تلميذاً: تميز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- **مررت بأحد عشر تلميذاً * مررت بإحدى عشرة تلميذةً .**
- ــ بإحدى عشرة: اسم مبنى على فتح الجزأين فى محل جر اسم مجرور.
- **العدد ١٢** يطابق المعدود فى التذكير والتأنيث، ويعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء، وتميزه مفرد منصوب.
- **حضر المؤتمر اثنتا عشرة سيدةً * حضر المؤتمر اثنا عشر رجلا**
- ــ العدد المركب اثنا عشر (مذكر) ومعدوده (أى تمييزه رجلاً (مذكر)، أى أن العدد (١٢) يطابق معدوده فى التذكير والتأنيث) والعدد المركب اثنتا عشرة مؤنث ومعدوده سيدة مؤنث **وتعرب اثنتا واثنا:** فاعلاً مرفوعًا بالألف لأنه ملحق بالمثنى وحذفت نون المثنى للإضافة. **عشرة، عشر:** اسم مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب أو يعرب: بدلاً من نون المثنى المحذوفة

ــ سيدة، رجلاً: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

***كتبتُ اثنى عشر بحثًا *كتبت اثنتى عشرة رسالةً** ـــ اثنى، اثنتى: مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى وحذفت النون للإضافة ــ عشرة: اسم مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب أو بدل من نون المثنى المحذوفة فى محل نصب ــ بحثا، رسالة: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

***سلمتُ على اثنتى عشرة تلميذة *سلمتُ على اثنى عشر تلميذاً**

اثنى، اثنتى: كل منهما تعرب اسمًا مجرورًا بـــ (على) وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى وحذفت النون للإضافة.

ــ **الأعداد من ١٣ إلى ١٩.** الجزء الأول منها يخالف المعدود، والجزء الثانى يطابق المعدود.

*** المتسابقون ثلاثةُ عشر رجلاً * المتسابقات ثلاثُ عشرة امرأةً:**

الجزء الأول: (ثلاثة) مؤنث. والجزء الثانى (عشر) مذكر، والمعدود (رجلاً) مذكر، أى أن الجزء الأول من العدد يخالف معدوده والجزء الثانى يطابقه.

المتسابقون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. ــ ثلاثة عشر: خبر مبنى على فتح الجزئين فى محل رفع.

رجلاً: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- **اشتريت سبعةَ عشر قلماً** ــــ سبعة عشر: مفعول به مبنى على فتح الجزئين فى محل نصب. قلما: تميز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **اشتريت سبع عشرة قصة** ــــ سبع: الجزء الأول من العدد (سبع) يخالف المعدود [قصة] والجزء الثانى عشرة يطابق المعدود "قصة".
- **سلمت على تسع عشرة فتاة** ــــ تسع عشرة: اسم مبنى على فتح الجزأين فى محل جر. ــ فتاة: تميز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **ثالثاً العددان [١٠٠، ١٠٠٠]:** العددان مائة والف، يظلان بصيغة واحدة مع تميزهما سواء أكان تميزهما مذكرا أم مؤنثا. ويعرب العدد (مائة، أو ألف) حسب موقعه فى الجملة، ويعرب معدوده: (تمييزه) مفرد مجرور بالإضافة.

***فى المدرسة ألفُ طالبٍ *فى المدرسة ألفُ طالبةٍ.**

ــ المدرسة: اسم مجروربالكسرة، والجار والمجرور خبر مقدم فى محل رفع.

ــ ألف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

طالب: تميز مفرد مجرور بالإضافة.

***القرن مائة عام * القرن مائة سنة ــــ مائة:** يظل العدد مائة بصيغة واحدة لا يتغير مع معدوده عام أو سنة ويعرب هنا خبرًا مرفوعًا بالضمة.

القرن: مبتدأ مرفوع. ــ **سنة:** تميز مفرد مجرور بالإضافة.

***تضم المدرسة" ألف طالب * تضم المدرسة ألفَ طالبة.**

ــ **ألف:** مفعول به منصوب بالفتحة ــ **طالب / طالبة** كل منهما تمييز مفرد مجرور بالإضافة.

قال تعالى: **ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه فلبث فيهم ألفَ سنةٍ.**

ــ فلبث: فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

ــ **ألف:** مفعول به، **سنة:** تميز مفرد مجرور بالإضافة

- **تغيب اليوم مائة وأحد عشر طالباً *تغيب اليوم مائة وإحدى عشرة طالبة.**

ـــ مائةُ: فاعل مرفوع بالضمة. وأحد عشر: الواو حرف عطف. ــ أحد عشرة: اسم معطوف مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع.

طالباً، طالبة: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

***فى المدرسة ١١ ١٠ طالبةً** ـــ فى المدرسة ألفُ وإحدى عشرة طالبة.

فى المدرسة: خبر مقدم. ألف: مبتدأ مؤخرــ وإحدى عشرة الواو: حرف عطف ــ إحدى عشرة: اسم معطوف مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع.

ــ طالبة: تمييز مفرد منصوب.

* **شاهدتُ فى الحفل ١٠١٢ فتاةً** ـــ شاهدتُ فى الحفل ألف واثنتى عشرة فتاة.

شاهدت فى الحفل مائة واثنى عشر تلميذا. شاهدتُ: فعل ماض والتاء تاء الفاعل. فى الحفل: مفعول به. واثنى عشر: الواو حرف عطف.

ــ اثنى: اسم معطوف "على ألف" منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى

ــ عشرة: اسم مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، أو بدل من نون المثنى المحذوفة.

- **رابعاً: ألفاظ العقود من (٢٠:٩٠)** [٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠]

يعرب العدد حسب موقعه فى الجملة ولا تلحقه تاء، بمعنى أنه يأتى على صيغة واحدة سواء أكان تمييزه مذكرًا أم مؤنثًا، وتمييزه مفرد منصوب.

- **حضر عشرون طالباً *حضر عشرون طالبةً.**

ــ عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

ــ طالبا: تميز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

***رأيت عشرين / أو تسعين طالبا * رأيت ستين طالبة.**

ــ (عشرين ــ تسعين ــ ستين) تعرب مفعولاً به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ــ طالباً / طالبة: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

سلمت على عشرين طالبا *سلمت على عشرين طالبة* ـــــ عشرين: اسم مجرور بـــ(على) وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

خامسًا: العدد المعطوف من ٢١: ٩٩

*تميز الأعداد المعطوفة مفرد منصوب بالفتحة والعدد يعرب حسب موقعه فى الجملة

العددان [١، ٢] يوقفان المعدود كما سبق تذكراً وتأنيثا

***حضر واحد وعشرون طالباً** ***حضرت إحدى وثلاثون طالبة.**

ــ إحدى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة المقدرة لأنه اسم مقصور – وثلاثون: اسم معطوف مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. – طالبة: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

***رأيت أربعة وثلاثين لاعبا** ـــــ أربعة: الجزء الأول من العدد يخالف المعدود لاعبا ويعرب مفعولاً به منصوب ــ ثلاثين: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء ــ لاعبا: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- **تقدم للامتحان اثنان وخمسون طالبا واثنتان وستون طالبة** ـــــ اثنان: فاعل مرفوع بالألف ــ واثنتان: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى ــ طالباً / طالبة: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **كافأت ثلاثةَ وثمانين طالباً وسبعًا وتسعين طالبة**
- **فى المدرسة ١٠٩٧ طالبا** ـــــ فى المدرسة ألف وسبعة وتسعون طالبا ـــــ سبع: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- **لم ينجح فى الامتحان إلا ٢٣٣تلميذا** ـــــ لم ينجح فى الامتحان إلا مائتان وثلاثة وعشرون تلميذاً.

ثانيًا التمييز الملحوظ:

هو الذى يُلَحَظ من الكلام ولا يذكر بلفظه وليس له مميز. **مثل: محمد أفضل خلقًا** ← خلقًا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **قال تعالى: واشتعل الرأسُ شيبًا.** شيئاً: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **المدرس أكثر من الطالب علمًا.**

علمًا: تمييز ملحوظ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **طاب محمدٌ نفسًا** ← نفسًا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **غرست الأرض شجرًا** ← تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **قال تعالى: "وفجرنا الأرض عيونًا.**

عيونًا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ نعم خلقاً المخلص.

ــ خلقاً: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



الاستفهام المنفى

أسلوب الاستفهام المنفى يتكون من:

(١) همزة الاستفهام. (٢) أداة النفى. (٣) الجملة المستفهم عنها.

- **أدوات النفى هى** (لم ــ لن ــ لا ــ ما ــ ليس).
- **ألم تكن مصر حافلة بالآثار؟** ــ الإجابة بالإثبات: بلى مصر حافلة بالآثار.

الإجابة بالنفى: نعم لم تكن مصر حافلة بالآثار.

* **ألا تعطف على الفقراء؟** الإجابة بالإثبات: بلى أعطف على الفقراء.

ــ الإجابة بالنفى: نعم لا أعطف على الفقراء.

* **أليس الكتاب خير جليس؟** الإجابة بالإثبات: بلى الكتاب خير جليس.

الإجابة بالنفى: نعم ليس هذا الكتاب خير جليس.

- **ألم تقرأ صحف اليوم؟** ـــ الإجابة بالإثبات: بلى قرأت صحف اليوم.
- الإجابة بالنفى: نعم لم أقرأ صحف اليوم.



النعـت السببـى

النعت السببى يكون دائمًا مفردًا، ويدل على معنى فى شيء يقع بعده، له صلة وارتباط بالمنعوت. ـ ويتبع النعت السببى منعوته فى الإعراب والتعريف والتنكير.
ويتبع ما بعده فى التذكير والتأنيث. ـ ويعرب ما بعده فاعلاً دائمًا.

أمثلة: * **جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه** ← الفاضل: نعت سببى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أخوه: فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة. والهاء: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

* **جاء رجلٌ فاضلُ أخوه.** * **جاء رجلان فاضلان أخوهما.**

* **قال تعالى: ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها.**

الظالم: نعت سببى مجرور وعلامة جره الكسرة، أهلها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ها: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

- **قال تعالى: يخرجُ من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاء للناس .**

شراب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،
مختلف: نعت سببى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ـ ألوانه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهاء: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.



الحـــــال

* **الحال:** اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه (الفاعل أو المفعول به) عند وقوع الفعل (أى أنه يقع فى جواب (كيف حدث الفعل). وصاحب الحال لابد أن يكون معرفة.



أنــواع الحــال

↓

↓	↓	↓
حال مفردة	حال جملة	حال شبه جملة

أولاً الحال المفرد: وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويكون اسمًا نكرة منصوبًا وهو يطابق صاحبه فى التذكير والتأنيث وفى العدد «الإفراد والتثنية والجمع مثل:

* **قرأتُ الكتاب مفتوحًا.**

مفتوحًا: حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* **قرأت الكتابين مفتوحين.**

مفتوحين: حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

* **شربتُ الماء صافيًا.** * **جاء الجندى منتصرًا.** * **عادت الطائرة سالمة.**

ثانيًا حال الجملة:

يشترط فى الجملة التى تقع حالاً أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، والرابط هو واو الحال، أو الضمير وواو الحال مثل: سار الطفلُ وهو يبكى.

* وهو يبكى: حال جملة فعلية، موقعها الإعرابى **فى محل نصب دائمًا.**

* سار الجنود قلوبهم مملوءة بالعزم ← قلوبهم مملوءة بالعزم حال جملة اسمية مكونة من المبتدأ قلوبهم والخبر مملوءة، الجملة فى محل نصب حال والرابط الضمير هم، وصاحب الحال معرفة «الجنود».

* عاد الجنود والنصر معهم ← والنصر معهم: حال جملة اسمية فى محل نصب.

* وقف المعلم يشرح الدرس، جملة يشرح الدرس حال جملة فعلية فى محل نصب.

ثالثًا حال شبه جملة: وفيه يكون صاحب الحال معرفة، وحال شبه الجملة هو الجار والمجرور أو الظرف. مثل: يؤدى المجتهد واجبه بإخلاص.

بإخلاص: حال شبه جملة. وموقعه الإعرابى فى محل نصب.

ومثل: وقف الطائر فوق الشجرة. ــ فوق الشجرة : حال شبه جملة "ظرف".

وقد يتعدد الحال المفرد: جاء محمد منتصرًا ضاحكًا.

ــ منتصراً: حال أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ ضاحكاً حالٍ ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وقد يتعدد حال الجملة مثل: وقف المدرس يشرح الدرس، يحدد مسائله.

الفرق بين جملة الحال وجملة النعت: هناك قاعدة تقول الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات وبيانها كالآتى:

– جاء الرجل وملابسه نظيفة.

وملابسه نظيفة: حال جملة اسمية لأن صاحب الحال معرفة (الرجل).

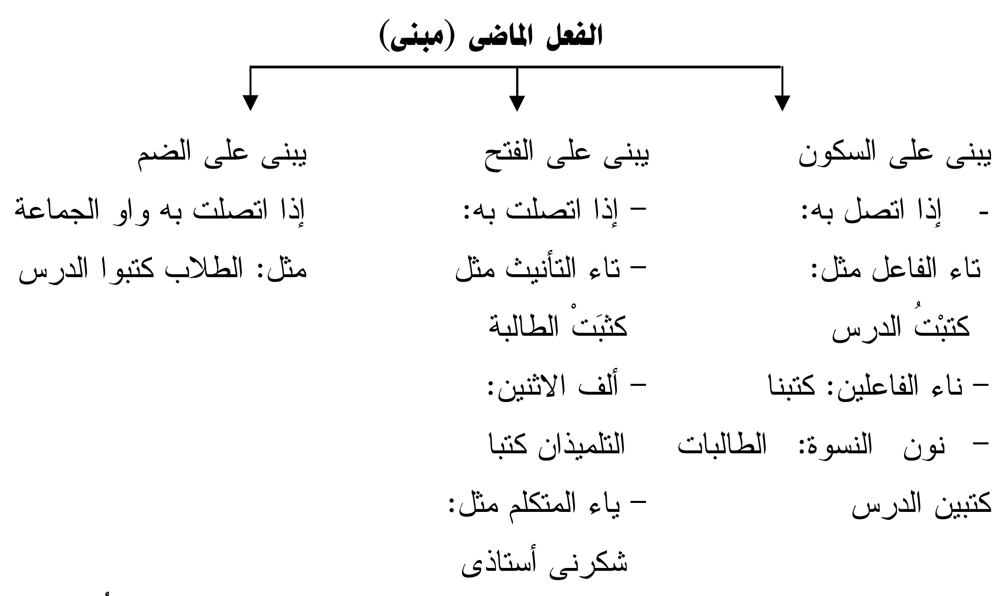
– جاء رجل وملابسه نظيفة.

وملابسه نظيفة: نعت جملة اسمية لأن المنعوت (رجل) نكرة.



فى إعراب الفعل

أولاً الفعل الماضى



(١) يبنى الفعل الماضى على السكون إذا اتصلت به: تاء الفاعل مثل كتبْتُ ــ كتبْتَ ــ كتبْتِ ــ (ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل).

لاحظ أن: تاء الفاعل تأتى مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة.

ــ **نا الفاعلين مثل:** كتبْنَا الدرس ← كتبَنا: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بالضمير نا: والضمير **(نا)** فى محل رفع فاعل.

ــ **نون النسوة مثل:** الطالبات كتبن الدرس ← كتبن: ماض مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة.

(٢) يبنى الفعل الماضى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة مثل: الطلاب كتبوا الدرس، كتبُوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة.

(٣) يبنى الفعل الماضى على الفتح إذا اتصلت به:.

ــ تاء التأنيث مثل: كتَبتْ الطالبة الدرس ← كَتَبَتْ: ماض مبنى على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث. وتاء التأنيث: حرف مبنى لامحل له من الإعراب.

ــ ألف الاثنين: الطالبان كتبَا الدرس ← كتبا: ماض مبنى على الفتح لاتصاله بألف الاثنين.

ــ يبنى على الفتح إذا اتصل به ضمير من ضمائر النصب المتصلة مثل ياء المتكلم فى: شَكَرَنى أستاذى. شكرنى: فعل ماض مبنى على الفتح لاتصال بياء المتكلم، والنون للوقاية تقى ما قبلها من الكسر. وياء المتكلم: ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به مقدم.

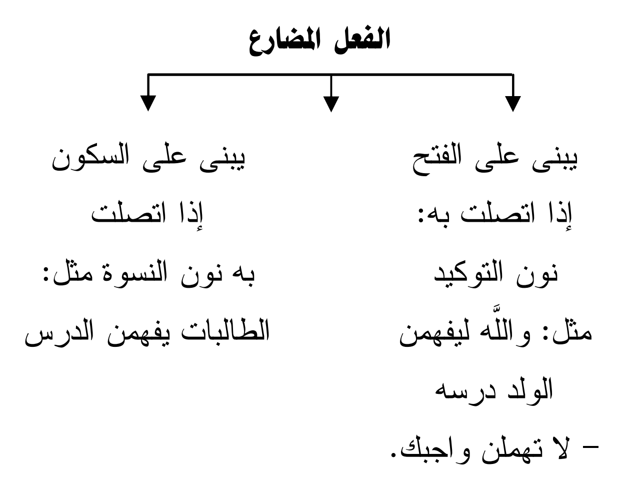
* شكرَنا أستاذنا ← اتصل به ضمير **(نا)** فى محل نصب مفعول به مقدم.

شكَركم أستاذنا: شكَركم: ماض مبنى على الفتح لاتصاله بضمير **(كم)** و**(كم)** ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به مقدم.

ــ أستاذنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف و"نا": ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.



ثانيًا الفعل المضارع



ــ يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثل:

الطالبات يكتبن الدرس ← يكتبن: مضارع مبنى على السكون فى محل رفع لاتصاله بنون النسوة

ــ يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل:

واللَّه لأفهمنَّ الدرس ← أفهمنَّ: مضارع مبنى على الفتح فى محل رفع لاتصاله بنون التوكيد.

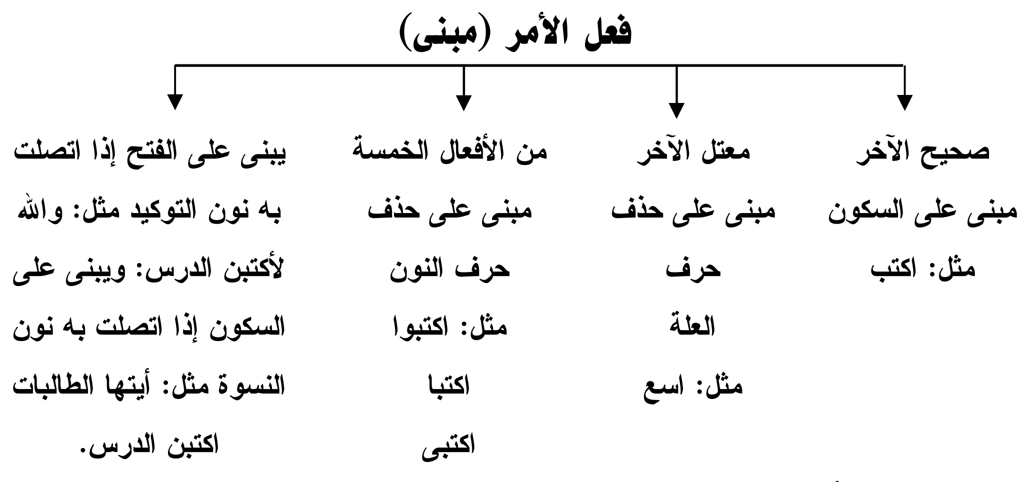
ــ لتكتبن دروسكم: تكتبن مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم لاتصاله بنون التوكيد.

ــ لا تهملن دروسكم: تهملن مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم لاتصاله بنون التوكيد.

* **أما المضارع المعرب فهو المرفوع أو المنصوب أو المجزوم.**



ثالثًا فعل الأمر



ــ يبنى فعل الأمر على ما يجزم به مضارعه على الوجه الآتى.

(١) يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر مثل: اكتب الدرس.

اكتب: فعل أمر مبنى على السكون

* إذا اتصلت به نون النسوة مثل: **أيتها الطالبات اكتبن درسكن** ←

اكتبن: فعل أمر مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة.

(٢) يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: اكْتُبَنَّ الدرس.

ــ اكْتُبَنَّ: فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

(٣) يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به:

ــ ألف الاثنين مثل: أيها التلميذان اكتبا الدرس.

ــ واو الجماعة مثل: أيها التلاميذ اكتبوا الدرس.

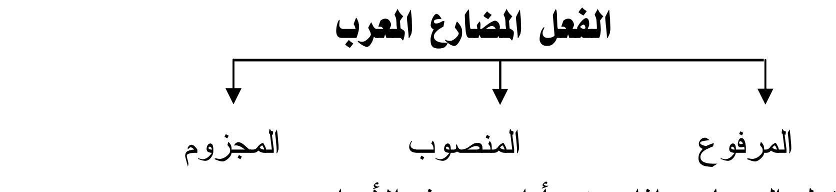
ــ ياء المخاطبة مثل: أيتها الطالبة اكتبى الدرس.

(٤) يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثل: اسع إلى الخيرــ اسع: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.

ملاحظة: يلاحظ أن فعل الأمر إذا كان صحيح الآخر أو معتل الوسط فإنه يبنى على السكون، ويحذف حرف العلة (الألف) منعًا لالتقاء الساكنين مثل: اطعْ أباك.

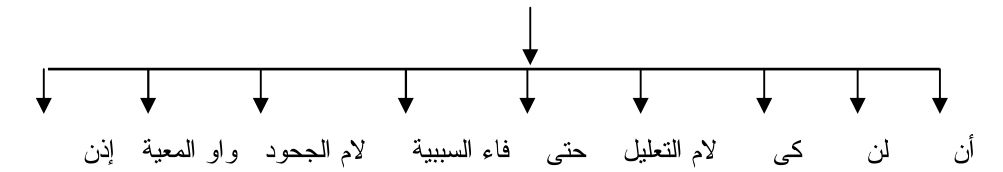


الفعل المضارع المعرب



المرفوع المنصوب المجزوم

– ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأداة من هذه الأدوات.



أن لن كى لام التعليل حتى فاء السببية لام الجحود واو المعية إذن

ـ **أن**: حرف مصدري ونصب مثل: يسعدني أن تنجحوا.

تنجحوا: فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل والمصدر المؤول فى محل رفع فاعل. أى يسعدنى نجاحكم.

وقال تعالى " استجيبوا لربكم من قبل أن يأتى يوم لا مرد له من الله "

يأتى: فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ملاحظة:– ينصب المضارع المعتل الآخر بالواو أو بالياء بالفتحة الظاهرة مثل قوله تعالى: لن ندعو من دونه إله آخر

ندعو: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة بعد لن.

أما المضارع المعتل الآخر بالألف فينصب بالفتحة المقدرة مثل:

لن نسعى إلى الشر.

نسعى: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

وقال تعالى " وما لنا ألا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا "

– ألا: مكونة من أن المصدرية (أداة نصب) ولا النافية لا عمل لها.

– نتوكل: مضارع منصوب بعد أن المدغمة فى ألا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ـ **لن**: حرف نفى ونصب واستقبال مثل قوله تعالى: لن نبرح عليه عاكفين.

لن نرى الله جهرة. نرى: مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

ـ **لام التعليل**:- حرف نصب وتعليل، مثل: ذهب الطلاب إلى القاهرة ليكونوا سعداء.

ليكونوا: مضارع منصوب بعد لام التعليل، وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

ـ **حتى**:- حرف غاية وتعليل ونصب مثل: اجتهد حتى تتفوق

حتى: أداة نصب - تتفوق: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

قال تعالى: " لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ".

تنالوا: مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه حذف النون وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل

حتى: أداة نصب - تنفقوا: مضارع منصوب بعد حتى وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

- نسافر إلى القاهرة حتى نرى المعابد.

نرى: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف.

ـ لن نتفوق حتى نؤدى عملنا جيداً. نؤدى: مضارع منصوب بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ـ **فاء السببية**: أداة نصب الفعل المضارع بشرط أن يكون المضارع جواباً لنفى محض أو طلب، (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام، والدعاء، والتمنى، والترجى)

أ- مثال وقوع فاء السببية جواباً للأمر.

ـ اقرأ جيداً فتسعد نفسك. الفاء: فاء السببية.

تسعد: مضارع منصوب بعد فاء السببية وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة.

ـ أحسن إلى جارك فتنال تقديره.

تنال:مضارع منصوب بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ب–مثال وقوع فاء السببية جواباً للنهى: لا تكن رطبًا فتعصر ولا يابسًا فتكسر
فتعصر: مضارع منصوب بعد فاء السببية بالفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

وقال تعالى:لا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله

تتبع: مضارع مجزوم بالسكون بعد لا الناهية

يضلك: مضارع منصوب بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة،والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو والكاف ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.

ج–مثال وقوع فاء السببية جواباً للاستفهام:

قال تعالى: فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا.

فيشفعوا: مضارع منصوب بعد (أن) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

د– مثال وقوع فاء السببية جواباً للتمنى.

قال تعالى: يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً.

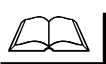
فأفوز: مضارع منصوب بعد (أن) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

– **لام الجحود**:– وهى لام الإنكار، وهى لام يؤتى بها لتأكيد النفى والإنكار وتسبق لام الجحود بكون منفى (ما كان – لم يكن) مثال ذلك قوله تعالى: ما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم

اللام:لام الجحود ــ يعذبهم: مضارع منصوب بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وهم (ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به)

– لم يكن القاضى لينتقم من الأبرياء.

– قال تعالى: كذلك كدنا ليوسف ما كان ليأخذ أخاه فى دين الملك.



اللام: لام الجحود يأخذ: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة بعد لام الجحود والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

أخاه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

-لاحظ: الفرق بين لام التعليل ولام الجحود ولام الأمر

– لام التعليل: أداة نصب وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه وتبين العلة والسبب لما قبلها مثل: ذهبت إلى القاهرة لأشاهد آثارها ←—— اللام: لام التعليل، أشاهد: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

– لام الجحود: أداة نصب للفعل المضارع ويشترط أن تسبق بكون منفى (ماكان – مايكون) على نحو ما سبق.

– لام الأمر: أداة جزم الفعل المضارع وتأتى فى أول الجملة وفيها معنى الأمر وطلب الشيء والنصح مثل: لتؤد واجبك اللام: لام الأمر تؤد: مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ـــ **واو المعية:** أداة نصب الفعل المضارع وهى تدل على المصاحبة وتفيد أن حدوث ما بعدها مصاحب لحدوث ما قبلها وتكون مسبوقة بنفى أو طلب كفاء السببية مثل قوله تعالى " ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين"

ويعلم: الواو واو المعية أداة نصب.

يعلم: فعل مضارع منصوب بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وقال الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

لا تنه: مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

وتأتى: الواو واو المعية، تأتى: مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

– **إذن**: ينصب الفعل المضارع بعد إذن بشرط:

– أن يكون الفعل للاستقبال –أن تكون إذن فى صدر الجملة.

– ألا يفصل بينها وبين الفعل المضارع بفاصل مثل: أنا آتيك إذن أكرمك.
إذن: أداة نصب المضارع – أكرمك: مضارع منصوب بعد إذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا، والكاف ضمير متصل مبنى فى محل مصب مفعول به.

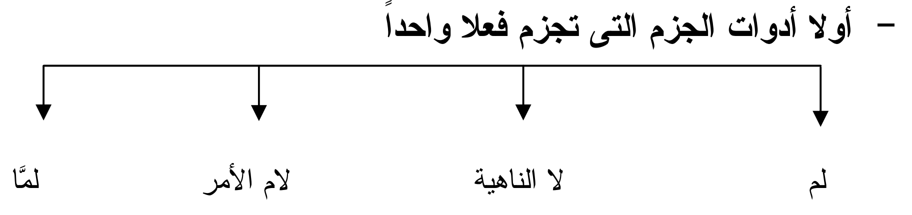
❋ ❋ ❋

ذ

المضارع المجزوم

أدوات جزم المضارع

– **أولا أدوات الجزم التى تجزم فعلا واحداً**



(١) لم: أداة نفى وجزم وقلب للفعل المضارع مثل: لم نر الله جهرة.
نر: مضارع مجزوم بعد لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
(٢) لما: أداة نفى وجزم وقلب. مثل: لما يهمل محمد دروسه.
يهمل: مضارع مجزوم بعد لما وعلامة جزمه السكون.
(٣) لا الناهية: أداة جزم ونهى مثل: قوله تعالى: ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا.
لا تؤاخذنا: مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، ونا: ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.
(٤) لام الأمر: أداة جزم الفعل المضارع مثل قوله تعالى " ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك "
ليقض: مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

- **ثانياً أدوات الجزم التى تجزم فعلين مضارعين أولهما فعل الشرط والآخر فعل**

جواب الشرط.

إنْ مَنْ ما مهما متى أين أينما أنى حيثما أيان أى

(١) إن: حرف شرط جازم لفعلين مثل قوله تعالى: " إن تبدوا ما فى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله "

تبدوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل وهو فعل الشرط

يحاسبكم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه واقع فى جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. وكم: ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.

(٢) من: اسم شرط جازم للعاقل مبنى على السكون.

مثال: من يفعل الخير يلق الثواب.

يفعل: فعل الشرط مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل الشرط.

يلق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه واقع فى واجب الشرط.

(٣) ما: اسم شرط جازم لفعلين مضارعين مثل قوله تعالى: ما تفعلوا من خير يوف إليكم. ما: أداة شرط جازمة. – تفعلوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، وهو فعل جواب الشرط. يوف: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه واقع فى جواب الشرط.

(٤) مهما: اسم شرط جازم لغير العاقل مبنى على السكون يجزم فعلين مضارعين.

مثال: مهما تسافروا تجدوا المتعة.

تسافروا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة فاعل، وهو فعل الشرط. ـــ تجدوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه واقع فى جواب الشرط.

(٥) متى: اسم شرط جازم للزمان يجزم فعلين مثال: متى تأته تجد المتعة.

ــ تأته: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والهاء: ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

ــ تر: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه واقع فى جواب الشرط.

(٦) أين: اسم شرط جازم للمكان يجزم فعلين مضارعين. مثال: أين تذهبوا تتمتعوا.

ــ تذهبوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ولأنه فعل الشرط، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

ــ تتمتعوا:فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وواو الجماعة فاعل.

(٧) أينما: اسم شرط جازم للمكان يجزم فعلين. مثال: أينما يكثر العلم تسم الأخلاق.

يكثر: فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو فعل الشرط،

العلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. تسم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الواو) لأنه واقع فى جواب الشرط.

ــ مثال قوله تعالى: " أينما تكونوا يأت بكم الله "

تكونوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة (لأنه فعل الشرط) وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.، ــ يأت: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء) لأنه فعل جواب الشرط. ــ الله: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٨) أنى: اسم شرط جازم للمكان ويجزم فعلين مضارعين.

مثال: أنى تمش فى القاهرة تجد آثارا عظيمة.

تمش: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه فعل شرط.

تر:فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه فعل جواب الشرط

(٩) حيثما: اسم شرط جازم للمكان يجزم فعلين مثال: حيثما تكافح يكتب لك الفوز.

تكافح: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل الشرط.

يكتب: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه فعل جواب الشرط.

مثال: حيثما تدعوا إلى الخير يحترمكم المجتمع.
تدعوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة ولأنه فعل الشرط وواو الجماعة فاعل، يحترمكم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل جواب الشرط. والضمير كم: مفعول به مقدم ـ المجتمع: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
(١٠) أيان: اسم شرط جازم للزمان يجزم فعلين مثل: أيان تقرءوا تثقفوا أنفسكم.
تقرءوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
تثقفوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه واقع فى جواب الشرط، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
– أنفسكم: مفعول به، وكم: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(١١) أي:اسم شرط جازم لغير العاقل وهى تضاف لما بعدها، أى يأتى بعدها مضاف إليه وهى بحسب ما تضاف إليه.
مثال: أى مال تدخره ينفعك.
مال: مضاف إليه مجرور بالكسرة.، تدخره: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.
ينفعك: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والكاف ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.
أى ساعة تسافر أسافر.
أى: اسم شرط جازم للزمان وهو مضاف.، وساعة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
تسافر: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره وجوبًا أنت.
أسافر: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه واقع فى جواب الشرط.

ــ أي مكان ينزل المعلم يقدره الناس.

مكان: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ينزل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل الشرط.

يقدره: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه فعل جواب الشرط.

ــ أي إنسان يقل خيراً يُحترم.

يقل: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل الشرط،

يحترم: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه جواب الشرط وهو مبنى للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.



جزم المضارع «فى جواب الطلب»

جواب الطلب يشمل (الأمر – النهى – الاستفهام – التمني – العرض – التخضيض – الترجي)

(١) يُجَزم الفعل المضارع فى جواب الطلب إذا تقدم الطلب على الفعل المضارع المجزوم، وكان المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فإن لم يكن كذلك رفع الفعل المضارع. مثل: أحبب أباك تنلْ رضاه

أحبب: فعل أمر مبنى على السكون ــ أباك: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. ــ تنل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه واقع فى جواب الطلب

– أطع والدتك يصف لك ودها .

يصف: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة لأنه واقع فى جواب الطلب

– أَلنِ جانبك لقومك يحبوك

يحبوك: مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل وهو مجزوم لأنه واقع فى جواب الطلب والكاف ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.

ملاحظة: إذا لم يكن الفعل المضارع مسبباً عنه ومترتباً على الطلب جاء مرفوعا مثل: أغتنم من الحياة فرصة تسنح لك ← تسنح: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٢) يجزم الفعل المضارع فى جواب الطلب إذا كان الجواب بعد النهى شيئاً محبوباً

مثل: لا تعامل والديك بالقسوة يحبوك

لا: أداة نهى تعامل: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

ـ يحبوك: مضارع مجزوم بحذف النون واو الجماعة فاعل والكاف ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.

(٣) يجزم المضارع فى جواب الطلب إذا كان الطلب استفهامًا مثل: هل تذاكرون دروسكم تنجحوا؟

– تنجحوا: مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه واقع فى جواب الطلب.

ملاحظة:– إذا كان جواب النهى أمرًا غير محبوب فيجب رفع الفعل المضارع ويمتنع جزمه مثل: لا تدن من الأسد يفترسك

لا تدن: فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

يفترسك:مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به والفعل "يفترسك" مرفوع هنا لأن جواب النهى أمر غير محبوب.



اقتران جواب الشرط بالفاء

قال الناظم: اسمية، طلبية، وبجامد، وبما، وبقد، وبلن، وبالتسويف.

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء، وهذه الفاء زائدة ليست للعطف ولا للسببية أو غيرهما، ويجب اقتران جواب الشرط بالفاء فى هذه المواضع السبعة التي جمعها أين الناظم فى قوله السابق وفيما يلى البيان والتفصيل:

١– يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان جملة اسمية:

مثال: من جد فالنجاح حليفه.

فالنجاح حليفه: جملة جواب الشرط مقترنًا بالفاء لأنه جملة اسمية

– قال تعالى : " إن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير ".

– فهو على كل شئ قدير: جواب شرط مقترنًا بالفاء لأنه جملة اسمية.

٢–إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي. (الطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام والتمنى والترجى) مثال: إن جاء محمد فأكرمه.

فأكرمه: الفاء واقعة فى جواب الشرط ــ أكرمه: فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.، السبب فى اقتران الفعل أكرمه بالفاء أنه فعل أمر واقع جواب الطلب.

٣– يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان جملة فعلية فعلها جامد (غير متصرف) أى لا يأتى منه المضارع أو الأمر مثل: (عسى – ليس – نعم – بئس – حبذا – لاحبذا) مثال: ما تبذل من جهد فليس بضائع.

فليس بضائع: جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء لأن فعلها جامد " ليس".

ــ قال تعالى " إن ترنِ أنا أقل منك مالاً وولدا فعسى ربى أن يؤتيني خيراً من جنتك"

– فعسى ربى أن يؤتين خيراً: جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء لأن فعلها جامد غير متصرف

٤– يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان جملة فعلية منفية (بما) مثل قوله تعالى: " فإن توليتم فما سألتكم عليه من أجر "

فما سألتكم: جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء لأنها منفية بما.

٥– يجب اقتران جواب الشرط بالفاء اذا كان جملة فعلية مسبوقة ب(قد) مثل:

من يطع الرسول فقد أطاع الله

فقد أطاع الله: جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء لأنها جملة فعلية مسبوقة بقد.

٦– يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان جملة فعلية منفية بلن مثل:

متى صادفته مشكلة فلن يستسلم لها.

فلن يستسلم: جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء لأنها منفية بــ (لن)

وقال تعالى:" فإن توليتم فما سألتكم عليه من أجر".

٧–يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان جملة فعلية مسبوقة بالسين أو سوف مثل: إذا استقمت فستصل إلى الأمام.

فستصل إلى الأمام: جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء لأنها فعلية سبقت بالسين ستصل: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ومثل قوله تعالى: "وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ".

فسوف يغنيكم الله: جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء لأنها جملة فعلية مسبوقة بسوف، ويغنيكم: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر، وكم: ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول.

ملاحظة: يجب اقتران جواب (أما) بالفاء مثل: أما الرجل المخلص فسوف يحبه الناس.



الأفعال الخمسة

ـ هى كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة.

ـ ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون.

يفهـــــم

↓

↓	↓	↓
يفهمان	يفهمون	تفهمين

* **قال تعالى: والنجم والشجر يسجدان** ← يسجدان: مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

* **قال تعالى: لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون.**

لن تنالوا: مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

* **أيتها الطالبة أنت تعرفين حق بلادك.**

تعرفين: مضارع مرفوع بثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة: وياء المخاطبة ضمير مبنى فى رفع فاعل.

* **قال تعالى: ألا تطغوا فى الميزان** ← تطغوا: مضارع مجزوم بعد لا الناهية المدغمة فى ألا وعلامة جزمه حذف حرف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

* **يجب أن تنامى مبكرة لتستيقظى مبكرة** ← تنامى: مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه حذف النون، وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

تستيقظى: مضارع منصوب بعد لام التعليل وعلامة نصبه حذف النون، وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

قال الشاعر:

لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملاً ∴ فماؤه العذب لم يخلق لكسلان

– تقربوا: مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

– تعملوا: مضارع مجزوم بعد لم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

لم يخلق: مضارع مجزوم بعد لم وعلامة جزمه السكون.

- لكسلان: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف "صفة مختومة بألف ونون زائدتين".

وقال الشاعر:

مصر يا مصـــر التـــى نعشقهـــا لـــن تموتـــى أبـــــدًا لـــــن تهرمـــى

تموتى: مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.





الأسماء الخمسة

↓

↓	↓	↓	↓	↓
أبوك	أخوك	حموك	فوك	ذو بمعنى صاحب

ترفع الأسماء الخمسة بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء بشروط:

٢ – أن تكون مضافة إلى ضمير بعدها أو اسم ظاهر، مثل: جاء أخوك ــ جاء أخو محمدٍ. ــ أخو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو مضاف والكاف: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٣ – ألا تضاف إلى ياء المتكلم مثل: **جاء أخى** .

أخى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لاتصاله بياء المتكلم، وياء المتكلم: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٤ – أن تكون مفردة فلا تثنى ولا تجمع، فإذا ثنيت أعربت إعراب المثنى، مثل " جاء الأخوان. وإذا جمعت أعربت بالحركات الظاهرة. مثل جاء الأخوة.

ــ الأخوان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

ــ الأخوة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٥ – أن تكون كلمة (فو) خالية من الميم. مثل: فمك ينطق بالحق.

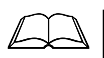
فمك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. أما إذا قلنا: فوك ينطق الحق، فوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٦ ــ أن تكون كلمة (ذو) بمعنى صاحب مضافة إلى اسم ظاهر.

ذو: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو مضاف، وخلق مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

* انصر أخاك   * قال تعالى: وجاءوا أباهم عشاء.
* إن ذا العلم محترم.   * قال تعالى: وآت ذا القربى حقه.
* قال تعالى: وكان أبوهما صالحًا.





الجمل التى لها محل من الإعراب

١ــ الجملة التى تقع خبرًا مثل: الطالب يكتب الدرس.
جملة يكتب الدرس: خبر للمبتدأ جملة فعلية فى محل رفع....
٢ــ الجملة التى تقع حالاً مثل قوله تعالى: "وجاءوا أباهُم عشاءً يبكون".
جملة يبكون: حال جملة فعلية فى محل نصب.
* أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.
وهو ساجد جملة اسمية فى محل نصب حال.
* لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى.
وأنتم سكارى جملة اسميةفى محل نصب حال.
٣ــ الجملة التى تقع نعتاً مثل:
* حضر طلاب أخلاقهم عالية. * كنتم خير أمة أخرجت للناس.
ــ أخلاقهم عالية: نعت جملة اسمية فى محل رفع.
ــ أخرجت للناس: نعت جملة فعلية فى محل جر.



الجمل التى ليس لها محل من الإعراب

١ــ الجملة الابتدائية، وهى التى تقع فى أول الكلام مثل: محمد مجتهد.
الجملة من المبتدأ والخبر ابتدائية لا محل لها من الإعراب.
٢ــ جملة صلة الموصول مثل قوله تعالى: « يأيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم » .
- جملة آمنوا من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.
- جملة كسبتم: لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.
٣ــ الجملة الاعتراضية وهى التى تعترض بين أجزاء الجملة مثل: أنا ــ يرحمك اللَّه ــ أحب المخلصين ← جملة يرحمك اللَّه لا محل لها من الإعراب لأنها اعتراضية ومثل نحن ــ المصريين ــ نحب العلم.
٤ــ الجملة الواقعة بين الشرط والجواب مثل قوله تعالى: وإذا بدلنا آية مكان آية واللَّه أعلم بما يُنَزّل قالوا إنما أنت مفتر. جملة «اللَّه أعلم» من المبتدأ والخبر لامحل لها من الإعراب.

٥ــ الجملة الواقعة بين القسم وجوابه مثل قوله تعالى: « فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم وإنه لقرآن كريم ». (وإنه لقسم ← الجملة من إن واسمها وخبرها لا محل من الإعراب لأنها واقعة فى جواب القسم).

٦ــ الجملة المفسرة وهى التى تفسر ما قبلها مثل قوله تعالى: «وأسـروا النجـوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم» ← جملة هل هذا إلا بشر، مكونة من مبتدأ وخبر لا محل لها من الإعراب تفسيرية.



كم الاستفهامية وكم الخبرية

كم الاستفهامية: يستفهم بها عن عدد مجهول غير معروف، وتقع فى صدر الجملة، وتحتاج إلى جواب، وتتميزها مفرد منصوب، إما إذا سبقت بحرف جر فيكون تمييزها مجروراً بحرف الجر.

* **كم تلميذاً نجح هذا العام؟** ← نوع كم: استفهامية (لأنه يسأل بها عن عدد مجهول غير معروف، و تحتاج إلى جواب، وتمييزها (تلميذاً): تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ **بكم جنيه اشتريت هذا القلم؟**

ــ **جنيه: تمييز كم الاستفاهمية مفرد مجرور.**

* **أما إعراب كم الاستفهامية:** فإنها تكون مبنية دائما على السكون فى محل رفع أو نصب أو جر، نوضح ذلك على الوجه الآتى:

(١) تعرب «كم» استفهامية مبنية على السكون فى محل نصب ظرف زمان، وذلك إذا استفهمنا بها عن زمان.

* **كم يومًا سافرت إلى الإسكندرية؟** ← كم: استفهامية مبنية على السكون فى محل نصب ظرف زمان.

يومًا: تمييز كم الاستفهامية مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(٢) تعرب «كم» استفهامية مبنية على السكون فى محل نصب ظرف مكان، وذلك إذا استفهمنا بها عن مكان.

* **كم ميلا سافرت؟** ← كم: استفهامية مبنية على السكون فى محل نصب ظرف مكان. ميلاً. تمييز كم الاستفهامية مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(٣) تعرب كم الاستفهامية « مبنية على السكون فى محل نصب مفعول مطلق وذلك إذا استفهمنا بها عن مصدر.

* **كم كتابًا كَتَبْتَ؟** * **كم إحسانًا أحسنت؟** * **كم صديقًا صادقت؟** ← كم فى هذه الأمثلة: استفهامية مبنية على السكون فى محل نصب مفعول مطلق. لأن معنى الجملة: «كتبت كم كتابا ـــ أحسنت كم إحسانا ـــ صادقت كم صديقاً».

(٤) تعرب كم استفهامية مبنية على السكون فى محل نصب مفعول به إذا جاء بعد تمييزها فعل متعد (الفعل المتعدى: هو الذى يرفع الفاعل وينصب المفعول به).

* **كم كتابًا قرأت؟** * **كم طالبًا رأيت؟** ← والمعنى قرأت كم كتابًا ـــ رأيت كم طالبًا.

(٥) تعرب كم استفهامية مبنية على السكون فى محل جر وذلك إذا سبقها حرف جر، ويكون تمييزها مفرد مجرور بالإضافة مثل: * **بكم جنيه اشتريت هذا الكتاب؟** ← بكم: الباء حرف جر ـــ كم: استفهامية مبنية على السكون فى محل جر. اسم مجرور – جنيه: تمييز كم الاستفهامية مفرد مجرور بالإضافة.

ـــ كم الخبرية:

هى أداة للإخبار عن معدود كثير مجهول الجنس والكمية، ولا تحتاج إلى جواب، ولا يسبقها حرف جر. وتمييزها إما أن يكون جمعًا مجرورًا بالإضافة أو مفردًا مجرورًا بالإضافة. وإعرابها كما هو متبع فى كم الاستفهامية بمعنى أنها تعرب فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأ أو ظرف... أمثلة:

* **كم بائسٍ مات جوعًا** ← كم: خبرية تفيد الكثرة أى كثير من البؤساء ماتوا جوعًا. بائس: تمييز كم الخبرية مفرد مجرور بالإضافة، وكم فى هذا المثال تعرب: كم خبرية مبنية على السكون فى محل رفع فاعل. بائس: تمييز كم الخبرية مفرد مجرور بالإضافة.

* **ويجر تمييزها بـــ حرف جر** * **كم من بائس مات جوعًا !**

* **كم من مصنع أنشأت الدولة!** ← والمعنى كثير من المصانع أنشأتها الدولة.

كم: خبرية تفيد الكثرة مبنية على السكون فى محل نصب مفعول به.

مصنع: تمييز كم الخبرية مفرد مجرور بالإضافة.

– **قال تعالى: كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة!** ← كم: خبرية تفيد الكثرة مبنية على السكون فى محل نصب مفعول به. من حرف جر.

فئة: تمييز كم الخبرية مفرد مجرور بالإضافة.

* **كم طلاب حضروا الامتحان** ← والمعنى: كثير من الطلاب حضر الامتحان.

كم: خبرية تفيد الكثرة، تعرب «كم» مبنية على السكون فى محل رفع فاعل وذلك إذا جاء بعدها فعل لازم.

طلاب: تمييز ــ (كم) الخبرية جمع مجرور بالإضافة.

* **كم رجال حضر المؤتمر العلمى!** * **كم رجل حضر المؤتمر العلمى!**

* **كم من رجل حضر المؤتمر العلمى!** * **كم وفود سياحية تأتى القاهرة!**

* **كم وفد سياحى يأتى القاهرة!** * **كم من وفد سياحى يأتى القاهرة!**

ملاحظة: أنبه هنا على أن كم الخبرية لا تسبق بحرف الجر وإنما يأتى بعدها حرف الجر. أما كم الاستفهامية فقد يأتى قبلها حرف الجر مثل * **بكم جنيه اشتريت هذا الكتاب؟ وفى هذا الحال يعرب تمييزها (جنيه) مفرد مجرور.**



حروف الجر الزائدة

↓

↓	↓	↓	↓	↓
الباء	مِنْ	الكاف	رُبَّ	واو رُبَّ

(١) **الباء:** حرف جر زائد، ويشترط لزيادتها دخولها على خبر ليس أو فاعل الفعل كفى، أو فاعل فعل التعجب:

ــ مثال دخولها على خبر ليس:

* لست بمهمل دروسى ← بمهمل: الباء حرف جر زائد – مهمل: خبر لست منصوب محلاً مجرور لفظًا.

ــ مثال دخولها على فاعل الفعل "كفى". كفى بمحمد خلقاً.

ــ بمحمد: الباء "حرف جرزائد مبنى لا محل له من الإعراب.

محمد: فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

مثال دخول الباء الزائدة على فاعل (أفعل به) التى للتعجب.

– أجمل بالطبيعة ← بالطبيعة: الباء حرف جر زائد،

الطبيعة: فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظًا.

(٢) **مِنْ:** حرف جر زائد ويشترط لزيادتها أن تسبق بنفى أو استفهام.

مثال مِنْ الزائدة المسبوقة بنفى:

ما من أحد ينكص عن إبداء رأيه.

ــ من: حرف جرزائد مبنى لا محل له من الإعراب.

أحد: فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

مثال مِنْ الزائدة المسبوقة باستفهام:

ــ هل من راحة تعادل راحة الضمير.

ــ من: حرف جر زائد لا محل له من إعراب.

ــ راحة: فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

(٣) **الكاف:** حرف جر زائد ويشترط لزيادتها أن يأتى بعدها كلمة مثل.

ــ العلم المفيد ليس كمثله شىء.

ــ الكاف: حرف جر زائد مبنى لا محل له من الإعراب.

ــ مثله: خبر ليس مقدم منصوب محلاً مجرور لفظاً.

ــ شى: اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٤) **رُبَّ:** حرف جر شبيه بالزائد: ويشترط لزيادتها أن تأتى فى أول الجملة وتدخل على المبتدأ النكرة مثل:

* رُبَّ صدفةٍ خير من ألف ميعاد ← رُبَّ: حرف جر شبيه بالزائد.

صدفة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

* رُبَّ فاشلٍ بدأ حياته جادة ونجح فيها.

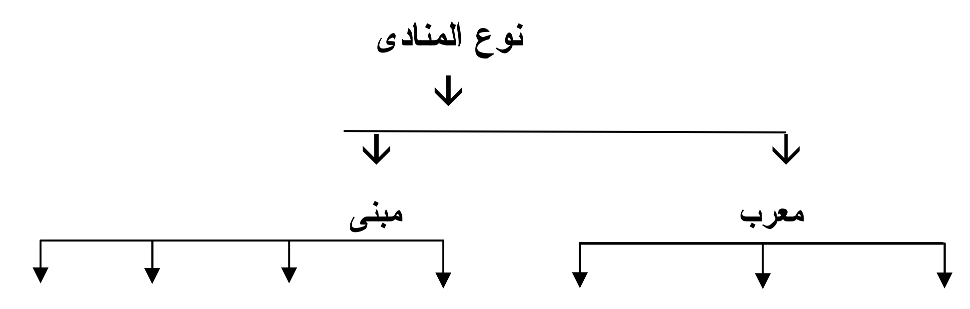
(٥) واو رُبَّ: حرف جر شبيه بالزائد: وهذه الواو تحل محل رُبَّ المحذوفة مثل قول الشاعر: وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله.

الواو: واو رب المحذوفة. ليل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد أو مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظًا.



المنــــــادى

المنادى: اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء، وأدوات النداء هى (يا ــ الهمــزة ــ أيا ــ هيا ــ أى).



– أولاً المنادى المعرب:

(١) يجب نصب المنادى إذا كان مضافًا مثل: * يا طلابَ العلم اجتهدوا ← طلاب: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف.

* يا مذيعى الأنباء أذيعوا الأنباء ← مذيعى: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة، والأنباء مضاف إليه.

ـ ياذا العلم اجتهد.

ـ ذا: منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

* يا أهل مصر أنتم بخير ← أهل: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف.

* يا أبنائى أخلصوا العمل ← أبنائى منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة التى حركت إلى الكسر لأنه مضاف إلى ياء المتكلم، والياء: ضمير مبنى فى محل جر مضاف.

(٢) يجب نصب المنادى إذا كان شبيهًا بالمضاف مثل:

يا داعيًا للخير أقبل ← داعيًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه شبيه بالمضاف.

(٣) يجب نصب المنادى إذا كان نكرة غير مقصودة

مثل قول الأعمى: "يا رجلاً خذ بيدى" ← رجلاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه نكرة غير مقصودة.

ثانيًا المنادى المبنى

١ – يبنى المنادى على ما يرفع به إذا كان علمًا.

مثل: يا محمدُ اجتهد ← محمد: منادى مبنى على الضم فى محل نصب لأنه اسم علم. ـ يا مصر أنت فى قلبى

ـ مصر : منادى مبنى على الضم فى محل نصب لأنه علم.

٢ – يبنى المنادى على ما يرفع به إذا كان نكرة مقصودة مثل قول الأستاذ للتلميذ:

– يا تلميذٌ اجتهد ← تلميذٌ: منادى مبنى على الضم فى محل نصب لأنه نكرة مقصودة.

– يا تلميذان اجتهدا ← تلميذان: منادى مبنى على الألف فى محل نصب لأنه مثنى، لأنه نكرة مقصودة.

– يا عاملون افعلوا الخير ← عاملون: منادى مبنى على الواو فى محل نصب لأنه جمع مذكر سالم، ولأنه نكرة مقصودة.

- يا عاملات افعلن الخير ← عاملات: منادى مبنى على الضم فى محل نصب لأنه جمع مؤنث سالم، ولأنه نكرة مقصودة.

٣ - يبنى المنادى إذا كان اسم إشارة مثل: ياهذا افعل الخير.

هذا: اسم إشارة منادى مبنى فى محل نصب.

٤ - يبنى المنادى على الضم إذا كان لفظة (أى وأية) مثل: يا أيها الإنسان افعل الخير. أى: منادى مبنى على الضم فى محل نصب، والهاء للتنبيه حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

٥ـ يبنى المنادى المرخم على الضم مثل أفاطم: منادى مرخم مبنى على الضم فى محل نصب وحذفت التاء للترخيم.



الممنوع من الصرف وإعرابه

تعريف الصرف: يقصد بالصرف التنوين الذى يلحق الاسم المعرف الدال على معنى يكون الاسم به أمكن مثل قولنا: جاء محمدٌ (محمد) اسم منصرف وهو منون، وهذا التنوين يعده النحاة دليلاً على تمكن الاسم فى باب الاسمية تمام التمكن.

وهذا التنوين عبارة عن نون ساكنة زائدة ينطق بها فى آخر الاسم المعرب المجرد من (أل والإضافة) وأن معناه الدلالة على تمكن الاسم فى بابه كل التمكن وأنه لا يمنع منه مثل قولنا: محمد - شجرة ــ رجل..... وهذا التنوين علامة لهذا الاسم المعرب المنصرف الذى تتغير حركة آخره بتغيير موقعه فى الجملة مثل: جاء محمدٌ ــ رأيت محمدًا ــ سلمت على محمد.

وهذا التنوين لا يكتب وإنما يرسم ضمتان فى حالة الرفع، وفتحتان مع إضافة ألف فى حالة النصب، وكسرتان فى حالة الجر. ومعنى هذا أنه اسم متمكن لأنه يقبل الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة.

تعريف الممنوع من الصرف: هو الاسم المتمكن غير الأمكن الــذى يتغير آخره بحسب موقعه فى الجملة، غير أنه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة، ويرفع بالضمة الواحدة، وينصب بالفتحة الواحدة لوجود علل تمنعه من ذلك.

وينقسم الممنوع من الصرف إلى ثلاثة أقسام

↓

↓	↓	↓
الأعلام	الصفات	صيغ منتهى الجموع

أولاً: الأعلام الممنوعة من الصرف

↓

(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)
↓	↓	↓	↓	↓	↓
علم مختوم بالألف والنون الزائدتين	علم مؤنث	علم أعجمي	علم مركب تركيبًا مزجيًا	علم على وزن الفعل	علم معدول على وزن فُعَل

١ ــ العلم المختوم بألف ونون زائدين مثل: سليمان ــ عفان ــ عثمان.

رمضان، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن ﴾

شهر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.

رمضان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة والسبب أنه ممنوع من الصرف لأنه اسم علم مختوم بألف ونون زائدين.

قال تعالى: ﴿ ولسليمان الريح عاصفة تجرى بأمره ﴾

لسليمان: اسم مجرور باللام وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والسبب أنه مختوم بألف ونون زائتين.

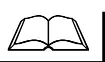


العلم المؤنث

↓

↓	↓	↓
مؤنث معنوى	مؤنث لفظى ومعنوى	مؤنث لفظى

٢ــ العلم المؤنث وتأنيثه على ثلاثة أنواع:



١ ــ مؤنث معنوى. ٢ ــ مؤنث لفظى ومعنوى. ٣ ــ مؤنث لفظى.

(أ) العلم المؤنث المعنوى: ويطلق على كل ما يلد ويتناسل مع خلوه من تاء التأنيث مثل: زينب ــ سعاد ــ عبير ــ سقر.

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ما سلككم فى سقر﴾

سقر: اسم مجرور بــ فى وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف والسبب أنه اسم علم مؤنث معنوى.

أما اسم العلم المؤنث (إذا كان ثلاثيا ساكن الوسط) فيجوز صرفه ومنعه من الصرف مثل: هند ــ دعد ــ مى ــ مصر مثال: رجال مصر أقوياء.

مصر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

أو مصر: مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث لأنه ثلاثى ساكن الوسط.

(ب) العلم المؤنث اللفظى والمعنوى: وهو كل ما دل على مؤنث واشتمل على تاء التأنيث مثل فاطمة، خديجة، عائشة مثال ذلك: « مررت بفاطمة ».

فاطمة: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة والسبب أنه ممنوع من الصرف (اسم علم مؤنث تأنيثا لفظيا ومعنويا).

(جـ) العلم المؤنث اللفظى: هو كل اسم مؤنث لفظى وإن دل على رجل مثل: حمزة ــ طلحة ــ معاوية، مثال ذلك: رأيت حمزةَ.

حمزة: مفعول به منصوب بالفتحة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف والسبب أنه مؤنث لفظى.

سلمت على حمزة ← حمزة: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف والسبب أنه مؤنث لفظى (العملية والتأنيث).

٣ ــ **العلم الأعجمى:** وشرطه أن يكون علما فى لغة الأعاجم، وأن يكون أكثر من ثلاثة أحرف مثل (إبراهيم ــ إسماعيل ــ إدريس ــ يوسف ــ كسرى ــ رمسيس ــ تحتمس ــ قيصر ــ أمريكا ــ إسرائيل ــ إسحاق ــ إبليس).

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿لقد كان فى يوسف وإخوته آيات للسائلين﴾

يوسف: اسم مجرور بـــ فى وعلامة جره الفتحة، لأنه ممنوع من الصرف (اسم علم أعجمى زائد عن ثلاثة أحرف).

ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿ واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى ﴾.

إبراهيم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف (اسم علم أعجمى أكثر من ثلاثة أحرف).

أما إذا كان اسم العلم الأعجمى ثلاثيًا (أى ثلاثة أحرف) مثل: (نوح ــ هود ــ لوط) فإنه يصرف ولا يمنع من الصرف بشرط أن يكون ساكن الوسط مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ إنا أرسلنا نوحا إلى قومه ﴾.

نوحا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (منصرف).

وقال تعالى: ﴿ ولما جاء أمرنا نجينا هودًا ﴾ **هودًا:** مفعول به منــصوب وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه منصرف.

* ونشير إلى أن أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف من الصرف للعلمية والعجمة ما عدا "محمدا ــ صالحا ــ شعيبا ــ هودا ــ لوطا ــ نوحًا".

* وأسماء الملائكة ممنوعة من الصرف للعملية والعجمة، ماعدا: "مالكــا ومنكــرًا ونكيرًا".

* وإبليس ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة، وهناك من يرى أنه عربى الأصــل إذ أنه مأخوذ من (الإبلاس) بمعنى الإبعاد، ومع ذلك فهو ممنوع من الصرف.

٤ ــ **العلم المركب تركيبًا مزجيًا غير مختوم** بـــ (ويه) مثل: بعلبك ــ حضر موت، معدى كرب ــ نيويورك – نور الدين – بور فؤاد).

* **سافرت إلى نيويورك ← نيويورك:** اسم مجرور بـــ إلى وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف للعملية والتركيب المزجى.

أما اسم العلم المختوم بـــ (ويه) مثل سيبويه فإنه مبنى على الكسر وهذا لا يتــصل بالمركب تركيبًا مزجيًا.

٥ ــ العلم الذى على وزن الفعل مثل: (يشكر، يزيد، أحمد، أسعد، أمجد)، والــدليل على أن تلك الإعلام على وزن الفعل الجملتان التاليتان: **يشكر مجتهد.**

يشكر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواحدة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف للعملية ووزن الفعل.

يشكر المؤمن ربه ← يشكر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وقال تعالى: ﴿ ومبشرًا برسول يأتى من بعدى اسمه أحمد ﴾.

أحمد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل.

أَحْمِدُ اللَّه كثيرًا ← أَحْمِدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٦ ـ **العلم المعدول** علَى وزنُ فُعَل مثل عُمر: وزُحل، إذ إن أصل وزنه الصرفى «فاعل» مثل عُمر معدول عن عامر فالأصل عامر.

مثال: للخليفة عمر صفة العدل ← عمر: بدل كل من كل مجرور وعلامة جره الفتحة، لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعدل.

ثانيًا: الصفات الممنوعة من الصرف

↓

(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)
↓	↓	↓	↓	↓	↓
صفة على وزن أفعل (أعظم –أحسن – أصغر –أعلى – أتقى)	صفة منتهية بألف ونون زائدتين (عطشان –جوعان –ريان –ظمآن)	صفة منتهية بألف التأنيث المقصورة (عظمى –صغرى – كبرى –سفلى –عليا)	صفة مختومة بألف التأنيث الممدودة (صحراء –بيضاء – خضراء)	صفة الأعداد من: ١ : ١٠ موحد وأحاد حتى معشر وعشار	أخر مؤنث أخرى

(١) ـ الصفة التى على وزن فعلان مختومة بألف ونون زائدين: بشرط ألا يكون المؤنث فى ذلك مختوما بتاء التأنيث مثل: عطشان، غضبان، سكران.

* **هذه الصفات مؤنثها:** عطشى ـ غضبى ـ سكرى ـ شبعى ـ جوعى.

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ ولما رجع موسى إلى قومه غضبان أسفا قال بئسما خلفتمونى من بعدى ﴾.

غضبان: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف لأنه صفة على وزن فعلان.

ــ « ليس بمؤمن من بات شبعان ريان وجاره جائع طاو ».

شبعان: حال أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الواحدة.

(٢) ــ الصفة الأصلية التى على وزن أفعل مثل أصفر وأحمر وأكبر وأصغر، ويشترط فى هذه الصفة كى تكون ممنوعة من الصرف ألا يكون مؤنثها بالتاء بل يكون على وزن فعلاء. مثل أصفر مؤنته صفراء، ولا يصح أن نقول أصفرة، وأحمرة.

مثال: لا فرق بين أبيض وأسود ← أبيض: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف لأنه صفة أصلية على وزن أفعل.

وقال تعالى: ﴿ إن أكرمكم عند اللَّه أتقاكم ﴾

أتقاكم: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه ممنوع من الصرف (صفة أصلية على وزن أفعل) وكم: ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٣ ــ الصفة المصوغة من الأعداد (١: ١٠) على وزن فُعَال و مَفَعل مثل: أُحَاد ومَوْحد / ثُنَاء ومَثَنى / ثُلاَث ومَثْلثَ / ورُبَاع ومَرْبَع... إلى عُشَار ومَعْشر.

وأصل هذه الصفات معدولة عن العدد المكرر كقولنا: جاء القوم مثنى، معناه جاء القوم اثنين اثنين .

قال تعالى: ﴿ الحمد للَّه فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع ﴾.

مثنى: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر لأنه ممنوع من الصرف للعدل، فهو معدول عن اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة....

صلاة الليل مثنى مثنى ← مثنى: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه ممنوع من الصرف للوصف والعدل....

ملاحظة: تمنع كلمة (أُخَر) من الصرف التى مفردها المؤنث (أخرى) بشرط أن تكون وصف لجمع مثل قولنا: **أفهم درس اليوم مع جماعات أُخَر**

أُخَرَ: صفة مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف.

* أما كلمة (أخرى) التى مذكرها (آخر) فهى اسم تفصيل. على وزن أفعل بمعنى مغاير تمامًا.

(٤) ــ الصف المختومة بألف التأنيث الممدودة فى المفرد والجمع:

* مثال: ألف التأنيث المفردة الممدودة مثـل: صـحراء ــ حمـراء ــ بيـضاء ــ خضراء. أما أنبياء ــ شهداء ــ أتقياء ــ أشقياء ــ أقرباء ــ سعداء ــ جلـساء فهى صفات جمع مذكر شبيهة بألف التأنيث الممدودة.

مثال: اشتهر خلفاء الإسلام بالعدل ← خلفاء: فاعل مرفوع بالضمة الواحـدة لأنـه ممنوع من الصرف لأنه صفة منتهية بألف تشبه التأنيث الممدودة.

(٥) ــ الصفة المختومة بألف التأنيث المقصورة وتكون الكلمة على وزن فُعْلـى أو فَعْلى مثل: عُظْمى ــ مرضى ــ جرحى ــ قتلى ــ غرقى ــ كبرى ــ سفلى.

* مثال: أقام الفراعنة حضارة عظمى ← عظمى: صفة منصوبة وعلامة نـصبها الفتحة المقدرة للتعذر ومنعت من الصرف: لأنها صفة منتهيـة بهمـزة التأنيـث المقصورة.

ثالثًا ــ صيغ منتهى الجموع الممنوعة من الصرف:

وهى تطلق على كل كلمة جمعت جمع تكسير، فى وسطها ألف زائدة بعدها حرفـان أو ثلاثة أحرف وتكون على وزن مفاعل أو فعائل أو مفاعيل أوفواعل، مثـل: قوارب ــ تماسيح ــ مصابيح ــ قناديل ــ كنائس ــ مساجد.

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح﴾

بمصابيح: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الـصرف لأنـه صيغة منتهى الجموع.

و قال تعالى: ﴿ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق﴾.

طرائق: تمييز جمع مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنـوع مـن الـصرف (صيغة منتهى الجموع).

ملاحظة: يجر الممنوع من الصرف بالكسرة فى حالتين:

١ ــ إذا أضيف لاسم ظاهر بعده أو ضمير مثل: مررتُ بمساجد القاهرة.

بمساجد: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ــ سلمت على أعظمهم:

أعظمهم: اسم مجرور بعد على، وعلامة جره الكسرة لأنه مضاف، وهم: ضمير فى محل جر مضاف إليه.



القسم الثانى: الصرف

الميزان الصرفى

معيار لفظى اتفق عليه الصرفيون واتخذوه من الفاء والعين واللام ليزنوا به الكلمات التى يدخلها التصريف لبيان أحوال أبنية الكلمة من ناحية عدد حروفها وترتيبها وما فيها من حركات وسكنات، وأصول وزوائد وتقديم وتأخير... إلى آخره فرجعوا إلى أصول هذه المفردات يحللونها ويصنفونها. فإذا هى ثلاثية، ورباعية، وخماسية، بيد أن الكلمات الثلاثية الأصول أكثر عددًا، وأوفر استعمالاً. ولذلك اتخذوا (ف ع ل) الأصل الذى يوزن به جميع الكلمات سواء أكانت كلمة أم اسمًا أم حرفًا.

لكن ما السبب فى اختيار مادة (فعل) لتكون الحروف الأصلية لمعيار الكلمات دون غيرها؟ لعل السبب فى ذلك يرجع إلى:

١ ــ أن مخارج الحروف الرئيسة ثلاثة هى: الشفتان والحلق واللسان، فأخذوا من كل مخرج حرفًا، أخذوا الفاء التى تخرج من الشفتين، والعين التى تخرج من الحلق، واللام التى تخرج من اللسان، وإنما فعلوا ذلك لتكون مادة الميزان جامعة لكل مخارج الحروف.

٢ ــ أنهم اختاروا للميزان حروف (فعل) لأنها أقرب إلى ما يكون فيه التغيير باطراد، كما أنها شاملة لجميع الأفعال.

٣ ــ أن أكثر المفردات العربية ثلاثية، ولذلك جعل الصرفيون أصول الكلمات ثلاثة أحرف، وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام مصورة بصورة الكلمة التى يريدون وزنها، أى: مُشَكَّلَةَ بشكل الكلمة.

وقد سمى الصرفيون الحرف الأول فاء الكلمة، والحرف الثانى عين الكلمة، والحرف الثالث لام الكلمة وقابلوا كلاً منها بمسماه، مع حركته رفعًا أو نصبًا أو جرًا

أو سكونه، وبهذا تم لهم ما أرادوا ميزانًا علميًا محكمًا توزن له الكلمات، ويمكننا توضيح ذلك على الوجه الآتى:ــ

أولاً الميزان الصرفى فى الأفعال:

١ ــ الأفعال الثلاثية المجردة تكون على وزن فَعَلَ مثل كَتَبَ، أو تكون على وزن فَعِلَ مثل حَزِنَ، أو تكون على وزن فَعُلَ مثل سَهُلَ، أو على وزن فَعْلَ مثل مَرَّ حيث يفك التشديد «مَرْرَ».

٢ ــ إذا زادت الكلمة على ثلاثة أحرف ينظر إلى هذه الزيادة بشرط أن تكون هذه الزيادة فى غير تكرار لأحد الأصول، وهو واحد من أحرف «سألتمونيها»، فإنه يزاد فى الوزن ليقابل الحرف المزيد فى الكلمة، كما فى الأفعال الرباعية المجردة تكون على وزن فَعْلَلَ مثل زَلْزَلَ، ذلك أن الزيادة هنا ناشئة من أصل وضع الكلمة على أربعة أحرف، ولذلك زدنا فى الميزان لاما أو لامين على أحرف (ف. ع. ل) مثل: صَعْقَبَ، وسَفْرَجَ وزنهما فَعْلَلَ.

٣ ــ إذا كان الفعل ثلاثيًا أو رباعيًا مزيدًا بحرف أو بحرفين أو بثلاثة، فإننا نزيد هذه الحروف بحركاتها وسكناتها حين وزنه الصرفى مثل:

ارْتَفَعَ = افْتَعَلَ ــ استَخْرَجَ = استَفْعَل ــ اخْتَلَط = افْتَعَلَ ــ خَلَطُوْا = فَعَلُوْا ــ يَنْصَرِفُوْن = يَنْفَعِلُون ــ طَمْأَنَ = فَعْلَلَ ــ يَطْمَئِن = يَفْعَلل ــ يَطْمَئِنُّون = يَفْعَلِلُّوّن ــ طَمْأَنَتْ = فَعْلَلَتْ.

٤ ــ إذا حذف من الفعل حرف أصلى يحذف نفس الحرف من وزنه الصرفى مثل: قل: أصلها قال، حذفنا الألف، فأصبحت قُلْ على وزن فُلْ، حذفنا ما يقابل الألف وهو العين. بِع = فِل، أصلها باع على وزن فَعْلَ،
وصُم = فُلْ، ــ خُذ = عُلْ = قِف = عِلْ

وَعَى: وزنها فَعَل ــ عِهْ: وزنها عِهْ، حذفنا الواو التى تقابل الفاء، والياء التى تقابل اللام، ثم أضفنا هاء السكت فأضحى وزنها عِهْ.

سَعَى: وزنها فَعَلَ ــ اسْعَ ــ وزنها افْعَ، زدنا الألف فى الفعل والميزان، وحذفنا الياء التى تقابل اللام، فأضحى اسع على وزن افْعَ وكذلك: ادْعُ: افْعُ ــ ارْمِ: افْعِ.

٥ ــ يفك تضعيف (تشديد) الحرف المشدد حين وزنه مثل: مَدَّ وزنها فَعــلَ لأن أصلها مَدْدَ = فَعْلَ.

٦ ــ إن كانت الزيادة مبدلة من تاء الافتعال عبر بها عنه تبعا للأصل كما فــى اصطبر، وزنها افتعل حيث إن تاء الافتعال تقلب طاء مع الصاد والــضاد والطــاء والظاء.

٨ ــ إذا حدث قلب مكانى حدث مثله فى الميزان نحو (جَاه) وزنها عَفْل، لأنهــا مقلوبة عن وجه، وجاهة، وجهة.

ومثل: أيس وزنها عفل ــ آبار: وزنها أعفال.

وبناء على هذا فإن كل ما يحدث فى الكلمة من إعلال فى القلب أو إدغام، فــإن الكلمة توزن على أصلها دون مراعاة صورتها الظاهرة عند إجراء وزنها.

ثانيًا: فى الأسماء:

١ ــ توزن الأسماء الثلاثية بحركاتها وسكناتها على ما يقابلها فى الميزان علــى الوجه الآتى: جَبَلٌ: فَعَلٌ ــ سَيْفٌ: فَعْلٌ ــ رُمْحٌ: فُعْلٌ.

٢ ــ تكرر اللام فى الوزن على (فعل) حتى تستوفى جميع الأصول كما فى:
دِرْهَمٌ: فِعْلَلٌ ــ بُلْبُلٌ: فُعْلُلٌ ــ جَعْفَرٌ: فَعْلَلٌ ــ فَرَزْدقٌ: فَعَلَّلٌ

٣ ــ يزاد فى الوزن الحرف المزيد فى الكلمة فى غير تكرار لأحــد الأصــول نحو: عامل: فاعل ــ عاملون: فاعلون ــ عاملات: فاعلات ــ مفهوم: مفعــول ــ مفهومة: مفعولة ــ سكران: فعلان ــ سَكْرى: فعلى ــ رَجُلان: فَعُلان

٤ ــ إذا حذف من الفعل حرف أصلى يحذف نفس الحرف من وزنــه الــصرفى مثل: اسمٌ: افعٌ، حذف منه الواو التى هى لام الكلمة فيحذف ما يقابله فى الميزان.

أب: أفع ــ عدة: عِلة. أما «خُوَيلد وشُوَيْعر» فوزنهما الصرفى فُوَيْعِل أما وزنهما التصغيرى الذى يراد به التصريف فهو فُعَيْلِ ــ فراديس: فَعَاليل.

ساعٍ، داعٍ، وزنهما: فاعٍ، حذفت الياء من » ساعٍ، داعٍ، واعٍ «لأن كلاً منهم اسم» منقوص «نكرة، وعوض» عنها بالتنوين، ثم حذفنا ما يقابله فى الميزان وهو اللام، فأضحت ساعٍ على وزن فاعٍ وكذلك داعٍ، واعٍ.

٦ ــ إذا حدث فى الكلمة قلب مكانى (أى تقديم حرف مكان آخر) يحدث فى الوزن هذا القلب مثل: أَيِسَ أصله: يَئِسَ على وزن فَعِلَ، ثم قدمت العين على الفاء (أى الهمزة على الياء) فأضحى وزنه عَفِلَ. وآبارُ أصله آبْآر على وزن أَعْفَال، حيث قدمت عينه على فائه (أى قدمت الهمزة الممدودة على الباء) فأضحى وزنه أَعْفَال.

ملاحظة: إذا حدث إبدال فى الكلمة سواء أكان الحرف المبدل أصليًا أو مكررًا لحرف أصلى، أو منقلبًا عن حرف أصلى فإنه لا يؤثر فى الوزن مثل: فُؤوس: فُلُوع ــ أَنْوُق: أنيق: أَعْفل ــ تُرَاث: فُعَال ــ تجاه: فِعَال ــ قيراط: فَعِال ــ اقتضاء: افتعال ــ ازدهر: افتعل.

أما إذا كان الحرف المُبَّدل حرف مدٍ زائدًا فإنه يؤثر فى الوزن، وهذا المد الزائد خاص بالهمزة مثل:

خطيئة = خطايا: فعائل ــ رسالة، رسائل: فَعَائِلٌ.

صحارى = صَحْراء: فَعْلاء، صحارِىّ: فَعَالِىّ

أما الإدغام فإنه لا يؤثر فى الوزن مثل:

شَدَّ = شَدْدَ: فَعْلَ ــ أَكُفٌ = أَكْفُفٌ = أَفْعُلٌ ــ الرِّياضة: الفِّعالة ــ عصفور، عصافير: فَعَالِيْلٌ ــ التَّراضى: التفاعل.



الكشف فى المعجم

المعجم:

عبارة عن كتاب يضم بين دفتيه ألفاظ اللغة أو أكبر عدد منها، مرتبة على حروف الهجاء أو الموضوع، ومن وظيفته أن يقوم بضبط هذه الألفاظ، وبيان طريقة نطقها، وشرح معانيها وتوضيح اشتقاقها، وإيراد الشواهد على استعمالها فى الموثوق به من كلام أهل هذه اللغة من القرآن الكريم والحديث الشريف، والشعر والحكم والأمثال.

وهذا المعنى الاصطلاحى لكلمة (معجم) يختلف عما تدل عليه مادة (ع. ج. م) من المعانى اللغوية، ويمكن أن نتحقق من ذلك برجوعنا إلى هذه المادة فى المعاجم اللغوية كالصحاح واللسان والقاموس وغيرها، فسوف نجد أن مادة (ع.ج.م) تدور حول (السكوت والصمت والإبهام والخفاء، وعدم الإيضاح والبيان)

هذا ما ذكره عبقرى العربية ابن جنى حيث يقول: «اعلم أن (ع.ج.م) إنما وقعت فى كلام العرب للإبهام والإخفاء وضد البيان والإفصاح... من ذلك قولهم: رجل أعجم، وامرأة عجماء إذا كانا لا يفصحان ولا يُبَيِّنَان كلامهما، وكذلك العُجْم... ومنه: جرح العجماء جبار، لأن البهيمة لا تفصح عما فى نفسها، ومن ذلك قيل لصلاتى الظهر والعصر: العجماوان، لأنه لا يفصح فيهما بالقراءة.

ونستنتج مما سبق أن دلالة المادة كما ورد فى كلام ابن جنى تبدو متناقضة مع المفهوم الاصطلاحى لكلمة معجم فمن أين عرف ذلك المعنى الاصطلاحى الذى يدل على الإيضاح والبيان والشرح والتفسير؟

الجواب على ذلك أن كلمة (معجم) على صيغة اسم المفعول من الفعل الماضى الرباعى (أفعل) المزيد بالهمزة فى أوله، وصيغة أفعل هذه، ترد فى كلام العرب كثيرًا لتفيد الإيجاب والإثبات، تقول أكرمت محمدًا، إذا أوجبت له ذلك، وترد أحيانًا لتفيد السلب والإزالة فتسلب عن المفعول ما اشتق منها، وذلك نحو قولنا: أشكلت الكتاب: أى أزلت عنه إشكاله، وأَشْكَيْتَهُ أى أزلت شكواه. ومن هذا أيضًا قوله تعالى

﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا﴾ تأويله ــ واللَّه أعلم ــ أكاد أظهرها، أى أكاد أزيل عنها خفاءها.

وعلى هذا الأساس يكون معنى أعجمت الكتاب: أزلت عنه عجمته واستعجامه، وما دمتَ قد أزلتَ عنه ما فيه من عجمته فقد أوضحته وبينته، هذا هو عين المعنى الاصطلاحى للمعجم، لأنه الكتاب الذى يزيل عن الألفاظ ما فيها من عجمة، وذلك بإيضاحها وبيانها، فالمعنى الاصطلاحى إذاً مستفاد من الدلالة الصرفية لصيغة (أفعل) وليس من الدلالة المعجمية.

لكن ما فائدة المعاجم اللغوية؟

تفيدنا المعاجم اللغوية فى:

ــ ضبط حروف الكلمة. ــ توضيح أصولها. ــ تبين معانيها.

ونحن فى حاجة إلى معجم نكشف فيه عن معنى أى كلمة لم نفهم معناها، أو أصل كلمة نحتاج إلى معرفة أصلها، أو ضبط حروف كلمة لا نعرف ضبطها.

والمعاجم اللغوية نوعان:

النوع الأول: صغير الحجم قليل الكلمات ويشمل: المصباح المنير ــ المعجم الوسيط ــ المعجم الوجيز ــ مختار الصحاح ــ المنجد.

وهذا النوع رتبت فيه الكلمات بحسب حروفها وفقاً للترتيب الهجائى المعروف، فإذا أردنا الكشف والبحث عن معنى كلمة ما فى هذا النوع بحثنا عنها فى مادة الحرف الأول من الكلمة، ثم الثانى، ثم الثالث.

والنوع الآخر: كبير الحجم، كثير الكلمات ويشمل: معجمى: القاموس المحيط، ولسان العرب وقد رتبت الكلمات فيهما على أن يكون الحرف الأخير فى الكلمة هو اسم الباب، والحرف الأول هو اسم الفصل.

طريقة الكشف فى المعجم:

أولاً الأفعال:

عند الكشف عن معنى أى فعل فى المعجم يجب اتباع الطرق الآتية: ــ

١ ــ يُرَدُّ الفعل إلى ماضيه إذا كان أمرًا أو مضارعًا أو مشتقًا، مثل: اكتبْ، يكتب، يكتبون، المكتب، المكتبة، المكتوب، المستكتب، الكاتب، الكاتبون، الكاتبات، كل هذا نكشف عنه فى مادة (كتب) باب الكاف، فصل التاء، وما يثلثهما وهو الباء.

٢ ــ يجرد الفعل المزيد من أحرف الزيادة، أى تحذف منه حروف الزيادة مثل: استخرج نكشف عنها فى مادة (خرج) باب الخاء، فصل الراء، وما يثلثهما وهو الجيم. وكما فى عَلَّم ــ أَعْلَم ــ تَعَلَّم ــ انْعَلَم ــ تعالم ــ استعلم، هذه الأفعال نكشف عنها فى مادة (علم).

٣ ــ يرجع فى الأفعال المبدوءة بصاد أو ضاد أو طاء إلى الثلاثى المجرد كما فى اصطفى فى مادة صَفَا ــ اضطر فى مادة ضَرَّ ــ اطَّرَدَ فى مادة طرد.

٤ ــ يفك تشديد الحرف المضعف فى الأفعال الثلاثية كما فى مَدَّ، يكشف عنها فى مادة مَدَدَ، شَدَّ فى شَدَدَ، وهكذا.

٥ ــ يرد حرف العلة (الألف) فى الفعل الأجوف إلى أصله (الواو أو الياء) عن طريق الإتيان بمصدره كما فى: (قام ــ باع ــ نام) يكشف عنها فى مادة (قوم ــ بيع ــ نوم).

٦ ــ تبقى الأفعال الرباعية المضعفة المجردة كما هى نحو: زَلْزَلَ يكشف عنها فى مادة زَلْزَلَ، وَسْوَسَ فى وسوس وهكذا.

٧ ــ يرد حرف العلة فى الفعل الناقص إلى أصله كما فى (قضى) فى باب القاف، فصل الضاد، وما يثلثهما وهو الياء ــ سعى فى باب السين، فصل العين، ثم الياء ــ دعا فى باب الدال، العين ثم الواو.

٨ ــ يرجع بالمضارع والأمر إلى الماضى المجرد الثلاثى أو الرباعى فمثلاً يُرْجَعُ فى يُقْبِل، نقبل، تقبل، أقبل إلى قبل.

٩ ــ تقلب تاء افتعل واوًا فى الأفعال المزيدة بالألف والتاء نحو: اتَّحَد، اتَّزَن، اتَّضح، اتَّقد، يكشف عن هذه الأفعال فى مادة (وحد ــ وزن ــ وضح ــ وقد).

ثانيًا الأسماء السماعية، والقياسية:

١ ــ يرجع فى المصادر إلى أفعالها، فمثلاً يرجع فى سَمْع إلــى سَــمِع، وفــى انتصار إلى نَصَرَ، وفى استخراج إلى خَرَجَ، وفى التقدم إلى قَدَم، وَفى مقاتلة وقتال إلى قَتَلَ، وفى زِلْزَال، وزَلْزَلَة إلى زَلْزَلَ وهكذا.

٢ ــ يرجع فى المصادر الثلاثية المجردة المختومة بتاء التأنيث إلى أصلها، برد حرف الواو المحذوف، كما فى ثقة، يرجع فيها إلى مادة وثق، وعدة إلى وعد، سعة إلى وسع، صفة إلى وصف، صلة إلى وصل.

٣ ــ يرجع فى الأسماء المشتقة من الأفعال الثلاثية والرباعية إلى أفعالها، كما فى ناصر، ومنصور، ونصير، ونصرة، يرجع فيها إلى مادة نصر وهكذا.

٤ ــ يرجع فى الأسماء المشتقة مــن الأفعــال المزيــدة الرباعيــة والخماســية والسداسية إلى أفعالها بعد تجريدها من أحرف الزيادة كما فى مُرْتَفع يرجع فيها إلى مادة رفع، ومستخرج إلى خَرج.

٥ ــ يرجع فى الأسماء المبتدئة بتاء منقلبة عن واو إلى فعلها الثلاثى كمــا فــى تراث يرجع فيها إلى ورث، وتؤدة إلى وأد وتهمة إلى وهم وهكذا.

٦ ــ يرجع فى الأسماء الجامدة إلى ترتيب حروفها وفق ترتيب المعجم لها نحــو ــ حبذا ــ عسى ــ ليس. وكذلك يرجع فى الأسماء المبنية إلى ترتيب حروفها فــى المعجم كما فى أين ــ حيث ــ كم ــ مهما.

٧ ــ يرجع فى الكلمات الأعجمية الدخيلة والمعربة الزائدة على ثلاثة أحرف إلى أفعالها التى ذكرت تارة بترتيب حروفها مثل المشكاه ــ التنور ــ البستان... وكذلك الكلمات الأعجمية المعربة فى العلوم حديثًا مثل الأكــسجين، النيتــروجين وكــذلك المعربة فى أدوات الحضارة مثل تليفون، تلفزيون ــ كومبيوتر.

ثالثًا الحروف: يرجع دائمًا فى الحروف إلى حرفها الأول فالثانى ثم الثالث كما فى إلى ــ من ــ نَعَمَ.



أنواع الفعل

ينقسم الفعل إلى نوعين: (صحيح ــ معتل).

أولاً الفعل الصحيح: هو ما خلت أصوله من حروف العلة، وذلك نحو: «يفهم ــ تكتب ــ نضرب ــ يحرص ــ تنفع ــ يأكل ــ يَمُرُّ إلى آخره».

ثانيًا الفعل المعتل: هو ما كان أحد أصوله حرف علة، وحروف العلة هى «الألف ــ الواو ــ الياء» ويجمعها قولنا (واى) نحو: «يسعى ــ يدعو ــ يقضى ــ يقول ــ يبيع ــ يصوم ــ يقى» إلى آخره.

أنواع الفعل الصحيح: ينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع هى:
(سالم مهموز مضعف)

١ ــ **الفعل السالم:** هو ما خلت أصوله من الهمزة والتضعيف نحو: «عمل ــ علم ــ رفع ــ كتب ــ سمع ــ شرب».

٢ ــ **الفعل المهموز:** هو ما كان أحد أصوله همزة، نحو: «أكل ــ سأل ــ قرأ ــ سئم ــ ملأ ــ أخذ».

٣ ــ **الفعل المضعف، وهو نوعان:**

أ ــ **مضعف ثلاثى:** وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد نحو «مَدَّ ــ شَدَّ ــ مَرَّ ــ حَقَّ ــ فَرَّ ــ قَصَّ – فَكَّ».

ب ــ **مضعف رباعى:** وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية من جنس (أى ما كان فيه الحرف الأول والثالث من نوع واحد، والحرف الثانى والرابع من نوع واحد نحو: «زلزل، حمحم، جلجل، وسوس، قلقل، عسعس».

أنواع الفعل المعتل:

ينقسم الفعل المعتل إلى أربعة أنواع: (مثال ــ أجوف ــ ناقص ــ لفيف)

١ ــ **الفعل المثال:** هو ما كان أوله حرف علة، أى فاؤه حرف علة، ولا يكون حرف العلة إلا واوًا، أو ياءً، والواوى منه كثير فى اللغة نحو: «وقف، وعد، وعظ، وثب، ورث، ورم، وزن، وهب، وقع».

أما اليائى فهو أقل استعمالاً، ولا تكون فاؤه ألفًا أبدًا، لأن الألف لا يبتدأ بها، وهو يماثل الصحيح فى عدم إعلال ماضيه، نحو: «يَئِس، ينع الثمر، يسر القوم الجزور، أى اجتزروها».

٢ ــ **الفعل الأجوف:** هو ما كان وسطه حرف علة، أى عينه حرف علة نحـــو: «باع، صام، خاف، طاف، هاج، هاب، جال، دار».

٣ ــ **الفعل الناقص:** وهو ما كان آخره حرف علة، نحو: " قضى، سعى، دعـــا، رمى، عمى، هدى، بقى" وسُمِىَ بذلك لنقصانه بحذف آخره فى بعض التـــصاريف، فإذا جزمنا المضارع (يسعى) قلنا: لا تسع إلى الشر. وإذا أتينا باسم الفاعــل قنـــا: ساعٍ.

٤ ــ **الفعل اللفيف:** وهو الذى يجتمع فى أصوله حرفا علة، وينقسم إلى قسمين:

ــ **لفيف مقرون:** وهو ما كانت عينه ولامه حرفى علة، نحو: عَـــوَى، شَـــوَى، طَوَى، نَوَى " وسمى بذلك لاقتران حرفى العلة فيه بعضها ببعض.

ــ **لفيف مفروق:** وهو ما كانت فاؤه ولامه حرفى علة، نحو: "وَفَى، وَعَى، وَقَى" وسمى بذلك لأن الحرف الصحيح فُرِّق بين حرفى العلة فيه.

وقد تتداخل بعض الأقسام السابقة، فيجتمع المهموز والناقص فى مثـــل «نـــأى» والمهموز واللفيف المقرون فى مثل «أوى» والمهموز والمضعف فى مثل أخَّ الظليم أى صوت.

ملاحظة: عند التطبيق يجب أن تجرد الفعل من زوائده لتعرف نوعه، لأن التقسيم فى الأفعال سواء أكانت صحيحة أو معتلة مبنى على الحروف الأصول فمثلا الفعل «تعارف» فعل صحيح لأن أصله (عرف) فهو صحيح خالٍ مـــن حـــروف العلـــة. والفعل «انقرأ» فعل صحيح مهموز لأن أصوله «قرأ» وهكذا.



المجرد والمزيد من الأفعال

لقد نَصَّ الصرفيون على أن «الفعل» لا تقل حروفه الأصلية عن ثلاثة أحـرف، فإذا اقلنا ــ مثلاً ــ «فهم» فإنه يدل على معنى وهو الفهم، ولذلك لا نستطيع حـذف أى حرف منه. أما إذا قلنا: «انفهم ــ تفهام ــ استفهم» فإننا نستطيع أن نحذف الألف والنون من الأول، والتاء والألف من الثانى، والألف والسين والتاء من الثالث، لأنها حروف زائدة، وعلى الرغم من ذلك يبقى للفعل معنى لأن أحرفـه أصـلية ليـست زائدة.

ويُعَرِّف الصرفيون الفعل المجرد بأنه ما كانت جميع حروفه أصلية، لا تسقط فى أحد التصاريف إلا لعلة تصريفية.

هذا وينقسم الفعل المجرد إلى نوعين: (مجرد ثلاثى ــ مجرد رباعى)

أولاً: الثلاثى المجرد ويأتى على الأوزان الآتية:

١ ــ فَعَل يَفْعُل مثل: نَصَر يَنْصُر ــ شَدَّ يَشُدُّ.

٢ ــ فَعَلَ يَفْعِل مثل: ضَرَبَ يَضرب ــ جَلَسَ يَجْلِس ــ وَعَدَ يَعِدُ ــ بَاع يبيع.

٣ ــ فَعَل يَفْعَل مثل: مَنَعَ يَمْنَعَ ــ فَتَحَ يَفْتَحُ ــ وَقَعَ يَقَعُ ــ قرأ يَقْرَأ.

٤ ــ فَعِلَ يَفْعَل مثل: فَرِح يَفْرَح ــ عَلِمَ يَعْلَم ــ خاف يخاف ــ بَقِى يَبْقَى.

٥ ــ فَعُلَ يَفْعُل مثل: شَرُفَ يَشْرُف ــ كَرُمَ يكْرُم.

٦ ــ فَعِلَ يَفْعِل مثل: حَسِبَ يَحْسِب ــ وَرِثَ يَرِثُ.

هذا ونود أن نشير إلى أن هذه الأوزان كلها سماعية ليس لها قاعدة تنبنى عليهـا وبالتالى لا يمكن القياس عليها.

ثانيًا المجرد الرباعى:

وهو ما كانت جميع حروفه أصلية، وله وزن واحد هو: فَعْلَلَ مثل: بعثر ــ زلزل ــ طمأن ــ سيطر ــ قشعر ــ غَرْبَلَ ــ حَصْحَص ــ مَضْمَضَ ــ عَلْقَمَ.

الفعل المزيد:

أولاً مزيد الثلاثى: وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١ ــ ثلاثى مزيد بحرف واحد:

ــ ثلاثى مزيد بهمزة القطع فى أوله ويكون على وزن أفعل مثل: أضرب ــ أسمع ــ أكرم ــ أخفض ــ أشار ــ أقام.

ــ ثلاثى مزيد بتضعيف عين الفعل (أى حرف من جنس عينه) ويكون على وزن فَعَّل مثل: عَلَّم ــ رَحَّب ــ كَتَّب ــ كَبَّر ــ قَدَّم ــ رَبَّى.

ــ ثلاثى مزيد بالألف التى بين الفاء والعين ويكون على وزن فَاْعَل مثل: قاتل ــ جادل ــ دافع ــ واعد ــ عارف ــ سماع.

لكن ما العلة من هذه الأحرف الزائدة؟

للجواب على ذلك نقول إن هذه الزيادات لها معنى نعرضها على الوجه الآتى:

١ ــ الهمزة المزيدة فى أفعل تؤدى إلى التعدية، أى جعل الفعل اللازم متعديًا مثل: جلس الطالب، وعندما نجعله مزيدًا بالهمزة نقول: أجلس الأستاذُ الطالبَ.

أما إذا كان الفعل متعديًا لمفعول به واحد مثل: فهم التلميذ درسه، فحين جعله مزيدًا بالهمزة فإن همزة التعدية الزائدة تجعله ينصب مفعولين مثل: أفهم الأستاذُ التلميذَ درسَه:

ــ قد تكون زيادة الهمزة للدلالة على السلب والإزالة مثل: أشَكَلْتُ الكتاب، أى: أزلت شكواه، ومنه قوله تعالى: ﴿ إن الساعة آتية أكاد أخفيها..... تأويله واللَّه أعلم ــ أكاد أظهرها، أى أكاد أزيل عنها خفائها.

ــ الدلالة على الإيجاب والإثبات مثل: أكرمت محمدًا، إذا أوجبت له ذلك.

ــ الدلالة استحقاق صفة معينة مثل: أَنْجَحَ الطالبُ: أى استحق النجاح.

ــ الدلالة على الكثرة مثل: أشجر المكان: أى كثير شجره.

ــ الدلالة على الدخول فى زمان أو مكان مثل: أمسى الرجل: أى دخل فى المساء ــ آسد المكان: أى كثرة أسوده.

ــ الدلالة على العرض، أى أنك تعرض المفعول لمعنى الفعل مثل: أبعت المنزل: أى عرضته للبيع.

ــ الدلالة على أن الفاعل قد صار صاحب شيء مشتق من الفعل مثل: أثمر البستان: أى صار ذا ثمر.

ــ الدلالة على الوصول إلى العدد مثل: أربع العدد: أى صار أربعًا.

ثانيًا مزيد الثلاثى بحرفين:

إذا زيد الثلاثى حرفين فإنه يأتى على خمسة أوزان هى:

(١) انْفَعَلَ: بزيادة الألف والنون مثل:

انصرف ــ انكسر ــ انفتح ــ انقاد ــ انمحى ــ انبرى.

ــ افْتَعَلَ: بزيادة الألف والتاء مثل:

افتتح ــ افترش ــ اشتاق ــ اصطبر ــ اتَّخذ ــ اتْقى ــ ادّعى ــ امتدّ.

ــ تَفَاعَلَ: بزيادة التاء والألف مثل:

تقاتل ــ تناول ــ تبايع ــ تشاكى ــ تثَاقل.

ــ تَفَعَلّ: بزيادة التاء وتضعيف العين مثل:

تكبّر ــ تقدّم ــ توعّد ــ تزكّى.

(٢) افْعَلْ: بزيادة الألف وتضعيف اللام مثل:

احمرّ ــ اصفرّ ــ اسودّ ــ ارْعَوى

(٣) تفاعل: وأشهر معانيه:

ــ المشاركة بين اثنين فأكثر، مثل:

تقاتل زيد وعمرو.   تجادل زيد وعمرو وعلىّ.

ــ التظاهر، ومعناه الادعاء بالاتصاف بالفعل مع انتفائه عنه، مثل:

تناوم ــ تكاسل ــ تجاهل ــ تعامى.

ــ الدلالة على التدرج أى حدوث الفعل شيئًا فشيئًا، مثل:

تزايد المطر.   تواردت الأخبار.

ــ المطاوعة، وهو يطاوع وزن (فاعل) مثل:

باعدته فتباعد. واليته فتوالى.

(٤) تفعَل: وأشهر معانيه:

ــ المطاوعة، وهو يطاوع (فعّل) مثل: أدبته فتأدب ــ علمته فتعلمّ.

ــ التكلف، وهو الدلالة على الرغبة فى حصول الفعل له واجتهاده فى سبيل ذلك، ولا يكون ذلك إلا فى الصفات الحميدة مثل: تصبَّر ــ تشجّع ــ تجّلد ــ تكرّم.

أى أنه لا يكون من صفات مكروهة كالجهل أو القبح أو البخل.

ــ الاتخاذ: مثل: تسنم فلان المجدَ: اتخذه سناما.

وتوسد ذراعه: اتخذه وسادة.

ــ التجنب: وهو دلالة على ترك معنى الفعل والابتعاد عنه مثل:

تهجّد: ترك الهجود. تأثم: ترك الإثم. تحرّج: ترك الحرج.

(٥) افعلّ: وهذا الوزن لا يكون إِلا لازما، ويأتى من الأفعال الدالة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها مثل:

اسمرّ ــ ابيضّ ــ اعرجّ ــ اعورّ.

ثالثا: مزيد الثلاثى بثلاثة أحرف:

ويأتى على أربعة أوزان هى:

ــ اسْتَفْعَلَ: بزيادة الألف والسين والتاء مثل:

استغفر ــ استمدْ ــ استوزر ــ استقام ــ استرضى ــ استغنى.

ــ افْعَوْعَلَ: بزيادة الألف والواو وتكرير العين مثل:

اخشوشن ــ اغدودن.

ب ــ مزيد الرباعى

أ ــ أما الرباعى الذى يزاد فيه ويأتى على وزن واحد هو.

(تَفَعْلَلَ) بزيادة تاء فى أوله. وهو يدل على مطاوعة الفعل المجرد وذلك مثل: دَحْرَجْتُه فتدحرج ــ بعثرته فتبعثر.

ب ــ وأما الرباعى الذى يزاد فيه حرفان فيأتى على وزنين:

ــ افْعَنْلَلَ: بزيادة الألف والنون، وهو يدل أيضًا على مطاوعة الفعل المجرد، مثل: حَرْجَمْتُ الإبل (أى جمعتها) فاحْرَنْجَمَتْ.

ــ افْعَلَلْ: بزيادة الألف ولام ثالثة فى آخره، ويدل على المبالغة، مثل:

اطمأنَ ــ اقشعر ــ اكفهرَ.

* لأوزان الرباعى المزيد ملحقات ترجع إلى الأوزان الملحقة بالرباعى المجرد التى أشرنا إليها فى موضعها.

* المعانى التى ذكرناها لأحرف الزيادة ــ على نحو ما نص أستاذنا الدكتور عبده الراجحى ــ إنما هى معان نسبية اجتهادية توصل إليها الصرفيون نتيجة الاستعمال الغالب غير أنها ليست قياسية لا تتخلف بل إن بعضها يتداخل مع بعضها الآخر، وهذه الزيادات ــ على كل حال ــ تحتاج دراسة لغوية مفصلة.



إسناد الأفعال إلى الضمائر

أسند الصرفيون الأفعال بالنظر إلى صحيحها ومعتلها إلى الضمائر، إذ تحدث تغييرات داخل الأفعال عند الإسناد. ويقصد بإسناد الأفعال إلى الضمائر تصريفها مع ضمائر المتكلم (أنا ونحن) ومع ضمائر المخاطب (أنت، أنتما، أنتم، أنتِ، أنتما، أنتن) ومع ضمائر الغائب (هو، هما، هم، هى، هما، هن). وفيما يلى البيان والتفصيل.

أولاً إسناد الفعل الماضى.

ــ الماضى: هو ما دل على حدث وقع قبل زمن المتكلم مثل: ذهبت إلى الجامعة سيرًا على الأقدام. ويسند الفعل الماضى إلى نوعين من الضمائر هما:

ــ ضمائر متحركة وهى: تاء الفاعل ــ نا الفاعلين ــ نون النسوة.

ــ ضمائر ساكنة وهى: ألف الاثنين ــ واو الجماعة ــ ياء المخاطبة.

ومن الملاحظ أن الفعل الماضى يسند إلى جميع الضمائر ماعدا ياء المخاطبة، إذ إن المضارع والأمر يسندان إليها، كما أن الماضى يتميز عن المضارع والأمر فى أنه يقبل الإسناد إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين بعكس المضارع الأمر لا يسندان إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين وقد سبق أن تناولنا تقسيم الفعل الصحيح إلى سالم ومهموز ومضعف. والفعل المعتل إلى مثال وأجوف وناقص.

وفيما يلى نماذج لإسناد الماضى إلى الضمائر:

نوع الضمير	فهم (سالم)	قرأ (مهموز)	مَرَّ (مضعف)
متكلم مفرد (أنا)	أنا فهمتُ	أنا قرأتُ	أنا مررْتُ
متكلم جمع (نحن)	نحن فهمنا	نحن قرأنا	نحن مررْنا
مخاطب مفرد (أنتَ)	أنت فهمتَ	أنت قرأْتَ	أنتَ مررْتَ
مخاطب مثنى (أنتما)	أنتما فهمْتُما	أنتما قرأتُما	أنتما مررتُما
مخاطب جمع (أنتم)	أنتم فهمْتُم	أنتم قرأْتُم	أنتم مررْتُم
مخاطبة مفردة (أنتِ)	أنتِ فهمْتِ	أنت قرأْتِ	أنت مررْتِ
مخاطبة مثنى (أنتما)	أنتما فهمْتُما	أنتما قرأْتُما	أنتما مررْتُما
مخاطبة جمع (أنتن)	أنتن فهمْتُنَّ	أنتن قرأْتُنَّ	أنتن مررْتُنَّ
غائب مفرد (هو)	هو فهِمَ	هو قَرَأَ	هو مَرَّ
غائب مثنى (هما)	هما فهما	هما قرأا	هما مَرَّا
غائب جمع (هم)	هم فهمُوا	هم قرأُوا	هم مَرَّوا
غائبة مفردة (هى)	هى فهمَتْ	هى قرَأَتْ	هى مَرَّتْ
غائبة مثنى (هما)	هما فهِمَتا	هما قرأتا	هما مَرَّتا
غائبة جمع (هن)	هن فهمْنَ	هن قرأنَ	هن مررْنَ

مما سبق يتبين لنا أن الفعل السالم والمهموز لم يطرأ عليه أى تغيير عند إسناده إلى الضمائر. أما المضعف فقد فك تضعيفه (إدغامه) عند إسناده إلى تاء الفاعل، ونا الفاعلين، ونون النسوة، وبقى كما هو مضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة، أعنى ضمائر الغائب والغائبة «المفردة والمثنى والجمع».



إسناد الماضى المعتل إلى الضمائر

نوع الضمير	وثب(مثال)	باع(أجوف)	ناقص (قضى ـ دعا ـ سعى)
متكلم مفرد (أنا)	أنا وثبْتُ	أنا بعْتُ	أنا قضيْتُ ـ أنا دعوْتُ ـ أنا سعيْتُ
متكلم جمع (نحن)	نحن وثبْنَا	نحن بِعْنَا	نحن قضيْنا ـ نحن دعْونا ـ نحن سعَيْنَا.
مخاطب مفرد (أنتَ)	أنتَ وثبْتَ	أنتَ بعْتَ	أنتَ قضيْتَ ـ أنتَ دعوْتَ ـ أنت سعْيتَ.
مخاطب مثنى (أنتما)	أنتما وثبتُمَا	أنتما بعتما	أنتما قضيتُمَا ـ أنتما دعوتُمَا ـ أنتما سعيتُمَا.
مخاطب جمع (أنتم)	أنتم وثْبتُم	أنتم بِعْتُم	أنتم قضيتُم ـ أنتم دعْوتُم ـ أنتم سَعْيتُم.
مخاطبة مفردة (أنتِ)	أنتِ وثبْتِ	أنتِ بعْتِ	أنت قضيْتِ ـ أنت دعْوت ـ أنت سعْيتِ.
مخاطبة مثنى (أنتما)	أنتما وثبتُمَا	أنتما بعَتما	أنتما قضيْتُمَا ـ أنتما دعْوتُمَا ـ أنت سعْيُتَمَا.
مخاطبة (أنتن)	أنتن وثبْتُنَّ	أنتن بعتُنَّ	أنتن قضيتُنَّ ـ أنتن دعْوتُنَّ ـ أنتن سعيتُنَّ.
غائب مفرد (هو)	هو وثب	هو باع	هو قضى ـ هو دعا ـ هو سعى
غائب مثنى (هما)	هما وَثَبَا	هما بَاعَا	هما قَضَيَا ـ هما دَعَوَا ـ هما سَعَيَا
غائب جمع (هم)	هم وثبُوا	هم باعُوا	هم قَضُوا ـ هم دَعُوا ـ هم سَعَوا
غائبة مفردة (هى)	هى وثبَتْ	هى باعَتْ	هى قضَتْ ـ هى دَعَتْ ـ هى سعَتْ
غائبة مثنى (هما)	هما وثبَتَا	هما باعَتَا	هما قَضَتَا ـ هما دَعَتَا ـ هما سَعَتَا
غائبة جمع (هن)	هن وثبْنَ	هن بِعْنَ	هن قضيْنَ ـ هن دعَوْن ـ هن سَعْينَ

نستنتج من الجدول السابق أن الماضى المثال مثل وثب لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى الضمائر بمختلف أنواعها.

أما الأجوف مثل باع فيحذف وسطه (الألف) عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة (أنا، نحن، أنتَ، أنتما، أنتم، أنتِ، أنتما، أنتن) معناً من التقاء الساكنين سكون الألف، وسكون العين عند الإسناد إلى هذه الضمائر.

ـ أما الناقص، فترد ألفه إلى أصلها كما فى (قضى) ردت ألفه إلى أصلها وهو الياء، وكما فى (دعا) ردت ألفه إلى أصلها وهو الواو، وكما فى (سعى) ردت ألفه إلى أصلها وهو الياء.

ـ ولا يحدث فى الناقص أى تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أسند إلى الواو الجماعة فيحذف حرف العلة ويفتح ما قبله وذلك إذا كان حرف العلة ألفًا كما فى

دعا: دعَوا ـ سعى: سعوا. أما إذا كان حرف العلة ألفًا فيحذف ويفتح ما قبله كما فى سعى = سعَوا. أما إذا كان حرف العلة ياء أو واو فيحذف ويضم ما قبله كما فى قَضِىَ = قَضُوا، دعا = دَعُوا.

ثانيًا « إسناد المضارع إلى الضمائر»

ـ المضارع: هو ما دل على معنى فى نفسه مقترنًا بزمن يحتمل الحال أو الاستقبال مثل: يفهم ـ يقرأ ـ يدعو ـ يقضى ـ يسعى ـ يقى إلى آخره.

وهو معرب دائمًا إلا إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة فإنه يبنى، وهو يسند إلى جميع الضمائر فيما عدا نون النسوة فلا يسند إليها.

وقد سمى مضارعًا لأنه يضارع اسم الفاعل، أى يشبهه فى الحركات والسكنات وعدد الحروف، ولأنه يصلح للحال والاستقبال مثل: (يفهم وفاهم) كلاهما يتكون من أربعة أحرف ثانيها ساكن.

ومن الملاحظ أن المضارع يبدأ دائمًا بأحد حروف (أنيت)، ويلاحظ أن حرف المضارع مفتوحًا مع الفعل الثلاثى مثل: أَفهمُ ـ نُفْهم ـ يَفهم ـ تَفهم ومع الخماسى أيضًا مثل (أَندفع ـ يَندفع ـ نَندفع ـ تَندفع) ومع السداسى كذلك مثل أَستخرجُ ـ يَستخرج ـ نَستخرج ـ تَستخرج. لكنه يأتى مضمومًا مع الفعل الرباعى سواءأ كان مجردًا أو مزيدًا مثل: يُوسوس من وسوس ـ يسمع من أسمع ـ يُكرم من أكرم ـ يُقاوم من قاوم ـ يُعَرِّف من عَرَّف. وفيما يلى نماذج لإسناد المضارع السالم والمهموز والمضعف.

نوع الضمير	فهم (سالم)	قرأ (مهموز)	مَرَّ (مضعف)
المتكلم مفرد (أنا)	أنا أفهمُ	أنا أقرأُ	أنا أمُرُّ
المتكلم جمع (نحن)	نحن نفهمُ	نحن نقرأُ	نحن نَمُرُّ
المخاطب مفرد (أنتَ)	أنت تفهمُ	أنت تقرأُ	أنتَ تَمُرُّ
المخاطب مثنى (أنتما)	أنتما تفهمان	أنتما تقرأْن	أنتما تمران
المخاطب جمع (أنتم)	أنتم تفهمون	أنتم تقرؤون	أنتم تمرُّون

المخاطبة مفردة (أنتِ)	أنتِ تفهمين	أنتِ تقرأين	أنت تمرِّين
المخاطبة مثنى (أنتما)	أنتما تفهمان	أنتما تقرأأن	أنتما تمَّران
المخاطبة جمع (أنتن)	أنتن تفهمْنَ	أنتن تقرأنَ	أنتن تمرُرْنَ
الغائب المفرد (هو)	هو يفهمُ	هو يقرأُ	هو يَمُرُّ
الغائب مثنى (هما)	هما يفهمان	هما يقرأأن	هما يمرَّان
الغائب جمع (هم)	هم يفهمون	هم يقرؤون	هم يمرُّون
الغائبة المفردة (هى)	هى تفهمُ	هى تقرأُ	هى تمرُّ
الغائبة المثنى (هما)	هما تفهمان	هما تقرأأن	هما تَمرَّان
الغائبة الجمع (هن)	هن يفهمْنَ	هن يقرأُنَ	هن يَمْرُرْنَ

من خلال الجدول السابق نلحظ أن الفعل المضارع الصحيح (السالم والمهموز والمضعف) عند إسناده إلى الضمائر سواء أكانت للمتكلم أو المخاطب أو الغائب لا يحدث أى تغيير فى الفعل فيما عدا المضعف عند إسناده إلى نون النسوة يفك إدغامه، أى تضعيفه مثل: يَمرُّ = يَمْرُرْنَ ــ يَشدُّ = يَشْدُدْنَ.



إسناد الفعل المضارع المعتل إلى الضمائر

الفعل المعتل ينقسم إلى مثال، أجوف، ناقص وفيما يلى البيان والتفصيل عند إسناده إلى الضمائر.

نوع الضمير	وثب(مثال)	باع (أجوف)	ناقص (قضى ــ دعا ــ سعى)
المتكلم المفرد (أنا)	أنا أَثِبُ	أنا أبيع	أنا أَقضِى ــ أنا أَدعُو ــ أنا أَسعَى
المتكلم الجمع (نحن)	نحن نَثِبُ	نحن نبيع	نحن نقضِى ــ نحن ندعو ــ نحن نسعى
المخاطب المفرد (أنتَ)	أنت تَثِبُ	أنتَ تبيع	أنتَ تقضِى ــ أنت تَدعُو ــ أنت تسعَى
المخاطب المثنى (أنتما)	أنتما تَثِبَان	أنتما تبيعان	أنتما تقضِيَان ــ أنتما تدُعَوان ــ أنتما تسعَيان
المخاطب الجمع (أنتم)	أنتم تَثِبُون	أنتم تبيعون	أنتم تَقْضُون ــ أنتم تَدْعَوَن ــ أنتم تَسْعَون
المخاطبة المفردة (أنتِ)	أنت تَثِبِين	أنت تبيعين	أنتَ تقضين ــ أنت تدعين ــ أنت تسعين
المخاطبة المثنى (أنتما)	أنتما تثبان	أنتما تبيعان	أنتما تقضِيان ــ أنتما تدعُوان ــ أنتما تسعَيان

المخاطبة الجمع (أنتن)	أنتن تَثِبْنَ	أنتن تبِعْنَ	أنتن تقضِينَ ــ أنتن تدعُون ــ أنتن تسعَينَ
الغائب المفرد (هو)	هو يثِبُ	هو يبيع	هو يقضى ــ هو يدعو ــ هو يسعى
الغائب المثنى (هما)	هما يثبان	هما يبيعان	هما يقضِيَان ــ هما يدعُوَان ــ هو يسعَيان
الغائب الجمع (هم)	هم يثِبُون	هم يبيعون	هم يقضُون ــ هم يدعُون ــ هم يَسْعَوْن
الغائبة المفردة (هى)	هى تَثِبُ	هى تبيع	هى تقضى ــ هى تدعُو، هى تسعَى
الغائبة المثنى (هما)	هما تثبان	هما تبيعان	هما تقضيان ــ هما تدعُوان ــ هما تسعَيان
الغائبة الجمع (هن)	هن يَثِبْنَ	هن يَبِعْنَ	هنَ يَقْضِيْنَ ــ هن يَدْعُوْنَ ــ هن يَسْعَيْنَ

من خلال فهمنا للجدول السابق يتبين لنا الأحكام الآتية:

١ ــ تحذف فاؤه وتكسر عين مضارعه إذا كان مثالاً بالواو مثل: وَثَبَ يَثِبُ حذفت فاؤه (أو واوه) فى المضارع بشرط أن يكون مضارعه مكسور العين. أما إذا كان مفتوح العين مثل وسع = يَوْسَعُ فلا تحذف (فاؤه) وتبقى فى المضارع. وإذا كانت عينه مضمومة مثل وَثُمَ = يَوْثُمُ فلا تحذف (فاؤه) أيضًا وتبقى فى المضارع.

٢ ــ ترد عين الفعل الأجوف إلى أصلها الواوى أو اليائى عند إسناده إلى جميع الضمائر فيما عدا إسناده إلى نون النسوة فتحذف مثل باع = يبيع = يَبِعْنَ، قال = يقول = يَقُلْنَ.

٣ ــ ترد لام الفعل الناقص إلى أصلها الواوى أو اليائى عند إسناده إلى جميع الضمائر فيما عدا إسناده إلى واو الجماعة فإنها تحذف ويفتح ما قبلها إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف مثل سعى = يَسْعَون. وتحذف لام الفعل (حرف العلة) ويضم ما قبلها إذا كان الفعل معتل الآخر بالواو أو الياء عند إسناده إلى واو الجماعة مثل يدعو = يدعُون – يقضى = يَقْضُون.

٤ ــ إذا كان الفعل الناقص معتل الآخر بالياء أو الواو أو الألف فإن حرف العلة يحذف عند إسناده إلى ياء المخاطبة ويكسر ما قبل الياء مثل قضى يقضى = تقضِيْنَ، دعا = يدعو = تَدْعِيْنَ، سعى يسعى = تَسْعَيْنَ.



توكيد الفعل بالنون

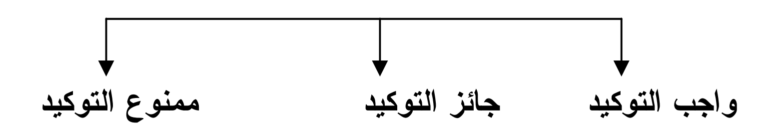
لقد نص الصرفيون على أن نون التوكيد فى لغتنا العربية نونان، إحداهما ثقيلة والأخرى خفيفة، وهى لاحقة صرفية تؤدى معنى صرفيًا معيناً وهو تقوية الفعل وجعل زمنه مستقبلاً.

والفعل المضارع ـ كما هو معروف ـ يدل على الزمن الحاضر والزمن المستقبل، وهو ما يقول عنه النحاه إنه يدل على الحال والاستقبال فإذا لحقته نون التوكيد فإنه يدل على المستقبل ليس غير، نحو قولنا: واللَّه لأفهمن الدرس.

ولتوكيد الفعل النون أحكام نذكرها على الوجه الآتى.



(أولا) المضارع: يؤكد بالنون فيكون:



ـــ واجب التوكيد :

١- يجب توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد إذا كان:

- واقعا جوابا للقسم - متصلا بلام القسم - دالا على الاستقبال

مثل: والله لأخدمن وطني ـــ ورب الكعبة ليخدمن الجندي وطنه

ـ والله ليبذلن أبى كل ما فى وسعه من أجلى.

والله: اسم مجرور بواو القسم والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره أقسم بالله - ليبذلن: حكم الفعل المضارع (ليبذلن) واجب التوكيد بالنون والسبب: أنه متصل بلام القسم وواقع فى جواب القسم ودال على الاستقبال.

والإعراب : اللام موطئة للقسم حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ــ يبذلن: مضارع مبنى على الفتح فى محل رفع لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.

أبى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لاتصاله بياء المتكلم، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة جواب القسم.

- **جائز التوكيد**

- يجوز توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد إذا سبق بما يدل على الطلب، وهذا الطلب يشمل: (الأمر – النهى – الاستفهام – العرض –التحضيض – التمني – الترجي)

– مثال الفعل المسبوق بما يدل على الأمر:

ليكتبن محمد درسه، أو ليكتب محمد درسه. حكمه جائز التوكيد بالنون، يعنى يجوز إثبات نون التوكيد بالفعل أو حذفها فنقول: ليكتب محمد درسه.

ــ ليكتبن: اللام موطئة للقسم، يكتبن: فعل مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم لاتصاله بنون التوكيد.

ــ ليكتب: اللام لام الأمر، يكتب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه سبق بلام الأمر.

– مثال المضارع المسبوق بما يدل على النهى:

لا تهملنَّ دروسك ــ لا تهمل دروسك

حكم توكيد الفعل المضارع بالنون: جائز التوكيد لأنه سبق بنهى.

ــ لا تهملنَّ: لا ناهية، أداة جزم، تهملنَّ: فعل مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم لاتصاله بنون التوكيد.

ــ لا تهمل: لا ناهية، أداة جزم، تهمل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، لأنه سبق بلا الناهية.

ــ مثال الفعل المضارع المسبوق باستفهام:

ــ هل تفعلن الخير؟ ــ هل تفعل الخير؟

ــ حكم توكيد الفعل (تفعلن) بالنون جائز التوكيد، والسبب أنه سبق باستفهام.

هل: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.

تفعلن: فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد فى محـل رفـع والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ـ تفعل: مضارع مِرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

– مثال الفعل المضارع المسبوق بما يدل على العرض،

وأداة العرض (ألا)

ألا تساعدنَّ الضعيف ـ ألا تساعد الضعيف

ـ تساعدن: حكمه جائز التوكيد بالنون لأنه سبق بما يدل على العرض

ـ تساعدن: مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد فى محل رفع – تساعد: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

– مثال الفعل المضارع المسبوق بما يدل على التحضيض، وأداة التحضيض (هَلاَّ) . هَلاَّ تذهبن إلى القاهرة ـ هلا تذهب إلى القاهرة

تذهبن: حكم توكيده جائز التوكيد بالنون لأنه سبق بما يدل على التحضيض

– مثال الفعل المضارع المسبوق بالتمنى، وأداته (ليت)

ليت محمداً يعودنَّ اليوم ـ ليت محمداً يعود اليوم

ليت: حرف ناسخ ناصب من أخوات إن،

محمداً: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يعودن: فعل مضارع مبنى على الفتح لإتصاله بنون التوكيد فى محل رفع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر ليت.

– مثال الفعل المضارع المسبوق بالترجى، وأداة الترجى (لعل) :

لعل التلميذ يذاكرن دروسه لعل التلميذ يذاكر دروسه

الفعل يذاكرن: جائز التوكيد بالنون لأنه سبق بما يدل على الترجى.

لعل: حرف ناسخ ناصب لا محل له من الإعراب. التلميذ: اسم ليت منصوب. يذاكرن: مضارع مبنى على الفتح فى محل رفع والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره

هو، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر لعل – يذاكر: مضارع مرفوع والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر لعل.

- ممتنع التوكيد بالنون :

يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا فقد شرطاً من شروط وجوب توكيده بالنون ولم يقع جواباً للقسم، ولم يسبق بما يدل على الطلب وفقًا للأحكام الآتية:

- أن يأتى فى أول الجملة من غير أن يسبق بالقسم ولا الطلب مثل:
- يتعلم الطلاب فى مدارسنا وجامعاتنا.

يتعلم: حكم توكيده ممتنع التوكيد، ويعرب مضارعا مرفوعًا بالضمة الظاهرة.

- أن يفصل بين جواب القسم والمقسم به بالحرف سوف مثل:

والله لسوف أجتهد فى دروسي.

لسوف: حرف يفيد الاستقبال، أجتهد: حكم توكيده ممتنع التوكيد لأن لام التوكيد لم تتصل بالفعل، بل فصل بينها وبين الفعل. أجتهد: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- أن يكون جواب القسم منفياً، أي يسبق الفعل بنفى، مثل : والله لن يضيع الحق

يضيع: مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- أن يكون جواب القسم دالاً على الحال مثل: والله لأسافر إلى القاهرة الآن

لأسافر: اللام لام التوكيد، أسافر: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وامتنع توكيده بالنون لأنه يدل على الحال.

ثانيًا الفعل الماضى:

يمتنع توكيده بالنون، لأنه يدل على الزمن الماضى، والنون تجعل الفعل للمستقبل، ولذلك يمتنع توكيده بالنون مطلقًا، فلا يصح أن نقول فى فهم: فهمن، وكتب: كتبن، لكنه يؤكد باللام أو اللام وقد مثل: «لقد فهم الطالب درسه».

وأما قول الشاعر:

دامَنَّ سَعْدُكِ إنْ رحمتِ متيمًا   لولاكِ لم يكُ للصبابة جناحًا

فالفعل «رامَنَّ» ماض أسند إلى نون التوكيد من قبيل الضرورة، سهلها ما في الفعل من معنى الطلب. فعومل معاملة الأمر.

ثالثًا فعل الأمر:

يجوز توكيده مطلقًا وبدون شروط، لأنه يدل على الاستقبال مثل: اكتب الدرس، اكتبن الدرس. اسعِ إلى الخير، اسعين إلى الخير.

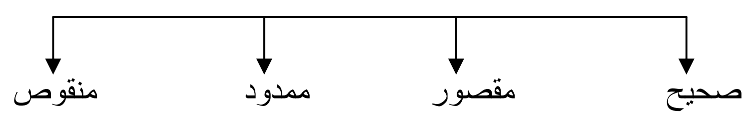
وترد لام الفعل المحذوفة إلى أصلها في الأمر (اسع) عند توكيده بالنون.

فنقول: اسعين إلى الخير.



المقصور والممدود والمنقوص

قسم الصرفيون الاسم إلى أربعة أقسام هى:



أولا الصحيح:

وهو الاسم الذى ليس مقصورًا ولا ممدودًا، ولا منقوصًا، وذلك مثل: "رجل وكتاب" ومعنى هذا أنه صحيح، ليس آخره حرف علة.

ثانيًا : الاسم المقصور والمنقوص والممدود

تعريف المقصور : هو اسم معرب ينتهى بألف لازمة (أى من أصل بينة الكلمة) مفتوح ما قبلها سواء أكتبت بصورة الألف مثل : عصا، أم كتبت بصورة الياء مثل : فتى.

وسمى مقصورًا لأنه قصر عن الإعراب كله، أى حبس عنه، فلم يدخله رفع ولا نصب ولا جر، بمعنى أن الحركات الثلاث (الضمة ــ الفتحة ــ الكسرة) مقدرة على الألف للتعذر.

جاء الفتى إلى المنزل	إن الفتى مجتهد	سلمت على الفتى
الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر	الفتى : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر	الفتى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر

تنبيه الاسم المقصور وجمعه جمعًا مؤنثًا سالمًا:

- إذا أردنا تثنية وجمع الاسم المقصور وجدنا فى آخره ألفين، ألف التثنية، وألف الاسم المقصور، ولا يمكن الجمع بينهما بأية حال من الأحوال، ومن هنا تقلب ألف الاسم المقصور إلى أصلها (الياء أو الواو) إذا كانت ثالثة، وتقلب ياء إذا كانت رابعة فأكثر. على الوجه الآتى :

١ ــ تقلب ألف الاسم المقصور واوًا عند التثنية وجمع المؤنث إذا كانت ثالثة وأصلها واو:

الاسم المقصور	تثنيته	جمعه جمع مؤنث سالمًا	ملاحظات
عصا	عصوان	عصوات	لاحظ أن الألف إذا كتبت بهذه الصورة (ا) : فاعلم أن أصلها واو.
عُلا	عَلَوان	علوات	
رضا	رضَوَان	رضوات	
مها	مهوان	مهوات	

٢ ــ تقلب ألف الاسم المقصور ياءً عند التثنية وجمع المؤنث إذا كانت ثالثة وأصلها الياء :

الاسم المقصور	تثنيته	جمعه جمع مؤنث سالمًا	ملاحظات
مدى	مديان	مديات	لاحظ أن الألف إذا كتبت بهذه الصورة (ى) : فاعلم أن أصلها ياء .
فتى	فتيان	فتيات	
رحى	رحيان	رحيات	
هدى	هديان	هديات	
منى	منيان	منيات	

(٣) تقلب ألف الاسم المقصور ياءً عند التثنية وجمع المؤنث إذا كانت رابعة فأكثر وأصلها الياء مثل :

الاسم المقصور	تثنيته	جمعه جمع مؤنث سالمًا	ملاحظات
حُبْلى	حُبليان	حُبليات	
صُغْرى	صغريان	صغريات	
مذْرى	مذريان	مذريات	
ملَهى	ملهيان	ملهيات	
مصطفى	مصطفيان	مصطفيات	
أعمى	أعميان	أعميات	
أعلى	أعليان	أعليات	
أسنى	أسنيان	أسنيات	
معطى	معطيان	معطيات	
مقتدى	مقتديان	مقتديات	
مرتضى	مرتضيان	مرتضيات	

جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا

١ ـ عند جمع الاسم المقصور جمعًا مذكرًا سالمًا تحذف ألفه وجوبًا، وتبقى الفتحة التى قبلها دليلاً عليها وزيادة واو ونون فى الرفع، وياء ونون فى الجمع مثل :

مصطفى : مصطفون، قال تعالى : ﴿ وإنهم عندنا لمن المصطفين ﴾

المصطفين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

أعلى : أعلون، قال تعالى : ﴿ وأنتم الأعلون ﴾ .

الأعلون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

أدنى : أدنون فى الرفع، وأدنين فى النصب والجر.

معطى معطون فى الرفع ومعطين فى النصب والجر.

معافى : معافون فى الرفع، ومعافين فى النصب والجر.

مرتضى : مرتضون فى الرفع، ومرتضيين فى النصب والجر.

ملاحظة: لا يجمع جمع مذكر سالمًا إلا ما كانت ألفه رابعة فأكثر وأن يكون مذكرًا.

ثالثًا: الاسم المنقوص " تثنيته وجمعه جمعا سالما"

تعريف الاسم المنقوص : اسم معرب ينتهى بياء ساكنة لازمة (أى من أصل بنية الكلمة) غير مشدودة مكسور ما قبلها مثل : القاضى ــ الساعى ــ الراعى ــ الرامى ــ الغازى، وتقدر عليه الضمة والكسرة للثقل مثل :

القاضى عادل ← القاضى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.

خُلُق القاضى عظيم ← القاضى : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للثقل

● أما الفتحة فتظهر لخفتها .

إن القاضى عادل ← القاضى اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* وإذا كان الاسم المنقوص نكرة (أى مجردًا من أل والاضافة) وهو فى حالتى الرفع أو الجر، حُذفت منه الياء مثل ← **جاء قاضٍ** ← قاضٍ : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة، منع من ظورها الثقل.

مررت بقاضٍ عادل ← بقاضٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل.

● أما إذا كان الاسم المنقوص نكرة (مجردًا من أل والإضافة) وهو فى حالة النصب فتبقى الياء وتظهر الفتحة لخفتها مثل : **رأيتُ قاضيًا** ← قاضيًا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

أمثلة فى القرآن الكريم : قال تعالى : ﴿ يا قومنا أجيبوا داعى اللَّه ﴾

داعىَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وقال تعالى : ﴿ يأيها النبى إنا ارسلناك شاهدًا ونذيرًا، وداعيًا إلى اللَّه بإذنه وسراجًا منيرًا ﴾

داعيًا : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ولكن ما السبب فى حذف الياء والحركة من الاسم المنقوص النكرة.

* للجواب على ذلك نقول : إنه سمى منقوصًا، لأنه نقص شيئيين حركة وحرفًا، فالحركة هى الضمة أو الكسرة، حذفت للثقل، والحرف هو الياء، حذف لالتقاء الساكن فنقول فى الرفع : هذا قاضٍ، والأصل هذا قاضىٌ ، بضم الياء وتنوينها، وفى الجر : مررت بقاضى، بكسر الياء وتنوينها أيضًا، فاستثقلت الضمة والكسرة على الياء المكسور ما قبلها فحذفت لالتقاء ساكنين.

أمثلة قال تعالى : ﴿ على شفا جُرُفٍ هارٍ ﴾

هارٍ : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل لأنه اسم منقوص ← مررتُ بجوارٍ ــ رأيتُ جوارىَ ــ جاء جوارٍ

وقال تعالى : ﴿ سيروا فيها ليالى ﴾

حضر من الطلبات ثمان ← ثمان : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل.

وقال تعالى : ﴿ فاقض ما أنت قاضٍ ﴾

قاض : خبر مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها للثقل.

تثنية الاسم المنقوص وجمعه جمع سالمًا

١ ــ إذا ثنى الاسم المنقوص بقيت ياؤه ورُدَّت إذا كانت محذوفة عند التنوين فى حالتى الرفع والجر مثل :

الداعى إلى الخير محبوب ← الداعى تثبت ياؤه عند التثنية : الداعيان.

هل أنت داع إلى الخير ← داعٍ ردت الياء المحذوفة : داعيان.

ولكل داعٍ إليه ثواب ← داعٍ ردت الياء المحذوفة عند التثنية : داعيين.

يكافأ المهتدى بالجنة ← المهتدى تثبت ياؤه عند التثنية المهتديان.

ليتك مهتد بالجنة ← مهتدٍ ترد الياء المحذوفة عند التثنية مهتديان فى الرفع.

الجنة لكل مهتدٍ ← مهتدٍ ترد الياء المحذوفة عند التثنية مهتديين فى النصب والجر.

٣ ــ إذا جمع الاسم المنقوص جمعًا مذكرًا سالمًا حُذفت ياؤه واكتفى بـواو الجمـع والنون أى الضمة الطويلة فى حالة الرفع، والياء والنون أى الكسرة الطويلة فى حالة النصب والجر مثل :

الداعى ← جمعها الداعون/ ساعٍ ← جمعها ساعون. / ناجٍ ← جمعها ناجون.

مربٍ ← جمعها مربون / راضٍ ← جمعها راضون/ داعٍ ← جمعها داعون.

مهتدٍ ← جمعها مهتدون / مُصَلٍ ← جمعها مصلون / متق ← جمعها متقون.

وقال تعالى : ﴿ ويل للمصلين اللذين هم عن صلاتهم ساهون ﴾

للمصلين : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

وقال تعالى : ﴿ إن المتقين فى جنات ﴾

المتقين : اسم إن منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم. (مفردها متقٍ).

٣ ــ إذا جمع الاسم المنقوص جمعًا مؤنثا سالمًا بقيت ياؤه وترد إذا كانت محذوفـة عند التنوين فى حالتى الرفع والجر مثل :

الساعى ← الساعيات / القاضى ← القاضيات / الراضى ← راضيات

مهتد ← مهتديات / الداعى ← الداعيات / قاضٍ ← قاضيات / نامٍ ← ناميات

رابعًا : الاسم الممدود تثنيته وجمعه جمعها سالما

تعريفه : هو اسم معرب فى آخره همزه قبلها ألف زائدة مثل : سماء وعليـاء. وبنـاء وإنشاء.

- **همزة الاسم الممدود تأتى على أربعة أنواع :**

١ ــ همزة أصلية مثل : رفَّاء من الفعل رفأ ــ مواء من الماء ــ هُرَاء من الفعل هَـرَأ ــ ابتداء من يبتدئ.

٢ ــ همزته زائدة للتأنيث مثل : شقراء ــ حسناء ــ بيداء ــ حمراء.

٣ ــ همزته منقلبة عن أصل واوى مثل : سماء من الفعل يسمو.

٤ ــ همزته منقلبة عن أصل ياءى مثل : بناء من الفعل يبنى.

- **تثنية الاسم الممدود :**

١ ــ تبقى همزة الاسم الممدود عن التثنية إذا كانت أصلية مثل : رفَّاء المثنى : رَفَّــاءان ــ ابتداء مثناها : ابتدءان ــ قَرَّاء مثناها قراءان.

٢ ــ تقلب همزة الاسم الممدود واوًا عند التثنية إذا كانت زائدة للتأنيث مثــل : حمــراء مثناها : حمروان ــ حسناء مثناها حسناوان.

٣ ــ تبقى همزة الممدود أو تقلب واوًا عند التثنية إذا كانت منقلب عن أصل واوى أو يــائى مثل : ــ كساء من الفعل يكسو : كسوان أو كساءان. بناء : من الفعل يبنـــى مثناهــا : بناوان أو بناءان.

جمع الاسم الممدود جمعًا مذكرًا .

يعامل الاسم الممدود فى جمع المذكر السالم معاملته فى التثنيــة أى يثنـــى بــالألف ويجمع بالواو مثل ← رفَّاء ← جمعها رفاءون .

بَنَّاء ← جمعها بَنَّاءون أو بَنَّاؤون .

حذاء ← جمعها حذاءُون أو حذؤوون / قَرَّاء ← جمعها قرّاءون.

- جمع الاسم الممدود جمعًا مؤنثًا : عند جمعه جمعا مؤنثا سالما تبقــى همزتــه إذا كانت أصلية مثل ← ابتداء ← ابتداءات / قَرَّاء ← قَرَّاءات

رَفَّاء ← رفاءات / بَدَّاء ← بَدَّاءات

- **تقلب همزته واوًا إذا كانت زائدة للتأنيث مثل :**

حمراء ← حمراوات / صحراء ← صحراوات / خضراء ← خضراوات

- **تقلب همزته واوًا إذا كانت منقلبة عن أصل واوى أو يائى ويجوز إبقائها كمــا هى مثل** : سماء ← سماوات أو سماءات / كساء ← كساوات أو كساءات

بناء ← بناوات أو بناءات / رضاء ← رضاوات أو رضاءات



المثنى وما يلحق به

أولاً المثنى:

كل اسم دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون فى آخره فى حالة الرفع، وياء ونون فى حالتى النصب والجر. ونون المثنى فى مقابل تنوين المفرد كما فى كاتبٌ = كاتبان ومن أمثلته: العينان نعمتان من نعم اللَّه.

ــ العينان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

ــ نعمتان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

قال تعالى: ﴿**وهديناه النجدين**﴾

ــ النجدين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

وقال عليه السلام: إن اللَّه قال: إذا ابتليت عبدى بحبيبتَيْه فصبر عَّوضْتُهُ منهما الجنة.

حبيبتَيْه: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، وحذفت النون للإضافة، والهاء: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ونستنتج مما سبق أن المثنى يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها، المكسور ما بعدها.

ومن المفيد هنا أن نذكر أن بعض العرب يسمون أبناءهم بألفاظ مثناه مثل: «حسنين ــ محمدين ــ حمدان ــ سرحان ــ زيدان» وهذه الأسماء معناها غير مثنى، والأفضل أن تلزم صورة التثنية، ولا تعرب إعراب المثنى كيلا تشوه الكلمة بتغيير أصلها رفعًا ونصبًا وجرًا، ويفضل وتقدير علامات الإعراب عليها، منع من ظهورها الحكاية، أعنى أن تكون كما هى للتسمية بها.

ثانيًا الألفاظ الملحقة بالمثنى:

أُلْحِقَ بالمثنى ألفاظ تشبهه وليست بمثناه حقيقة لفقد شرط التثنية" والألفاظ الملحقة بالمثنى هى: "اثنان " للمذكرين، واثنتان " للمؤنثين، فى لغة أهل الحجاز، و" ثنتان " لهما فى لغة تميم.... "وكلا" و "كلتا" فما لا يصدق عليه حد المثنى مما دل على

اثنين بزيادة أو شبهها، فهو ملحق بالمثنى، فكلا وكلتا واثنان واثنتان " ملحقة بالمثنى، لأنها لا يصدق عليها حد المثنى". وقد سبق أن تناولنا الملحق بالمثنى بشيء من التفصيل.

ـ **اثنان واثنتان:** وهما من أسماء الأعداد، ولا مفرد لهما من لفظهما فلا يقال «اثن» أو «اثنة» لذلك ألحقت بالمثنى.

مثل: صلاة الصبح ركعتاب اثنان.

ـ اثنان: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها محلق بالمثنى.

ـ جاء الاثنان.

ـ الاثنان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

ـ قال تعالى: ﴿ **إذ أرسلنا إليهم اثنين** ﴾.

اثنين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى.

ـ قال تعالى:﴿إذ أخرجه الذين كفروا ثانى اثنين إذ هما فى الغار﴾

اثنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى.



جمع المذكر السالم وما يلحق به

ــ جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون فى حالة الرفع، وياء ونون فى حالتى النصب والجر وهذا الجمع يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء المكسور ما قبلها، المفتوح ما بعدها، ومن أمثلته:

الراحمون يرحمهم اللَّه.

ــ الراحمون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

إن المؤمنين خاشعون فى صلاتهم.

ــ المؤمنين: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ــ خاشعون خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

لاحظ أن نون جمع المذكر تحذف عند الإضافة مثل:

سامعو الدرس فاهمون.

ــ سامعو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت نونه للإضافة.

هذا ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم أو الصفة، فالعلم مثل: مؤمن: مؤمنون ــ صالح: صالحون والصفة مثل كاتب: كاتبون.

الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم:

تلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه ألفاظ، أشهرها: (أولو بمعنى أصحاب ــ أهلون ــ سنون ــ بنون ــ عالمون بفتح اللام ــ أرضون ــ ألفاظ عقود العدد من عشرين وبابه حتى تسعين)

وهناك ألفاظ أخرى ألحقت بهذا الجمع، وهى أقل استعمالاً مما سبق مثل: عِلّيِّون ــ عضُوْن ــ عزون ــ ذَوُو) فهذه الكلمات تلحق بجمع المذكر السالم لأنها على صَورته، لكنها لا ينطبق عليها شروط هذا الجمع، لأنها ليست علمًا ولا صفة.

١ ــ أولو بمعنى أصحاب، لا مفرد لها من لفظها، بل من معناها، وتدل على معنى الجمع مثل قوله تعالى: ﴿ فاعتبروا يا أولى الأبصار﴾

ــ أولى: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

٢ ــ أهلون: اسم جنس جامد، مفرده أهل، ومن شواهده قول الشاعر:

وما المال والأهلون إلا ودائع   يترك   ولابد يومًا أن تــرد الودائــع

ــ الأهلون: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المــذكر السالم.

وقال تعالى: ﴿ شغلتنا أموالنا وأهلونا ﴾

ــ أهلونا: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق المــذكر الــسالم وحذفت النون للإضافة ونا: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٣ ــ سنون: وهى كلمة ثلاثية، مفردها سنة، حذفت لامها، وعوض عنهــا بتــاء التأنيث، إذ إن جمع المؤنث (سنوات أوسنهات)، ثم حذفت لام الكلمــة (الــواو) أو (الهاء) وعوض عنها بتاء التأنيث فأصبحت سنة. أما سنون فقد حذفت لامها وهــو الواو أو الهاء إذ إن أصلها سنو أو سنه ثم جمعت بالواو والنون، فأضــحت ملحقًــا بجمع المذكر السالم، ومن أمثلتها:

قرأت كثيرًا خلال سنى الدراسة.

سنى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المــذكر الــسالم، وحذفت النون للإضافة.

٤ ــ بنون: مفردها ابن، وقد ألحقت بجمع المذكر السالم وحــذفت الهمــزة مــن المفرد حين الجمع، فلا يقال (ابنون) ومن أمثلتها قوله تعالى:

﴿ المال والبنون زينة الحياة الدنيا ﴾.

ــ البنون: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمــع المــذكر السالم.

وقال تعالى: ﴿ يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى اللَّه بقلب سليم﴾

٥ ــ عالمون: اسم مفرده عالم بفتح اللام، قال تعالى: ﴿الحمد للَّه رب العالمين﴾

ــ العالمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمــع المــذكر السالم.

٦ ــ أرضون: مفرده أرض يذكر ويؤنث وهو لغير العاقل، ومن شواهده قــول النبى ﷺ: « من غضب قيد شبرٍ من أرض طوقه من سبع أرضين يوم القيامة».

أرضين: تمييز جمع مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

٧ ــ عليون: اسم جمع لغير العاقل، مفرده «علِّى» لذلك ألحــق بجمــع المــذكر السالم، قال تعالى: ﴿ إن كتاب الأبرار لفى عليين ﴾

ــ عليين: اسم مجرور بـــ (فى) وعلامة جره الياء، لأنه ملحق بجمــع المــذكر السالم.

٨ ــ عِضون: وهى كلمة ثلاثية حذفت لامها، إذ إن مفردهــا «عــضة» أصـــله عضو بالواو، أو عضه بالهاء، ثم حذف لامه وعوض عنه بتاء التأنيث، وعــضيين تعنى الكذب والافتراء، قال تعالى: ﴿ الذين جعلوا القرءان عضين ﴾

ــ عضين: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

٩ ــ عِزْون: بمعنى فِرَق، ومفردها (عِزَة) أى فرقة، قال تعالى: ﴿فمـــال الـــذين كفروا قبلك مهطعين عن اليمن وعن الشمال عِزين ﴾.

ــ عزين: صفة منصوبة وعلامة نصبها الياء لمهطعين لأنه محلق بجمع المذكر السالم.

١٠ ــ ذَوو: بفتح الذال ومفردها (ذُو) بضم الذال، ومن أمثلتهـــا: ذَوو الأخـــلاق الرفيعة محبوبون.

ــ ذَوو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه محلق بجمع المذكر السالم.

١١ ــ ألفاظ العدد من عشرين وبابه إلى تسعين، وقد ألحقت بجمع المذكر السالم لأنه لا يوجد واحد لها من لفظها فمثلاً «ثلاثون» ليس له مفرد، فلا يقال «ثِلْث».

قال تعالى: ﴿ فمن لم يستطع فإطعام ستين مسكيناً ﴾.

ــ ستين: مفعول به للمصدر إطعام منصوب بالياء لأنه ملحــق بجمــع المــذكر السالم.

وهناك بعض الكلمات تشبه جمع المذكر السالم لكنها ليست منه نحو: «مساكين ــ فراعين ــ شياطين ــ ملاعين ــ قوانين » فهذه الكلمات وأمثالها تشبه صورة جمع المذكر السالم فى لفظها وذلك فى حالتى النصب والجر، لكنها ليست منه، والسبب فى ذلك أن صورة المفرد لا تتغير فى هذا الجمع على الإطلاق، بل يزاد عليها (الواو والنون) أو (الياء والنون) أما هذه الكلمات فمفرداتها قد تغيرت حين الجمع فجمع قانون: قوانين، وجمع فرعون: فراعين، وجمع مسكين: مساكين إلى آخره. ومن ثم فهذه الكلمات من جموع التكسير التى تعرب إعراب ما ينصرف، لأنه يصدق عليها أنها من صيغ منتهى الجموع الممنوعة من الصرف.

ــ ما يسمى به من هذا الجمع:

هناك بعض أسماء الأشخاص تسمى بهذا الجمع مثل: حَمْدُون ــ سَعْدُون ــ عابدين ــ زَيْدُون ــ خَلْدُون». وهذه الأسماء تعرب على حكاية التسمية بها، ونرى أنه لابد من أن يلتزم معها صورة التسمية، فلا تغير حروفها ولا حركة آخرها حتى لا يشوه الاسم بالتغيير، ومن ثم تقدر عليها حركات الإعراب الأصلية رفعًا ونصبًا وجرًا، منع من ظهورها حكاية الكلمة للتسمية بها مثل:

ــ ابن خلدون أعظم من كتب فى علم الاجتماع.

ــ حيٌّ عابدين من أحياء القاهرة العريقة.



جمع المؤنث السالم وما يلحق به

ــ جمع المؤنث السالم: هو كل مفرد مؤنث جمع بألف وتاء زائدتين.
ــ يرفع بالضمة، وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة، ويجر بالكسرة.
ــ ويجمع هذا الجمع ما يأتى:
١ ــ أعلام الإناث المعنوية مثل: سعاد ــ أمل.
٢ ــ أعلام الإناث اللفظية مثل: فاطمة ــ خديجة.
٣ ــ أعلام الذكور المختومة بتاء التأنيث مثل: حمزة ــ طلحة ــ عنترة.
٤ ــ صفات الإناث مثل مؤمنة ــ مسلمة ــ مرضعة.
٥ ــ ما ختم بتاء التأنيث: موظفة ــ بنت.
٦ ــ ما ختم بألف التأنيث الممدودة مثل: صحراء ــ خضراء ــ جرداء ــ بيضاء.
٧ ــ ما ختم بألف التأنيث المقصورة مثل: رضا ــ مها ــ هدى ــ منى.
قال تعالى: ﴿ إن الحسنات يذهبن السيئات ﴾
ــ الحسنات: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
ــ يذهبن: فعل مضارع مبنى على السكون فى محل رفع لاتصاله بنون النسوة.
ــ السيئات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

ويشترط فى جمع المؤنث السالم أن تكون تاء الجمع فرعية غير أصلية، لأن هناك بعض الكلمات مثل: (أصوات وأبيات وأقوات وأموات) التاء فيها أصلية بدليل مفردها: صوت، بيت، قوت، موت وأن وزنها الصرفى أفعال ومن ثم فهى من جموع التكسير، قال تعالى: ﴿ وكنتم أمواتًا فأحيناكم ﴾

أمواتًا: خبر كنتم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وقال تعالى: ﴿وقدر فيها أقواتها فى أربعة أيام﴾.

ــ وهناك بعض الكلمات مثل: حمام ــ اصطبل ــ دريهم. كل منها مفرد مذكر، وقد جمعت جمع مؤنث سالم «حمامات ــ إصطبلات ــ دريهمات».

ــ ولا تعتبر الكلمات «هُدَاة ــ عُرَاة ــ دُعَاة ــ حُفَاةَ ــ هُواةَ إلى آخره.... من جمع المؤنث السالم إذ إنها من جمع التكسير، لا من جمع المؤنث السالم، حيث إن ألفها غير زائدة وإنما هى منقلبة عن أصل يائى نحو هادى جمعها: هُدَاة، فياء المفرد

صارت فى الجمع ألفًا فأضحت الكلمة على وزن فُعْلة، وينطق آخرها تاء عند الوصل نحو: دُعَاة الحق مخلصون، وتنطق هاء عند الوقف نحو: جاء الدُعاه.

ثانيًا الملحق بجمع المؤنث السالم:

يلحق بجمع المؤنث فى إعرابه كلمات لها معنى جمع المؤنث السالم، ولكن لا مفرد لها من لفظها وإنما مفردها من معناها وهذه الكلمات هى:

١ ـ أولات مفردها من معناها (ذات) بمعنى صاحبة، مثال:

نحترم أولات الأخلاق الفاضلة.

ـ أولات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه ملحق بجمع المؤنث السالم.

٢ ـ عرفات اسم علم، لفظه جمع مؤنث، لكنه يدل على مفرد مذكر، قال تعالى: ﴿فإذا أفضتم من عرفاتٍ فاذكروا اللَّه عند المشعر الحرام﴾

ـ عرفات: اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الفتحة المقدرة لأنه يعامل معاملة الممنوع من الصرف.

٣ ـ سعادات، عنايات، نعمات، عزات، أمَلات. اسم جمع سار علمًا لمؤنث فعومَل معاملة المفرد المؤنث مثل: فاطمة ويعرب إعراب ما لا ينصرف مثل: جاءت عنايات.

ـ عنايات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواحدة.

يفيض الحجاج من عرفات بعد وقوفهم عليه فى ميقاته.

ـ عرفات: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة لأنه يعامل معاملة الممنوع من الصرف.

٤ ـ أذرعات: اسم علم يدل على مفرد مؤنث وهى بلدة فى أطراف الشام. قال الشاعر امرؤ القيس:.

تنورتها من أذرعات وأهلها ... بيثرب، أدنى دارها نظر عالى

ـ أذرعات: اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الفتحة المقدرة لأن يعامل معاملة الممنوع من الصرف وملحق بجمع المؤنث السالم.



جموع التكسير

يشير علماء اللغة القدامى إلى أن المفرد أصل لكل من المثنى والجمع وقد ذهب الدكتور أحمد ياقوت إلى أن هذا أمر عقلى، فالمفرد أولاً، ثم يأتى بعد ذلك المثنى والجمع، وما كان المثنى والجمع لو لم يكن المفرد أولاً حتى من ناحية التصور، لأننا لا نستطيع أن نتصور اثنين أو ثلاثة إلا بعد أن نتصور الواحد قبلهما"

أما اسم الجمع فهو كل ما دَلَّ على أكثر من اثنين، وليس له مفرد من لفظه، وإن كان له مفرد من معناه كقولنا– مثلاً–: نساء مفردها: امرأة...

لكن، هل لجموع التكسير فائدة صرفية؟

نعم لها فائدة صرفية مهمة وهى معرفة أصول الأسماء، فهى مثل التصغير ترد الأشياء إلى أصولها.

والذى نراه هنا أن هذا المنهج قد شابه الخلط والاضطراب، وأنه يرجع إلى اختلاف اللهجات القبلية، ومما يؤيد كلامنا هذا أن البصريين اعتمدوا على قبائل معينة في وضع القواعد، والكوفيين أخذوا اللغة عن كل العرب، وهؤلاء وأولئك لم يفرقوا فيما أخذوه بين اللغة الفصحى واللهجات المحلية المختلفة، ومن هنا جاء الخلط والاضطراب وكثرت الشواذ على القواعد "

والآن، نعرض بعض النماذج من هذه الجموع:

١– الدُّخان" جمعه "دواخن"،وكذلك "العُثَان" جمعه" عَوَاثِن" ولا يعرف لهما نظير"

والذى نراه، أن كلمة دخان لها جمع قياسى كغراب جمعها أغربة، ودخان: أدخنة، ودَوَاخن، ودَوَاخين.

٢– امرأة نَفَساءُ وجمعها " نِفَاسَ "وناقة عشَرَاءَ" وجمعها "عِشَار" وجمع رُؤيَا " رَؤُى " والدنيا " دُنَى " مثل الكبرى والصغرى، تقول: الكُبَر والصُغَر"

٣– والحَّظُ جمعه "حُظُوظٌ " وأحُظٌ " على القياس " أَحظٍ " و " أُحَاظٍ " على غير قياس، وتقول فى جمع السبت:" سُبَت "وسُبُوت " وأسبُتٌ"

وهذه الجموع التى لتلك الألفاظ المفردة فى جمع الكثرة والقلة – فمثلا – " إذا جمعت " السَّبت " قلت لأدنى العدد إلى العشرة: ثلاثة أسبُت، على أفعُل، وإذا جاوزت العشرة قلت: سُبُوت وسِبَات كثيرة، على فُعُول وعلى فِعَال، هذا الأكثر، والقياس مثل: فرخ: أفرخُ وفرَاخ وفُرُوخ، وكَعب: أَكعُب وكِعَاب وكُعُوب.

٤– " فُرَادَى " جمع فَرد "... و المَصَارِين واحدها " مُصرَان " بضم الميم وواحد المصران مصير "

والذى نراه هنا أن هذه الألفاظ سماعية، تحفظ ولا يقاس عليها.

٥– " إذا أرادوا التأريخ، قالوا للعشرة وما دونها " خَلَونَ " و" بَقَينَ " فقالوا لتسع ليال " بَقَينَ"وثمانى ليال خَلونَ " لأنهم بيَّنَوهُ بجمع، وقالوا لما فوق العشرة "خَلَت " و"مَضَت "و" بَقَينَ" لأنهم بينوه بواحد،فقالوا: لإحدى عشرة ليلة خَلَت، ولثلاث عشرة ليلة بَقَيت "

والواقع أن أكثر المسموع يكون بنون النسوة مع الثلاث والعشرة، وما بينهما، إذا كان المعدود دالا على جمع مؤنث لا يعقل،فيقال ثلاث ليال بَقَينَ، أو كذا إلى عشر خَلَونَ.

ويمكن وضع تاء التأنيث مكان النون،فنقول:"ثلاث ليالٍ بَقِيت وخَلَت" بيد أنهم ذهبوا إلى تفصيل نون النسوة فى الأساليب العددية التى يكون تمييزها جمع مؤنث غير عاقل،من جموع التكسير الدالة على القلة

وبناء على هذا، "فإنهم يفضلون نون النسوة فى الأساليب العددية التى يساير مجيئوها فى جمع التكسير الدال على القلة، كما أن مجيء تاء التأنيث فيما زاد على العشر هو الذى يلائم جمع التكسير الدال على الكثرة،فالمعروف أن نون النسوة أنسب مع جمع القلة للمؤنث الذى لا يعقل، نحو: رأيت أَذرُعًا امتددن فى الهواء، وهذا أفضل من امتَدت. كما أن المعروف أن تاء التأنيث أنسب فى جمع التكسير الدال على الكثرة للمؤنث غير العاقل نحو: للولد آيادٍ غَمَرَت أبناءه، وهذا أفضل من غمرن.

ونخلص مما سبق، أن العدد من ثلاثة إلى عشرة وما بينهما يدل على القلة، فإذا كان تمييزه جمعا غير عاقل، فإن نون النسوة هى المناسبة لالحاقها فى الفعلين خَلاَ وبَقِى، فتقول: خلون وبقين. أما اذا كان العدد مركبا دالا على الكثرة، وتمييزه كذلك جمعا غير عاقل، فان تاء التأنيث هى الملائمة له مع الفعلين " خلا وبَقِى " فنقول: خَلَت وبَقيَت.

لكن هل يجوز أن نجمع جموع التكسير؟

نعم يجوز جمع جموع التكسير وفقًا لمتطلبات العصر الحديث عندما تدعو الحاجة إلى ذلك، مثال هذا رجال جمع تكسير يمكن جمعها فنقول: رجالات وهذا الجمع الأخير له دلالة وهى التعظيم.

ولكى نجمع مثل هذا فلابد أن ننظر إلى ما يشبهه من الآحاد فى عدد الحروف والحركات والسكنات فنجمعه مثله، ومن نماذج ذلك: قول جمعها أقوال وأقاويل فهى تشبه أعصار وأعاصير.



المشتقـــات

اسم الفاعل

اسم الفاعل:– اسم مشتق من الفعل للدلالة على من فعل الفعل، أى للدلالة علـــى الحدث وفاعله، أى وصف من قام بالفعل، فكلمة (قارئ) مثلاً اسم فاعل تدل علـــى وصف الذى قام بالقراءة، واللغويون القدماء يقولون إن اسم: الفاعـــل يـــشبه الفعـــل المضارع.

صياغته من الثلاثى:

١ ــ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن فاعل الوجه الآتى:

ــ يصاغ من الفعل الثلاثى الصحيح الآخر على وزن فاعل نحو: فهـــم: فـــاهم، فاهمة، فاهمان، فاهمون، فاهمات.

ــ يصاغ من الفعل الثلاثى الأجوف (عنيه ألف) بقلب الألف همزة فى اسم الفاعل نحو: قال قائل، باع: بائع، حار: حائر، صام: صائم.

ــ أما إذا كان الفعل أجوفًا عنيه صحيحة، أى واو أو ياء فإنها تبقى كما هى فى اسم الفاعل نحو: عَوِر: عاوِر ــ حَيِد: حايد، حَوِل: حَاول.

ــ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى الناقص (أى الذى آخره حرف علة) على وزن فاعٍ إذا كان اسمًا منقوصًا، حيث تحذف ياؤه الأخيرة فى حالتى الرفع والجـــر، وتبقى فى حالة النصب نحو. قضى: قاضٍ ــ رضى: راضٍ ــ دعا: داعٍ، تقول جاء قاضٍ، وسلمت على قاضٍ، ورأيت قاضيًا.

ــ ويكون وزن اسم الفاعل: مفعتل، كما فى اختار واكتال، لأن الوزن لا يتـــأثر بالإعلال، إذ أصل هذه الأفعال: يختَير، يكَتيل، اسما الفاعل منهما مختار، مكتال.

ــ هناك أفعال اشتق منها اسم الفاعل على غير القواعد وهى قليلة جدًا، فقد ورد اسم الفاعل من الفعل أسهب: مُسْهَب، بفتح الهاء، والقياس كسرها.

ــ كما وردت أفعال رباعية اشتق اسم الفاعل منها على وزن فاعل شذوذًا، مثل: أيفع يافع ــ أمحل ماحل.

صياغته من غير الثلاثى:

٢- يصاغ من الفعل غير الثلاثي عن طريق الإتيان بمضارعه ثم قلب حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر. مثل ارتقب، مضارعه: يرتقب فاسم الفاعل مُرتقِب، ومثل: علَّم يعلم مُعلِّم. فإن كان الحرف الذى قبل الآخر ألفًا فإنه يبقى كما هو فى اسم الفاعل مثل: يختار: مختار ــ يكتال: مكتال.

إعمال اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله ــ يرفع فاعلا إذا كان الفعل لازمًا وينصب مفعولاً إذا كان الفعل متعدياً ــ فى حالتين:-

١ ــ أن يكون اسم الفاعل معرفا بالألف واللام مثل: الفاهم الدرس محمد

الفاهم: اسم فاعل عامل لأنه مقترن بالألف واللام فرفع فاعلا هو محمد ونصب مفعولا به هو الدرس

الدرس: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ــ يعمل اسم الفاعل فى هذه الحالة مطلقاً سواء أكان للحال أم للاستقبال أم للماضي

مثال:الله الغافر الذنوبَ

ــ الله: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ــ الغافر: اسم فاعل عامل لأنه معرف بــ أل، رفع فاعلا هو الضمير المستتر ونصب مفعولا به وهو الذنوب (معموله كلمة الذنوب)

٢ ــ يعمل اسم الفاعل عمل فعله فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً إذا كان مجرداً من أل بشرطين.

الشرط الأول:- أن يكون للحال أو الاستقبال

الشرط الثانى:- أن يسبق باستفهام أو نفى أو مبتدأ أو موصف أو نداء.

ــ مثال اسم فاعل المسبوق باستفهام: هل مسافر أخوك؟

أما مسافر أخـــوك؟

الهمزة: همزة الاستفهام حرف مبنى لا محل له من الأعراب.

مُسافِر: اسم فاعل مسبوق بالاستفهام يعرب مبتدأ.

أخوك: معمول اسم الفاعل يعرب فاعلا مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة (فاعل سد ما سد الخبر) والكاف ضمير فى محل جر مضاف إليه

ــ مثال اسم الفاعل المسبوق بنفى: ما مستخرج البترول إلا المهندس

ما: نافية لا عمل لها إلا: أداة استثناء ملغاة

مستخرج: اسم فاعل عامل لأنه سبق بنفى رفع فاعلا (المهندس) ونصب مفعولا به ــ البترول: مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة (هو معموله)

المهندس: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ــ مثال اسم الفاعل المسبوق بمبتدأ:

الدولة مانحة المتفوقين جوائز

الدولة: مبتدأ مانحة: (خبـــر)

اسم الفاعل المتفوقين: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه اليــاء – جــوائز: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ مثال اسم الفاعل المسبوق بموصوف:

حضر رجل راكب سيارة

رجل: الموصوف يعرب فاعلاً ــ راكب: اسم فاعل عامل (يعرب صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة)

ــ سيارة: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ مثال اسم الفاعل المسبوق بنداء

يا بارىء الخلق أعنَّا

ــ بارئ: اسم فاعل عامل لأنه سبق بنداء، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف.

ــ الخلق (معمول اسم الفاعل) مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظًا.



الصفة المشبهة باسم الفاعل

وهى اسم يصاغ من الفعل اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل، ومن ثم سموه «الصفة المشبهة» أى التى تشبه اسم الفاعل فى المعنى، على أن الصرفيين يقولون إن الصفة المشبهة تفترق عن اسم الفاعل فى أنها تدل على صفة ثابتة والذى نراه أنها تدل على الثبوت والدوام مثل قولنا: «محمد حسن وجهه، وطاهر قلبه، ومطمئن باله، ومستريح فؤاده».

لكن كيف تصاغ الصفة المشبهة باسم الفاعل؟

١ ــ إذا كان الفعل على وزن (فَعِل) فإن الصفة المشبهة تشتق على ثلاثة أوزان:

أ ــ فَعِل الذى مؤنثه فَعِلة، وذلك إذا كان الفعل يدل على فرح أو حزن أو أمر من الأمور التى تعرض وتزول وتتجدد، مثل:

فَرِحَ: فَرِحٌ وفَرِحَة ــ تَعِبَ: تَعِبٌ وتَعِبَة.

طَرِبَ: طَرِبٌ وطَرِبَة – ضَجِرَ: ضَجِرٌ وضَجِرَة.

قال تعالى: «إنه لفرح فخور، وقال أيضًا: «سيعلمون غدًا من الكذاب الأشر.

ب ــ أَفْعَل الذى مؤنثه فعلاء، وذلك إذا كان الفعل يدل على لون أو عيب أو حِلية، مثل:

حَمِر: أحمر وحمراء ــ زَرِق: أزرق وزرقاء.

حَوِل: أحْول وحولاء ــ عَوِر: أعور وعَوْراء.

حَوِر: أحور وحوراء ــ هَيِف: أهيف وهيفاء.

قال تعالى: « ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى وأضل سبيلا.

وقال تعالى: « قال إنها بقرة صفراء فاقع لونها ».

هـ ــ فَعْلان الذى مؤنثه فَعْلَى، وذلك إذا كان الفعل يدل على خلو أو امتلاء، مثل: رَوِى: رَيَّان وريَّى. عطِش: عَطْشَان وعَطشى.

يَقِظ: يقظان ويقظى ــ ظَمِىءَ ظمآن وظمأى ــ قال تعالى: «ولما رجع موسى إلى قومه غضبان أسفا».

٢ ــ إذا كان الفعل على وزن (فَعُل) فإن الصفة المشبهة تَشْتق على الأوزان الآتية:

أ ــ فَعُل: مثل: حَسُنَ فهو حَسَن ــ بَطُل فهو بَطَل.

ب ــ فُعُل: مثل: جَنُب فهو جُنُب.

جـ ــ فَعَال: مثل: جَبُنَ فهو جبان.

د ــ فَعُول: مثل: وَقُرَ فهو وقور.

هـ ــ فُعَال: مثل: شَجُعَ فهو شجاع.

٣ ــ إذا كان الفعل وزن (فَعَل) فإن الصفة المشبهة منه، التى تختلف عن وزن اسم الفاعل وعن وزن من أوزان صيغ المبلغة، تأتى غالبًا على وزن: فَيْعِل، مثل: ساد سَيِّد. مات ميِّت ــ جاد جيِّد.

* هناك أوزان أخرى للصفة المشبهة، مثل.

١ ــ فَعِيل: وذلك إذا دلت على صفة ثابتة مثل: كريم ــ بخيل ــ شديد، قال تعالى «وهديناه بذبحٍ عظيم ».

٢ ــ فَعْل: مثل: ضَخْم ــ سَهْل ــ صَعْب ــ فَحْل، مثل قولنا: النيل عَذْب ونحو: «المؤمن سَمْح الخلق، طَلْق المحّيا».

٣ ــ فِعْل: مثل: رخْو ــ صِفْر ــ مِلْح. مثل قولنا: «النحو كالملح فى الطعام».

٤ ــ فُعْل: مثل صُلْب ــ حُر ــ مُر. مثل: العنب حُلْو المذاق « ومثل: لا تكن صُلبًا فتكسر»

وأحيانًا تجيىء الصفة المشبهة على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول حين يدلان على الثبوت، وذلك عند إضافتهما إلى مرفوعهما. مثل قولنا: «هذا الرجل طاهر القلب، صافي السريرة، موفور الذكاء».

وكل ما جاء من الأفعال الثلاثية بمعنى (فاعل)، وليس على وزنه، فهو صفة مشبهة، مثل قوله تعالى: « قالتا لا نَسقِى حتى يُصدِر الرِّعاء وأبونا شيخ كبير» ونحو: «لا يقبل اللَّه إلا الطيب من الصدقات..، ونحو: «المؤمن عفيف اللسان».



هذه هى أوزان الصفة المشبهة باسم الفاعل. والفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل: أن اسم الفاعل يدلّ على من قام به الفعل على وجه الحدوث والتجدد. أما الصفة المشبهة فتدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت؛ فإذا قلت: «علىّ جالس.. دلّ ذلك على أن جلوسه يحدث ثم ينقطع، وإذا قلت: «علىّ مَرِح» دل ذلك على أن مرحه صفة ثابتة فيه.

ويجوز فى الصفة المشبهة أن ترفع ما بعدها على أنه فاعل لها، مثل: «العنب حلوٌ مذاقُه..، وأن تنصبه على أنه يشبهه بالمفعول به إن كان معرفة، مثل: «العنب حلوٌ المذاقَ»، أو على أنه تميز إن كان نكرة، مثل: «العنب حلوٌ مذاقا»، كما يجوز أن تجره على أنه مضاف إليه، مثل: «العنب حلوُ المذاقِ»

وعلى ذلك يمكن أن نقول مثلاً.. «محمدٌ حَسَنٌ وجهُه» أو «محمد حَسَنُ الوجه»، أو «محمد حَسَنُ وجهًا» أو «محمد حَسَنُ الوجهِ».



صيغ المبالغة

إذا قصدنا الدلالة على الكثرة والمبالغة فى اتصاف الذات بالحدث حَوَّلنا بناء اسم الفاعل إلى أبنية متعددة، أطلقوا عليها "صيغ المبالغة".

فكثيراً ما يحول اسم الفاعل لقصد المبالغة والتكثير إلى "فَعَّال أو فَعُوُل" فيستحق ما كان (له من عمل) قبل التحويل.

ومن ثم سُميت صيغ المبالغة، لأنها أسماء تشتق من الأفعال الدالة على معنى اسم الفاعل مع تأكيد المعنى وتقويته والمبالغة فيه، وهى لا تشتق إلا من الفعل الثلاثى" فمثلاً الرحمن أبلغ فى الوصف من الرحيم، أبلغ من الراحم، فلشدة المبالغة فى الرحمة اُختص بالرحمن القدير تعالى.

ويرى بعض الدارسين أنها لا تجئ إلا من الثلاثى المتعدى، وأن ماجاء على أوزانها من اللازم إنما هو صفة مشبهة.

صياغة أبنية المبالغة:

تصاغ أبنية المبالغة من الفعل الثلاثى- كما سبق-على أوزان متعددة، أشهرها خمسة أوزان هى: "فَعُول – مِفعَال – فَعَّال – فِعِّيل – فَعِل".

١- **مِفْعَال:** ـ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين-ومن أمثلته-: ويقال امرأة متآم مثل" مِفعَال" إذا كان عادتها أن تلد كل مرة تَوأَمَين، فإن أردتَ أنها وضعت اثنين فى بطنٍ، قلت "مُتْئِم" كذلك "مِذكَار" و "مذكَر" و"محمَاق" إذا كان من عادتها أن تلد الحَمقَى .... وامرأة مِئنَاث .... ومِفعَال يكون لمن دام منه الشئ، أو جرى على عادة فيه، تقول "رجل مِضحَاك" و"مِهذَار" و"مِطلاَق" إذا كان مُديما للضحك والهَذر والطَّلاق.

٢- **فَعُول:** ـ بفتح الفاء وضم العين وسكون الواو -ومن أمثلته "قَتُول للرجال" و"ضَرُوب بالسيف".

ولقد ورد مثل هذا فى الشعر العربى، يقول الشاعر:

ضَرُوب بنصل السيف سوق سِمَانِهَا   إذا عَدِمُوا زَاْدَاً فإنك عَاقِرُ

٣- **فَعَّال:** ـ بفتح الفاء وتشديد العين-ومن أمثلته "قَتَّال" و"ضَرَّاب" وقد نص مجمع اللغة العربية على قياسية هذه الصيغة من مصدر الفعل الثلاثى اللازم والمتعدى، وذلك لكثرة استعمالها فى الدلالة على المبالغة، قائلاً: "يُصاغ فَعَّال" للمبالغة من مصدر الفعل الثلاثى اللازم والمتعدى.

٤- **فِعِّيل:** بكسر الفاء وتشديد العين وسكون الياء- ومن أمثلته "رجل سِكِّير" كثير السُّكْر، و "خِمَّير" كثير الشرب للخمر و "فِخِّير" كثير الفخر، و "عِشِّيْق" كثير العشق، و" سكِّيت" دائم السكوت، و"ضِلِّيل"و "صِرِّي" و" ظِلِّيم" ومثل ذلك كثير... ومن ذلك قول العرب: " إنَّ الله سِمَّيْع دُعاء مَنَّ دَعَاه".

٥- **فَعِل:** ـ بفتح الفاء وكسر العين- ومن أمثلته، شَعِث" و جَرِب" وخَشِن" و" وحَمِق" وقَعِس" ونَكِد" ، وفرِج، وقعد"، وفطن، ويقظ.

وقد تأتى صيغ المبالغة ـ أحياناً ـ من غير الثلاثى نحو "مقدام" من الفعل "أقدم".

لاحظ أن: الفعل فهم: مثلاً ـ يمكن الإيتان منه بصيغ المبالغة الخمس: فهم

إعمال صيغ المبالغة:

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه:

١ ــ أن تكون صيغة المبالغة معرفة (مقترنة بــ الألف واللام) فتعمــل مطلقــاً بدون شروط سواء أدلت على الماضي أم الحاضر أم المستقبل مثل:

* أنت الشكور نعمة الله

الشكور: صيغة مبالغة تعرب حسب موقعها (خبر للمبتدأ (أنت) مرفوع)

ــ الشكور: صيغة مبالغة عاملة لأنها مقترنة بالألف واللام فترفع فــاعلا وهــو الضمير المستتر وتنصب مفعولا به وهو كلمة (نعمة).

نعمة: معمول صيغة المبالغة يعرب مفعولاً به منصوب وعلامة نــصبه الفتحــة الظاهرة.

٢ – أن تكون صيغة المبالغة مجردة من الألف واللام فتعمل بشرطين.

الشرط الأول: أن تدل على الحال والمستقبل.

الشرط الثانى: أن تكون مسبوقة باستفهام أو نفى أو مبتدأ أو موصوف أو نداء.

ــ مثال صيغة المبالغة المسبوقة باستفهام:

أشكور العبد نعمة الله ؟

الهمزة: همزة الاستفهام شكور: صيغة مبالغة عاملة لأنهــا ســبقت باســتفهام فرفعت فاعلا وهو الضمير المستتر تقديره أنت، ونصبت مفعولا به وهــو نعمــة. نعمة: (معمول صيغة المبالغة) يعرب مفعولا به

هل رحيم أخوك الضعفاء؟

رحيم: صيغة مبالغة عاملة والسبب أنها سبقت باستفهام. أخوك: (معمول صيغة المبالغة) يعرب فاعلا سد ما سد الخبر مرفوع بالواو لأنه مــن الأســماء الخمــسة والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

الضعفاء: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ٠

ــ مثال صيغة المبالغة المسبوقة بالنفي:

ما وهاب الخير إلا الله

ما: نافية لاعمل لها		إلا: أداة استثناء ملغاه

وهاب: صيغة مبالغة عاملة لأنها مسبوقة بـــ ما النافية

الخير: (معمول صيغة المبالغة) مفعول به مقدم منصوب محلاً مجرور لفظًا

الله: فاعل مؤخر مرفوع بالضمة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ــ مثال صيغة المبالغة المسبوقة بمبتدأ:

الكريم معطاء ماله الفقراء

الكريم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

معطاء: صيغة مبالغة عاملة لأنها سبقت بمبتدأ وتعرب هنا خبرًا

ماله: مفعول به أول لصيغة المبالغة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

الفقراء: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ــ مثال صيغة البالغة العاملة المسبوقة بموصوف:

يعجبني رجل فطن عقله

يعجبني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والنون للوقاية حرف مبنى على الكسر لامحل له من الإعراب، والياء ياء المتكلم، ضمير مبنى على الكسر فى محل نصب مفعول به مقدم.

رجلُ: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

فطن: صفة مرفوعة بالضمة (صيغة مبالغة عاملة) لأنها وقعت صفة وموصو فها (رجل).

عقله: فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.



اسم المفعول

اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل المضارع المتعدى المبنى للمجهول للدلالة على من وقع غليه فعل الفاعل.

أولاً: صياغته من الثلاثى:

١ ــ يصاغ من الفعل الثلاثى على وزن مفعول مثل:

شرب: مشروب ــ قرأ: مقروء ــ سأل: مسئول. وعد موعود.

٢ ــ يصاغ على وزن مضارع الفعل إذا كان عينه واوًا أو ياءً مثل.

قال يقول: مقول والأصل: مَقْوُول باع يبيع: مبيع والأصل: مبيوع ــ صام يصوم: مصوم والأصل مَصْوُوم.

٣ ــ يصاغ على وزن مضارع الفعل إذا كان عينه ألفًا بشرط إعادة الألف إلى أصلها ونعرف ذلك من المصدر مثل: خاف يخاف: مَخُوف (من الخوف) ــ هاب يهاب: مهيب (من الهيبة).

٤ ــ يصاغ اسم المفعول من الفعل الناقص على وزن مفعول بأن نأتى بالمضارع ثم نضع مكان حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، ونضعف الحرف الأخير، أى لام الفعل الذى هو حرف علة مثل: دعا يدعو: مَدْعُوّ.

قضى يقضى: مَقْضىّ. ــ طوى يطوى: مَطْوِىّ.

ثانيًا صياغته من غير الثلاثى:

يصاغ من غير الثلاثى على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل:

ــ استخرج يستخرج: مُستخَرج.

ــ ارتقب يرتقب: مُرْتَقَب.

ــ هناك أفعال ورد منها اسم المفعول على غير قاعدته مثل:

ــ أجنّه فهو مجنون.

ــ أحمّه فهو محموم.

ـ هناك أبنية تستعمل بمعنى اسم المفعول، أشهرها: جريح، قتيل ذبيح فهى اسم مفعول بمعنى مجروح، قتيل بمعنى مقتول، ذبيح بمعنى مذبوح.

إعمال اسم المفعول:

١ ـ يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول، فيرفع نائب فاعل فقط إذا كان الفعل متعديا لمفعول به واحد، ويرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به إذا كان الفعل متعديا لمفعولين. مثال: التلميذة المهذبة أخلاقها متفوقة

التلميذة: مبتدأ مرفوع ـ المهذبة: اسم مفعول عامل يعرب حسب موقعه (نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة)

أخلاقها: (معمول اسم المفعول) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وها: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ـ متفوقة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ملاحظة : لا يصح بأي حال من الأحوال حذف نائب الفاعل

🕮 شروط عمل اسم المفعول وحالاته:

١-أن يكون مقترنا بـ (أل) فيعمل بدون شروط سواء دل على الحال أو الماضي أو المستقبل مثل:

ـ الحديقة المنسقة أشجارها ممتعة

الحديقة: مبتدأ مرفوع. المنسقة: اسم مفعول عامل يعرب صفة مرفوعة

أشجارها: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير فى محل جر مضاف إليه

ممتعة: خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢-أن يكون اسم المفعول مجردًا من الألف واللام وعندئذ يعمل بشرطين:

الأول: أن يدل اسم المفعول على الحال أو المستقبل

الثانى: أن يسبق اسم المفعول باستفهام أو نفى أو مبتدأ أو موصوف

ـ مثال اسم المفعول المسبوق باستفهام:

أممنوح المتفوق جائزة؟ هل ممنوح المتفوق جائزة؟

الهمزة: همزة الاستفهام حرف مبنى لامحل له من الإعراب.

ممنوح: اسم مفعول عامل لأنه سبق باستفهام ودل على الحال وفعله المبنى للمجهول يُمْنَح. المتفوق: نائب فاعل مرفوع بالضمة سد مسد الخبر.

جائزة: مفعول به لاسم المفعول منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة.

ــ مثال اسم المفعول المسبوق بنفى:

ما معروفة حقائق الأمور.

ما: أداة نفى لا عمل لها معروفة: اسم مفعول عامل لأنه سبق بنفى وفعله المبنى للمجهول عُرِفَت حقائق: (معمول لاسم المفعول) يعرب: نائب فاعل مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة سد مسد الخبر وهو مضاف.

الأمور: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ما محروم العامل جزاء عمله.

ما: نافية محروم: اسم مفعول عامل (مبتدأ مرفوع)

العامل: نائب فاعل مرفوع بالضمة (معمول اسم المفعول سد ما سد الخبر)

جزاء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عمله: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة والهاء: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ــ مثال اسم المفعول المسبوق بمبتدأ:الدرس متقن شرحه

ــ متقن: اسم مفعول عامل لأنه سبق بمبتدأ ويعرب هنا خبر مرفوع بالضمة، وفعله المبنى للمجهول أُتْقِن شرحه:(معمول اسم المفعول) يعرب: نائب فاعل مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

ــ مثال اسم المفعول المسبوق بموصوف (أي الواقع صفة)

حضر تلميذ مشكور تصرفه.

تلميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مشكور: اسم مفعول عامل لأنه سبق بموصوف ويعرب هنا: صفة مرفوعة. تصرفه: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

❁ يجوز إضافة اسم المفعول إلى معموله (نائب الفاعل) المعرف بـ أل بشرط أن يكون اسم المفعول منوناً:

مثل: الصدق محمود العواقب

الصدق: مبتدأ ــ محمود:اسم مفعول عامل ويعرب هنا خبرًا مرفوعًا.

العواقب: (معمول اسم المفعول) يعرب: نائب فاعل مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ملاحظة مهمة:

قد يكون اسم الفاعل واسم المفعول سماعياً كما فى الفعلين: "اختار ــ استشار" ويفهم ذلك من السياق مثل:

رأيت مختارًا ــ سلمت على مختار

ــ مختار: فى المثالين اسم فاعل من الفعل اختار

ــ الرسول مختار من بين الرسل

مختار هنا: اسم مفعول وفعله "اختير"

ــ هذا المستشار يحكم بالعدل

المستشار: اسم فاعل من الفعل استشار

ــ ما مستشار إلا ذو الألباب.

ــ مستشار: اسم مفعول من الفعل (استُشير).

ملاحظة أخرى: التنوين يجعل أى كلمة معرفة فعندما نقول:

هذا فاهمٌ الدرس (بتنوين فاهم)

فاهم: اسم فاعل عامل لأنه منون، والدرس مفعول به

هذا فاهمُ الدرس "فاهم غير منون"

فاهم: اسم فاعل غير عامل لأنه غير منون، والدرس مضاف إليه.



اسما الزمان والمكان

هما اسمان مبدوءان بميم زائدة للدلالة على مكان الفعل أو زمانه "أى أنهما مصوغان لزمان وقوع الفعل أو مكانه".

كيفية صياغتهما:

أولاً من الفعل الثلاثى:

ــ يصاغان من الفعل الثلاثى المجرد على وزن " مَفْعَل – بفتح العين – إذا كان المضارع مفتوح العين نحو مَذْهَب ومَهْرب ومَسْمَع ومَلْبَس، ومَشْرَب، أو مضمومها نحو: مَصْدَر ومَقْتَل ومَقَام ومَنْصَر، أو كان معتل الآخر مطلقاً نحو: مَرْمَى ومَسْعَى ومَوْقَى.

ويصاغان على وزن مَفْعِل – بكسر العين – إذا كان مضارعه مكسور العين نحو: مَضرِب، ومَجْلِس، ومَبْيِع، ومَبْيِت، ومَحْبِس، ومَرْجِع، أو كان الفعل مثالاً واوياً غير معتل اللام نحو: مَوْعِد، ومَوْضِح، ومَوْرِد، ومَوْصِل.

ثانيًا من الفعل غير الثلاثى:

يصاغان من غير الثلاثى على وزن اسم المفعول نحو: مُستَخْرَجَ، مُدَحْرَج، ومُحْرَنْجم، ومُقَاتَل، ومُكْرَم، ومُسْتَنْقَع، ومُدْخَل، ومُخْرَج" وهو أن يؤتى بالفعل المضارع ثم تقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة مع فتح ما قبل الآخر، ويكون على " مُفْعَل " فى " أَفْعَل – يفعل ".

ونستنتج من هذا أن اسمى الزمان والمكان يصاغان من غير الثلاثى عن طريق الإتيان بمضارعهما، ثم قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، أى أنهما بزنة اسم المفعول، حيث إن صيغ اسم المفعول والزمان والمكان والمصدر الميمى متفقة من حيث الشكل ولا يفرق بينها إلا بالسياق، أما إذا قصدنا أن يكون الفعل ثلاثياً فإنهما يصاغان على وزن " مَفْعَل " بفتح الميم والعين وسكون الفاء بينهما.

الصيغ السماعية لاسمى الزمان والمكان:

هناك بعض الألفاظ المسموعة عن العرب على وزن "مَفْعِل" بكسر العين وقياسها على وزن "مَفْعَل" – بفتح العين – يقول: " إذا كان يَفْعُل مضموم العين، فالاسم والمصدر مفتوحان، مثل " الَمَدْخل" و " المَخْرَج" و "المَطْلَب " إلا أحرفاً كسرت، مثل "الَمَسْجِد" و "المَطْلِع" و "المَغْرِب" و "المَشْرِق" و "المَسْقِط" و "المَفْرِق" و "المَجْزِر" و "المَنْسِك" " من نسك ينسك، جعلوا الكسر علامة للاسم، وربما فتحه بعض العرب فى الاسم ولزموا القياس".

وخلاصة ما سبق أن هذه الألفاظ سمعت من العرب على وزن " مَفْعِل " بكسر العين، ومن ثم فهى تحفظ ولا يقاس عليها، غير أن بعض العلماء لزم القياس فنطقها بفتح العين (مَفْعَل).

والذى نراه هنا أن ما كسر من هذه الألفاظ يكون المقصود به الموضع المخصص للفعل سواء أُوْقِع فيه أو لا، أو كان للزمان، أما إذا جاءت بالفتح فتكون جارية على القياس.



اسم الآلة

تعريفه:

عَرَّفَهُ العلماء بقولهم: " هو اسم ما يُعَالج به ويُنقل ويجيىء على مِفْعَل ومِفْعَلة ومِفْعَال كالمِقَص والمِحْلب والمِكْسحة والمِقْراض والمِفْتاح" أى أنه يصاغ للدلالة على أداة تعين الفاعل على تحصيل الفعل" وهو مزيد بميم زائدة للدلالة على ما حصل الفعل بواسطته.

وينقسم اسم الآلة إلى: مشتق وجامد:

***المشتق:**

يصاغ من الثلاثى المتعدى كالمِقْطَع، والمِطْرَقة، والمِثْقب، والمِقْرَاض، والمضْرَب، ويصاغ من غير الثلاثى كالمِحْرَاك من الفعل حَرَّك، والمِعْلاق من الفعل عَلَّقَ وهو ما يُعَلَّقُ به.

***الجامد:**

ويصاغ من الاسم الجامد، كالمِزْوَد، من الزاد، والمِحْبَرة من الحبر، والمِقْلَمة من القلم ".

أوزانه القياسية:

يُصاغ اسم الآلة من الثلاثى– حسب تحديد الصرفيين لها– على ثلاثة أوزان هى: " مِفْعَل – مِفْعَلة – مِفْعَال". على الوجه الآتى:

١– مِفْعَل: بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين – ومن أمثلته: " مِغْزَل، مِخْدَع، مِجْسَد، مِخْلَب "للقدح الذى يحلب فيه، المِقْطَع: الشئ الذى يقطع بـه، والمِقَصُّ، والمِفْتَح... ومن ذلك أيضاً: مِنْسَر الطائر، ومِرْفَق اليد.

٢– مِفْعَلة: بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين – ومـن أمثلتـه: " المِطْرَقَـة، والمِكْنسة والمِغْرفة، المِقْدحة، المِرْوحة ....

٣– مِفْعَال: بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين – ومن أمثلته " مِفْتَاح وأصـله مِفْتَح، ومِضْرَاب، ومِقْرَاض، ومِصْبَاح، ومِنْسَاج، ومِقْوَال

" وقد رُوِى عن العرب أسماء آلات جاءت على "مُفْعُل–بضم كل من الميم والعين وسكون الفاء بينهما– مثل: " المُسْعُط " وهو ما يسعط بـه الـصبى أو غيـره، و " المُنْخُل " و " المُدَقّ " وهو ما يدق به الشئ و " المُدْهُن " وهو ما يجعل فيه الدهن، و " الُمكْحلة " و " المُحْرُضة " و " المُنْصُل " وهذه الكلمات إنما بنيت على ذلك لأنهم لم يقصدوا إيقاع الفعل بواسطتها وإنما جعلوها أسماء لهذه الأوعية، وقالوا إنهـا مثـل المُغرُور والمَغرُور، وهما ضرب من الصمغ، والمغرور، وهو ضرب من الكَمـأَة، والمَغلُوق، أربعة أحرف جاءت على مفعول، ولا نظير لها فى كلام العرب"·

ونشير إلى أن مجمع اللغة العربية قد نص على أن لاسم الآلـة أوزانـاً قياسـية أخرى، هى

١– فَعَّالة: مثل غَسَّالة، ثَلاَّجة، فَرَّازة، رَشَّاشة.

٢– فِعَال: مثل إِرَاث، وهو ما تورث به النار،أى توقد، وخِيَاط، وسِرَاد.

٣– فَاعِلَة: مثل ساقية.

٤– فَاعُول: مثل ساطور.

وقد يأتى اسم الآلة جامداً مرتجلاً غير مشتق على أوزان شتى لا ضابط لها مثل: الفأس والقدوم والقلم والسكين والسيف والرمح والشوكة ... وهذا ونحوه لا يدخل فى باب الاشتقاق".



أبنية التصغير

التصغير فى اللغة: التقليل: تغيير مخصوص يحدث فى الاسم.

وفى اصطلاح الصرفيين تغيير يحدث للاسم لتحقيق غرض يقصده المتكلم، كما تقول فى تصغير رجل: رُجَيل، بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة، ويسمى الاسم قبل التصغير مكبرًا مثل، رجل، وبعد التصغير مصغرًا فنقول «رُجَيلاً».

شروط التصغير:

١ ــ أن يكون الاسم المراد تصغيره اسمًا، فلا يصغِر الفعل ولا الحرف.

٢ ــ أن يكون غير متوغل فى شبه الحرف، مثل أسماء الإشارة. «هذا وهذه»، ومثل الضمائر «أنا وأنت»، ومثل الأسماء الموصولة « الذى والتى » فلا يصغِر منها شىء.

٣ ــ أن يكون ما يراد تصغيره غير مصغر، فلا يصغر مثل: كُمَيت، لأن المصغر لا يصغر.

٤ ــ أن يكون الاسم المراد تصغيره قابلاً للتصغير، فلا يصغر اسم اللَّه وملائكته وأنبيائه وكتبه، لأنها معظمة، والتصغير ينافيها، وكذلك لا تصغيرها جموع التكسير التى للكثرة.

٥– تقليل حجم الشىء المصغر كما فى «شجرة» تصغيرها: «شُجَيرة»، تقول: غرست بجانب شجرة الكافور شُجيرة ورد.

٦- تقليل الكمية كما فى «ساعات» تصغيرها «سويعات».

٧- تقريب المسافة الزمانية أو المكانية كما فى «بعد المغرب» صغيرها: بُعَيْد المغرب. ومثل: قرب: «قريب» تقول: قُرَيْب بيتنا مسجد.

٨- التحقير كقولنا فى تصغير شاعر: «شويعر»، كاتب: «كويتب» تقول: دعكَ من هذا الشويعر فإنه لا يحسن الكلام.

٩- التمليح والتدليل كقولنا فى تصغير ابن: «بُنَى»، عُمَر: «عُمَير».

ـ صاحب: صُوَيْحب ـ حمراء: حُمَيراء، قال رسول اللَّه ﷺ: «خذوا نصف دينكم عن هذه الحُمَيْراءَ».

١٠- التهويل كتصغير داهية : دويهية.

أوزان التصغير: للتصغير أوزان خاصة.

تصغر الأسماء على الأوزان الآتية

الاسم الثلاثى يصغر على وزن فُعَيل	الاسم الرباعى يصغر على وزن فُعَيْعِل	الاسم الخماسى يصغر على وزن فُعَيْعِيل

١ ـ الاسم الثلاثى وما يعامل معاملته يصغر على فعيل بضم أوله وفتح الثانى وإضافة ياء ساكنة ثالثة مثل «قلم» تصغيرها: قُلَيم ، صقر تصغيرها: «صُقَير»

٢- الاسم الرباعى وما يعامل معاملته يصغر على وزن فُعَيعِل بضم أوله وفتح ثانيه وإضافة ياء ثالثة ساكنة وكسر ما قبل الآخر مثل: «جعفر» تصغيرها: جُعَيْفِر ، درهم : دُرَيْهِم

٣-الاسم الخماسى الذى رابعه حرف علة يصغر على وزن فعيعيل بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة قبل الحرف الأخير وقلب حرف العلة الألف أو الواو إلى ياء ساكنة مثل: مصباح تصغيرها: «مُصَيبيح» ضم أوله وفتح ثانيه وأضيفت ياء التصغير الساكنة، وقلبت الألف إلى ياء ـ ضرغام تصغيرها:

«ضُرَيْغِيم» ضم أوله وفتح ثانيه وأضيفت ياء التصغير الساكنة، وقلبت الألف ياء.

ـ منصور تصغيرها: «مُنَيْصير»، ضم أوله وفتح ثانيه وأضيفت ياء التصغير الساكنة، وقلبت الواو ياء

قنديل تصغيرها: «قُنَيْدِيل» ضم أوله وفتح ثانيه وأضيفت ياء التصغير الساكنة وبقيت الياء كما هى.

الفرق بين الوزن التصغيرى والوزن الصرفى.

ـ يراعى فى التصغير عدد الحروف والحركات والسكنات دون أن يراعى مقابلة الأصلى بالأصلى والزائد بالزائد حرصًا على تقليل أبنية التصغير، فمثلاً «أُحَيْمِد» وزنها التصغيرى «فُعَيْعِل» ووزنها التصريفى: «أُفَيْعِل». وجعفر، وجدول، صغرى، وشاعر، تصغر هذه الكلمات على وزن واحد هو «فُعَيْعِل» برغم اختلافها فى الأصول والزوائد، وتعدد أوزنها الصرفية، فجعفر وزنه الصرفى فعلل، وجَدْول: فَوعل، وصُغْرى: فُعَلى، وشاعر: فاعل وهكذا.......

ما يعامل معاملة الثلاثى عند التصغير:

١- الاسم الثلاثى المختوم بتاء التأنيث مثل شجرة (المكبر) تصغيرها: شجيرة على وزن فُعَيْلة. نخلة تصغيرها: نُخَيْلة (على وزن فُعَيْلة) - تمرة تصغيرها: تُمَيْرة ، وردة تصغيرها: وُرَيْدَة

٢- الاسم الثلاثى المختوم بألف التأنيث المقصورة مثل : بُشْرى تصغيرها: بُشَيرى (على وزن فُعَيلى) فضلى تصغيرها: فُضَيْلَى، سلمى تصغيرها: سُلَيْمَى

٣- الاسم الثلاثى المختوم بهمزة التأنيث الممدودة مثل: صحراء تصغيرها: صُحَيْرَاء (على وزن فُعَيْلاَء) ـ جرداء تصغيرها: جُرَيْدَاء، حمراء تصغيرها: حُمَيْرَاء، حسناء تصغيرها: حُسَيْنَاء

٤- الاسم الثلاثى المختوم بألف ونون زائدتين مثل: سلْمان تصغيرها: سُلَيْمَان (على وزن فُعَيْلاَن) حمدان تصغيرها: حُمَيْدَان ، عثمان تصغيرها: عُثَيْمَان.

٥- الاسم المجموع جمع تكسير بشرط أن يكون على وزن أفعال مثل أحمال تصغيرها: أُحَيْمَال (على وزن أُفَيْعَال) ، أصحاب تصغيرها: أُصَيْحَاب، أزهار تصغيرها: أُزَيْهَار

ـ تصغير المؤنث الخالى من علامة التأنيث:

إذا كان الاسم الثلاثى مؤنثًا خاليًا من تاء التأنيث وجب أن تلحقه بها بعد التصغير، على أن يفتح الحرف الذى قبلها مباشرة مثل: هند تصغيرها: «هُنَيْدَة» ــ شمس: «شُمَيْسَة» ــ عين: «عُيَنْيَة» ــ أذن: «أُذَيْنَة» ــ نار: «نُوَيْرَة».

ــ ضحى: «ضُحَيَّة» ردت الألف إلى أصلها ثم أدغمت فى ياء التصغير ــ يد: «يُدَيَّة» إذ إن أصلها «يدى».

ــ علا: «عُلَيَّة» ردت الألف إلى أصلها الياء ثم أدغمت فى ياء التصغير

ــ أرض: «أُرَيْضَة».

ــ أُمّ تصغيرها: أُمَيْمَة، حيث فك تضعيف الحرف المشدد وهو الميم. ثم أضفنا ياء النسب.

ــ أَمَة: تصغيرها «أُمَيَّة» أصلها ثلاثية دالة على مؤنث فتصغر على أُمَيْوَة، ثم تقلب الواو ياء وتدغم فى ياء التصغير.

تصغير ما حذف أحد أصوله:

إذا كان الاسم الثلاثى قد حذف أحد أصوله وبقى على حرفين وجب أن يرد الحرف المحذوف، لتتم بنية التصغير.

ــ مثال تصغير المحذوف فاؤه: هبة من وهب، تصغيرها «وُهَيْبَة» ــ عِدة: «وُعَيْدَة» ــ زنة: «وُزَيْنَة» حيث ردت الواو المحذوفة ثم ضم أوله وفتح ثانيه وأضيفت ياء التصغير.

ــ مثال تصغير المحذوف لامه: «أخ» أصلها «أَخَوَ» تصغيرها: «أُخَىّ» حيث ردت الواو المحذوفة ثم قلبت ياء، ثم أدغمت فى ياء التصغير.

ــ دم تصغيرها: «دُمَىّ»، إذ إن أصلها: دَمْى مثل ظَبْى، حيث ردت الياء المحذوفة ثم أدغمت فى ياء التصغير.



ــ أخت: أُخَيَّةَ، أصلها أخو، حيث ردت الواو المحذوفة إلى أصلها ثم قلبت ياء وأدغمت في ياء التصغير.

ــ ابن أصلها (بنو) حذفت هذه الواو، وجيىء بألف الوصل عوضًا عنها لسهولة نطق الحرف الأول الساكن وهو الألف فصارت (ابن) وتصغيرها (بُنَىّ) ومثلها: اسم تصغيرها: (سُمَىّ).

ما يعامل معاملة الرباعى عند التصغير:

١- الاسم الرباعى المختوم بتاء التأنيث مثل: قنطرة تصغيرها: قُنَيْطِرة على وزن فُعَيْعِلة ــ مسبحة تصغيرها: مُسَيْبِحة، منقلة تصغيرها: مُنَيْقِلة.

٢- الاسم الرباعى المختوم بألف التأنيث الممدودة مثل: خنفساء تصغيرها: خُنَيْفِساء(على وزن فُعَيْعِلاء) أربعاء تصغيرها: أُرَيْبِعاء، عقرباء تصغيرها: عُقَيْرِباء.

٣- الاسم الرباعى المختوم بألف ونون زائدتين مثل زعفران: تصغيرها: زُعَيْفِران(على وزن فُعَيْعِلان) - مهرجان تصغيرها: مُهَيْرِجان (على وزن فعيعلان). ــ بَعْلَبَك: بُعَيْلِبك.

٤- الاسم المختوم بياء النسب مثل عبقرى تصغيرها «عُبَيْقِرى»(على وزن فُعَيْعِلى). - سمهرى: سُمَيْهِرى.

٥ ــ الاسم المركب تركيبا مزجيًا مثل بَعْلَبَك تصغيره بُعَيْلِبك.

٦ ــ إذا كان الحرف الثالث حرف مد، وجب قبله ياء، ثم ندغمها فى ياء التصغير السابقة عليها كما فى كتاب: كُتَيِّب.

ما يعامل معاملة الاسم الخماسى عند التصغير

يعامل الاسم الخماسى معاملة الاسم الرباعى عند التصغير لإخلاله بوزن التصغير، أى أنه يصغر على وزن (فُعَيْعِل) ومعنى ذلك أنه لابد من حذف بعض حروفه، أى يحذف منه ما يزاد على الحروف الأربعة مثل سفرجل تصغيرها: سُفَيْرِج (على وزن فعيعل)، فرزدق تصغيرها: فُرَيْزِد أو فُرَيْزِق، حذفنا الدال أو القافَ.

وإما أن نعوض عن الحرف المحذوف ياء فيكون على وزن (فُعَيْعِيل) مثل فَرَزْدق تصغيرها: فُرَيْزِيق (على وزن فُعَيْعيل)، سفرجل تصغيرها: سُفَيْرِيج على وزن فُعَيْعيلِ ــ سلطان: سُليطين ــ عصفور: عُصَيْفِير ــ قنديل: قنيديل.



تصغير ما ثانيه حرف لين (علة)

١- يبقى حرف العلة على أصله (الياء) كما فى: بيت تصغيرها: بُيَيْت، شيخ تصغيرها: شُيَيْخ. عود تصغيرها: عُوَيْد، قول تصغيرها: قُوَيْل

٢- إذا كان حرف العلة منقلبا عن أصل فإنه يرد إلى أصله الواو أو الياء عند التصغير كما فى: باب تصغيرها: (بُوَيْب) ضم أوله وردت الألف إلى أصلها الواو ثم فتحت وأضيفت ياء التصغير الساكنة. ــ ناب تصغيرها: (نُيَيْب) ضم أوله وردت الألف إلى أصلها الياء ثم فتحت وأضيفت ياء التصغير الساكنة.

ــ موقن تصغيرها: (مُيَيْقن) ضم أوله وردت الواو إلى أصلها الياء ثم فتحت وأضيفت ياء التصغير الساكنة.

ــ موسر تصغيرها: (مُيَيْسر)ضم أوله وردت الواو إلى أصلها الياء ثم فتحت وأضيفت ياء التصغير الساكنة.

ميزان تصغيرها: (مويزين)ضم أوله وردت الياء إلى أصلها الواو ثم فتحت وأضيفت ياء التصغير الساكنة.

قلب ما فيه حرف اللين واوًا عند التصغير:

(١) تقلب الهمزة إلى أصلها الواو كما فى آسر تصغيرها:أُوَيْسِر (الهمزة منقلبة عن أصل وهو الواو) إذ إن أصله «أأسر».

ــ آمر تصغيرها: أُوَيْمِر (قلبت الهمزة الثانية إلى أصلها الواو ثم ضمت وفتحت الواو وأضيفت ياء التصغير الساكنة) إذ إن أصله «أأمر».

(٢) تقلب الألف الزائدة إلى واو مثل: خالد تصغيرها: خُوَيْلد (ضم أوله وقلبت الألف واوًا وأضيفت ياء التصغيير الساكنة)، عاقل تصغيرها: عويقل، شاعر تصغيرها: شويعر.

(٣) يقلب حرف اللين (الألف) واوًا إذا كان مجهول الأصل كما فى: عاج: عُوَيج ــ صاب: صُوَيب.

تصغير الجمع:

قبل أن نتناول تصغير الجمع، فلابد أن تعرف أن التصغير يرد الأسماء إلى أصولها مثل جمع التكسير فإذا صغرت دينار قلت: «دُنَيْنير» بدليل أن جمعها دنانير. وإذا صغرت قيراط قلت: قُرَيْرِيط، بدليل أن جمعها قراريط.

وإذا صغرت ماء قلت: «مُويه» بدليل أن جمعها أمواه ومياه.

وفيما يلى بيان بتصغير الجمع:

١ ــ تصغر جموع التكسير التى للقلة على لفظها، مثل: أوقات تصغيرها «أُوَيقات» ــ أطعمة تصغيرها «أُطَيعمة».

٢ ــ جموع التكسير التى للكثرة لا تصغر على لفظها لتنافى معناها مع معنى التصغير، ولذلك تصغر على المفرد، ثم يجمع بعد تصغيره بالواو والنون إن كان جمعًا لمذكر عاقل مثل: رجال تصغر على رجل: رُجَيْل ثم تجمع بالواو والنون، ومثلها شعراء = شُوَيْعِرون.

* وإن كان جمعًا لمذكر غير عاقل، يصغر على مفرده أيضًا ثم يجمع بالألف والتاء بعد تصغيره مثل: جبال تصغر على المفرد جُبَيْل ثم يجمع بعد التصغير بالألف والتاء فتقول: «جُبَيْلات».

* وإن كان جمع التكسير مفرده مؤنثًا عاقلاً فإنه يصغر على مفرده ثم يجمع جمع مؤنث بالألف والتاء بعد تصغيره مثل: جوارى يصغر المفرد جارية: «جُوَيْرة» ثم يجمع بالألف والتاء فنقول: (جُوَيْرِيات) شاعرة: (شُوَيْعِرات).

٣ ــ يصغر جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم على لفظهما مثل: كاتبون: كويتبون ــ كاتبات: كويتبات ــ خالدون: خويلدون.

٤ ــ يصغر اسم الجمع على لفظه مثل: رهط: رُهَيْط ــ تمر: تُمَيْر ــ بقر: بُقَير.

تصغير أسماء الإشارة والأسماء الموصولة:

ــ الأصل فى أسماء الإشارة والموصولات ألا تصغر لأنها من الأسماء المبنية، ولكن سمع من العرب تصغير بعضها بإبقاء أولها على حاله بالفتح أو الضم، وعوض عن عدم تغير أوله بألف فى آخره بعد زيادة ياء التصغير الساكنة فى كما تصغير: ذا، قالوا: ذَيَّا، وقالوا فى تصغير الذى: اللَذَّيا، وقالوا فى تصغير التى: اللتيَّا.

تصغير الشاذ:

وردت أسماء سماعية عن العرب صغرت على غير القواعد السابقة، أشهرها:

ــ مغرب: مُغَيْرِبَان، والقياس: مُغَيْرِب.

ــ إنسان: أُنَيْسيَان، والقياس: أُنَيْسين.

ــ رجل: رُوَيْجل، والقياس: رُجَيْل.

ــ ليلة: لُيَيْلية، والقياس: لُيَيْلة.

ــ غِلمة: أُغَيْلمة، والقياس: غُلَيْمة.

تصغير الترخيم:

وهذا النوع من التصغير يكون مع الاسم المزيد بأحرف زائدة ويتم تصغيره بأن يجرد من الأحرف الزائدة بشرط أن تكون زيادته صالحة للبقاء، ثم يصغر الاسم على حروفه الأصلية بعد حذف الزوائد، فيكون له صيغتان فقط هما: فُعَيل، وفُعَيْعل وفق ما يلى:

١ ــ إذا كان الأصل ثلاثة أحرف صغر على (فعيل) كما فى تصغير: (أحمد، حامد، محمد، حماد، محمود، حمدان، حمدون) كلها تصغر على (حُمَيْد) لأن أصلها ثلاثة أحرف هى (حمد).

ولا يصح هذا التصغير فى (جعفر) مثلاً لأنه لا زيادة فيه، ولا يصح فى مثل «محرنجم، ومتدحرج» لأن زيادتهما غير صالحة للبقاء.

٢ ــ إذا كان الأصل أربعة أحرف صغر على (فُعَيل) تصغير عصفور: عُصَيْفِرــ قنديل: قُنيدِل.

❋ ❋ ❋

أبنية النسب

النسب ظاهرة لغوية مهمة التفت إليها القدماء فخصوها بدراسة مستفيضة، ولعلها أكثر أهمية فى عصرنا الحاضر لكثرة الحاجة إلى استعمالها، بسبب انتشار العلــوم ومناهج التفكير ومذاهب الأدب والفنون والسياسة والاجتماع. وبناء على هذا نستعمل الكثير من الكلمات المنسوب إليها فى حياتنا نحو: عربى ــ شــرقى ــ غربــى ــ جنوبى ــ اشتراكى ــ موضوعى إلى آخره.....

تعريف النسب:

النسب هو إلحاق آخر الاسم ياء مشددة مكسوراً ما قبلها، لتدل على نــسبته إلــى المجرد منها، منقولاً إعرابه إليها، كمْصرِىّ، وشَاْمِىّ، وعِرَاْقِىّ ويسمى الاسم الــذى تلحقه ياء النسب منسوباً، وقبل إلحاق الياء به منسوباً إليه.

لكن لماذا ألحقت بالاسم الياء دون غيرها؟

وإنما ألحقت علامتها بالأخر لأنها بمنزلة الإعراب من حيث العروض، فموضع زيادتها هو الآخر، وإنما لم تلحق الألف لئلا يصير الإعراب تقديراً، ولا الواو لثقلها، وإنما كانت مشددة لتدل على نسبته إلى المجرد عنها" فاختــصت اليــاء لأن الــواو مستثقلة، والألف لا يمكن تشديدها، فتلبس بما فى آخره ألف لا للنسب كــــ: فَعْلَــى وفُعْلَى وفِعْلَى، وشَبِهَهَا، فتعينت الياء لأنها غير مستقلة منها، ويمكن تشديدها، فيذهب اللبس بين قولك: حُصَيرِىّ، وحُصَيْرِىْ، بالتشديد والتخفيف، أى: إذا شددت علم أنــه منسوب وإذا خففت علم أنه مضاف.

وفائدة النسب: الدلالة على الوصف مع الإيجاز فقولنا: «هذا رجل مصرى» فيه اختصار من قولنا: هذا رجل منسوب إلى مصر.

كيفية النسب:

يحدث بالنسب تغييرات عامة وخاصة، فالعامة تتمثل فى ثلاثة " لفظى، ومعنوى، وحكمى".

الأول: زيادة ياء مشددة فى آخر الاسم مكسور ما قبلها، لتدل على نسبته إلى المجرد منها، منقولاً إعرابه إليها.

الثانى: صيرورته اسماً لما لم يكن له " أى للمنسوب ".

الثالث: معاملته معاملة الصفة المشتقة فى رفعه الظاهر والمضمر باطراد كقولك: زيد قُرَشِىٌّ أبواه، وأُمَّهَ مِصْرِية "٠

ونستنتج من هذا الكلام أن المنسوب يعد من الصفات، ولذلك يحتاج إلى موصوف قبله، ومن ثم فهو يخصصه، كقولنا – مثلا – هذا الرجل مِصْرِىّ.

وفيما يلى البيان والتفصيل:

١- **النسب إلى الاسم المقصور :** " كل مقصور على ثلاثة أحرف نسبت إليه، فإنك تقلب ألفه واوا نحو: قَفَا وعَصَا ونَدَا " تقول قَفَوِىّ، وعَصَوِىّ، ونَدَوِىّ"

٢- **النسب إلى الممدود:** نحن نعلم أن همزة الاسم الممدود لها ثلاثة أنواع، همزته أصلية مثل إنشاء، وهمزته زائدة للتأنيث مثل حمراء، وهمزته منقلبة من أصل واوى مثل سماء، وهمزته منقلبة عند ياء مثل بناء.

وكل ممدود نسبت إليه مثل " كِسَاء ورِدَاء " فإنك تقول فيه: كِسَائِىّ ورِدائِىّ، وتنسب إلى السماء سَمَائِى".

٣- **النسب إلى " فَعْلاَء ": «الاسم: المختوم بهمزة التأنيث الممدودة».**

" فإذا كان الممدود على فعلاء، مثل صفراء، حمراء، قلت صَفْراوىّ وحَمْرَاوىّ، وكذلك كل ممدود لا ينصرف نحو: زَكَرَّياء، تقول: زَكَرَّياوى، وأربَعَاوِىّ، وثَلاثَاوِىَّ، وتنسب إلى فُعْلى مثل بُشْرَى، وحُبْلَى، بُشْرَوِىّ، وحُبْلَوِى".

ونستنتج مما سبق أن همزة " فَعْلاَء " تقلب واوا حين النسب إذا كانت زائدة للتأنيث، والسبب فى ذلك " أن الهمزة أثقل من الواو، ولم تقلب ياء لئلا يجتمع ثلاث ياءات مع الكسرة.

وبناء على هذا فإن همزة الممدود إذا كانت زائدة للتأنيث كما فى حَمْرَاء وصَفْرَاء وأَرْبَعَاء قلبت فى النسب واوا.

٤ ــ النسب إلى الشواذ:

وتنسب إلى " صَنْعَاء، وبَهْرَاء " صَنَعانِىّ، وبَهْرَانِىّ " والقياسى أن تكون بالواو".

وهذا النسب إلى "صَنْعَاء، وبَهْرَاء" من الشواذ يسمع ويحفظ، ولا يقاس عليه

٥ ــ النسب إلى المثنى:

" ... نسبوا إلى " البحرين " بَحْرانِىّ، وإلى الحِصْنَيْن" وإلى " النَّهْرين " نَهْرَانِــىّ، للفرق بين النسب إلى البحر والبحرين، والحصن والحصنين، والنهر والنهرين ".

ونخلص مما سبق إلى أن النسب إلى البحر "بَحْرِىّ"، هو القياس فَعْلِىّ، أما النسب إلى البحرين اسم موضع فهو بَحْرَانِىّ، جاء شاذا على غير القياس، ومن ثــم قــالوا "بَحْرانِىّ" فى النسب إلى البحرين للتفرقة بينه وبين النسب إلى البحر.

٦ ــ النسب إلى الجمع:

وإذا نسبت إلى الجمع إذا لم تسم به رددته إلى واحده، تنسب إلــى " المــساجد " مَسْجِدِىّ، وإلى " العُرَفَاء " عُرَيْفِىّ، وإلى "القَلاَنْس" قَلَنْسِىّ، فإن سميت به لم تــردده إلى واحده، تنسب إلى "كَلاَب" كِلاَبِىّ، وإلى أنْمَار، أنْمَارِىّ.

٧ ــ النسب إلى فَعِيْل وفَعِيْلَة:

" إذا نسبت إلى فَعِيْل أو فَعِيْلَة من أسماء القبائل والبلدان وكان مشهوراً، ألقيت منه الياء، مثل: رَبِيْعَة وبَجِيْلة، تقول: رَبَعِىّ، وبَجَلِىّ، وحنفية حَنَفَىّ، وثقيف ثَقَفِىّ، وعَتَيْك عَتَكِىّ، إن لم يكن الاسم مشهوراً لم تحذف الياء فى الأول ولا الثانى".

وبناء على هذا، فإننا إذا نسبنا إلى فَعِيلة –بفتح الفاء وكسر العين–فإن كانت عينه معتلة أو مضعفة حذفنا تاءه فقط، كما فى طويلة –مثلا– طَوِيْلِىّ، فإذا كان صــحيح العين غير مضعف حذفنا مع التاء الياء كما فى حنيفة وصحيفة.

٨ ــ النسب إلى فُعَيْل وفُعَيْلَة:

"وإذا نسبت إلى اسم مصغر– كانت فيه الهاء أو لم تكن– وكان مشهوراً ألقيــت الياء منه، تقول فى "جُهَيْنَة" ومُزَيْنَة " جُهَنِىّ ومُزَنِىّ " وفى قريش: قُرَشِىّ، وفى هُذَيْل

هُذَلِىّ، وفى "سُلَيْم" سُلَمِىّ، هذا هو القياس إلا ما أشذوا"

والذى نراه أنه لا تحذف ياء " فُعَيْل " عند النسب فى القياس، أما الشاذ فتحذف ياء " فُعَيْل " تقول – مثلا – قريْش: قُرَشِىّ – بحذف يائه وهكذا

٩ ــ النسب إلى الاسم الثلاثى المحذوف اللام:

"وتنسب إلى "اسم" و "ابن" و "امرئ" و "است": سَمَوِىّ وبَنَوِىّ وسَتَهِىّ ومَرَئِىّ " وإلى " اثنين " ثَنَوِىّ، وإلى أخت " وبنت " أَخَوِىّ وبَنَوِىّ، ويقال: أُخْتِىّ وبِنْتِىّ " وإلى سنة سنوى".

إذا نسب إلى اسم ثلاثى محذوف اللام، فإن كانت لامه قد رُدَّتْ فى تثنية أو جمع أو إضافة، وجب ردها فى النسب، كما فى "أخ وسنة " لأن جمعهما " إخوة أو أخوات وسنوات " ولذلك تقول حين النسب إليهما " أَخَوِىّ وسَنَوِىّ " أما إذا لم تكن اللام قد ردت فى تثنية أو جمع أو إضافة كما فى " أُخْت وبِنْت " فأنت أمام أمرين، إما أن ترد اللام حين النسب، فتقول "أَخَوِىّ وبَنَوِىّ " لقولهم فى الجمع " أخوات وبنات" فترد صيغة المؤنث إلى صيغة المذكر، وإما عدم ردها، فتنسب على اللفظ بإبقاء التاء، تنسب إلى "أخت وبنت " فتقول " أُخْتِىّ وبِنْتِىّ " فرارا من اللبس.

١٠ ــ النسب إلى ما فيه ياء مشددة:

" وإن نسبت إلى اسم قبل آخره ياء ثقيلة خففتها، فتقول فى "سَيِّد": سَيْدِىّ، و "حُمَيِّر" حُمَيْرِىّ، و "طَيِّب" طَيْبِىّ ".

وعلى هذا الأساس، فإنهم حذفوا الياء الأولى، وسَكَّنوا الثانية، وزادوا ياء النسب فى هذه الألفاظ ومثلها، وهذا الحذف للتخفيف وسهولة النطق.

١١ ــ النسب إلى ما يعامل معاملة المنقوص

"وتنسب إلى "اليمن" وإلى "الشام" و إلى تُهامة (يَمَانٍ، وشَامٍ، وتُهَامٍ).

والأصل فى النسب إلى " اليمن " – يمنى، فخففوه بأن حذفوا إحدى يائيه، وعوضوا منها الألف، فدخل فى باب المنقوص، ومثله قولهم فى النسب إلى الشام، شام، وإلى تُهَامة: تُهَامٍ، والأصل تَهَمِىّ كيَمنِىّ، نسبوا إلى التهم ثم عدلوا عنه إلى تُهَامٍ. ويمكننا توضيح ما حدث فى الاسم المنقوص عند النسب إليه على الآتى:

ــ إن كانت ياءوه ثالثة وجب قلبها واوًا وفتح ما قبلهـا، كمـا فـى الرَّضِـىَّ: الرَّضَوِىّ.

ــ إن كانت ياؤه رابعة فيجوز قلبها واوًا ويجوز حذفها، والأكثر استعمالاً حذفها كما فى القاضى: القاضِىّ أو القاضَوِىٍّ ــ الداعِى: الداعِىَّ أو الدَعاوِىٍّ.

ــ إن كانت ياؤه خامسة أو سادسة وجب حذفها كما فى المهتدى: المهَتدِىَّ.

ــ أما إذا كان الاسم ثلاثيًا وحرفه الأخير واو أو ياء قبلها سكون فلم يحدث فيـه تغيير مثل: ظَبْىّ: ظَبْىٍّ ــ غَزْو: غَزْوِىّ.

ــ وإن كان الاسم ثلاثيًا وحرفه الثالث ياء قبلها ألف، فالأغلب قلب الياء همـزة كما فى غاية عند النسب إليها نقول: غائِىّ.

١٢ ــ النسب إلى المختوم بياء مشددة

عند النسب إلى ما آخره ياء مشددة فلابد من حدوث تغييرات فرارًا من اجتمـاع أربع ياءات (ياء الكلمة المشددة وياء النسب المشددة) وتتمثل هذه التغيرات فيما يأتى:

(أ) ــ إن كان الاسم المنسوب إليه مختومًا بالياء بعد حرف واحد، تقلـب اليـاء الثانية واوًا ويفتح ما قبلها، وترد الياء الأولى إلى أصلها (الواو أو الياء) مثل: حَـىّ عند النسب إليها نقول «حَيَوِىّ» حيث قلبت الياء الثانية واوًا وبقيت الياء الأولى على أصلها. ــ طَىَّ: طووى، قلبت الياء الثانية واوًا، وردت الياء الأولى إلى أصلها وهو الواو.

(ب) ــ وإن كانت الياء المشددة بعد حرفين، تحذف الياء الأولى، وتقلب الثانيـة (واوًا) ويفتح ما قبلها مثل: عَلِىّ عند النسب إليها نقول: (عَلَوِىّ).

ــ نبى: نَبَوِى، حيث حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوًا وفتح الحرف الثانى

جـ ــ إذا وقعت الياء المشددة بعد أكثر من حرفين حذفت هـذه اليـاء كاملـة، وبقيت ياء النسب مثل شافعى، المنسوب إليه شافعى وهو اسم الإمام الشافعى. ولكن هل الاسم قبل النسب يكون هو هو بعد النسب، أجاب الصرفيون بأنه لـيس الاسـم المنسوب مثل المنسوب إليه، فهو من الناحية المعنوية مختلف، فالإمام الشافعى اسمه

هكذا، فإذا كنت من أتباع مذهبه فى الفقه فأنت شافعى، وأنت غير الإمام بلاشك، بل أنت من متبعى مذهبه.

ــ كلمة كُرْسِىّ المنسوب إليها كُرْسِىّ. فقد يظن البَعض أنها هى هى بعد النَسب إليها، وهذا غير صحيح بدليل أن كلمة كُرْسِىّ إذا جمعت قبل النسب كانت (كراسى) وهى ممنوعة من الصرف، لأنها صيغة منتهى الجموع، ولكن عند جمعها بعد النسب صارت كراسى أيضًا فتكون غير ممنوعة من الصرف، لأن ياء النسب زائدة، ليست من أصل بنية الكلمة.



القسم الثالث: التدريبات اللغوية

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

(١) التعجب القياسى له: (ثلاث صيغ ــ صيغتان ــ أربع صيغ ــ خمس صيغ)

الإجابة الصحيحة: صيغتان

---

(٢) زعفران تصغيرها: (زُوعيفران ــ زُعَيْفرران ــ زُعَيْفران ــ زيفران)

الإجابة: زُعَيْفران

---

(٣) مهما تقرأ من كتب يزدك معرفة:

مهما اسم شرط جازم (مبنى فى محل نصب مفعول به ــ مبنى فى محل نصب مفعول معه ــ مبنى فى محل نصب مفعول له ــ مبنى فى محل نصب حال)

الإجابة: مبنى فى محل نصب مفعول به

---

(٤) لا يكون من أنواع المصدر الخماسى: (المبدوء بألف زائدة ــ المبدوء بعين زائدة ــ المبدوء بتاء زائدة)

الإجابة: المبدوء بعين زائدة

---

(٥) لا مالكى أرضٍ مستبدون، حكم اسم لا النافية للجنس هنا:

(مرفوع بالضمة ــ منصوب بالتنوين ــ مجرور بالكسرة ــ منصوب بالياء)

الإجابة: منصوب بالياء

---

(٦) أغراض التصغير كثيرة منها:

(الحذف ــ المنع من الصرف ــ تقريب المكان ــ القوة)

الإجابة: تقريب المكان

---

(٧) يصاغ المصدر الميمى على: (ثلاثة أنواع ــ نوع واحد ــ نوعين ــ خمسة أنواع)

الإجابة: نوعين

---

(٨) لا تمدح امرءًا حتى تجربه. توكيد المضارع (تمدح) هنا:

(مستحب ــ واجب ــ جائز ــ مكروه)

الإجابة: جائز

---

(٩) نحن أيتها الأمهات نصنع الأجيال. الاسم المختص هنا (أيتها) يعرب ضميرًا فى محل (نصب مفعول به ــ رفع نعت ــ جر نعت ــ رفع خبر)

الإجابة: فى محل نصب مفعول به

---

(١٠) نحن أيتها الأمهات نصنع الأجيال، الأمهات تعرب:

(نعتاً مرفوعاً ــ نعت مجروراً ــ نعت منصوباً ــ حالاً منصوباً)

الإجابة نعتاً مرفوعاً

---

(١١) يتميز أسلوب التقرير بالمهارات الآتية:

(حسن العرض والإقناع ــ البعد عن العاطفة والخيال ــ كلاهما خطأ ــ كلاهما صواب)

الإجابة: كلاهما خطأ

---

(١٢) عمر جندى راكب طائرة. اسم الفاعل (راكب):

أ ــ رفع فاعلاً ونصب مفعولين. ب ــ رفع فاعلاً ونصب مفعولاً به واحدًا.

ج ــ رفع فاعلاً وجر مفعولاً به واحد. د ــ رفع فاعلاً وجر مفعولين.

الإجابة رقم (ب)

---

(١٣) إذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة فعلها ماضٍ أكدت بـــ

(بالميم وقد ــ باللام وقد ــ الفاء وقد ــ العين وقد)

الإجابة: باللام وقد

---

(١٤) يسكن الناس حيث إن الراحة موفورة، كسرت همزة (إن) لوقوعها:

(فى أول الكلام ــ بعد القول ــ فى أول جملة القسم ــ بعد حيث)

الإجابة: بعد حيث

---

(١٥) يجوز تقديم خبر كان وأخواتها إذا كان شبه جملة:

(الاسم غير معرف ــ الاسم معرف ــ الاسم نكرة ــ جميع ما سبق)

الإجابة: الاسم معرف

---

(١٦) من مواضع همزة الوصل شواذ الأسماء ومنها:

(أحد عشر ــ اثنان ــ سالم ــ أربعة)

الإجابة: اثنان

---

(١٧) إذا كان الفعل يحدث من طرفين معًا يصبح ما بعد الواو:

(ممنوعاً من الصرف ــ مضافاً ــ معطوفًا ــ جميع ما سبق)

الإجابة: معطوفًا

---

(١٨) الخبر المفرد هو ما لا يكون جملة ولا شبه جملة وإن كان:

(جمعا فقط ــ مثنى أو جمعًا ــ جاراً ومجروراً ــ مثنى فقط)

الإجابة: مثنى أو جمعاً

---

(١٩) يتكون أسلوب الندبة من:

(حرف النداء والمفجوع المندوب ــ حرف النداء والمنادى المندوب ــ حرف النداء والمنادى المميز ــ حرف النفى والمنادى المندوب)

الإجابة: حرف النداء والمنادى المندوب

(٢٠) من الأفعال التى تنصب ثلاثة مفاعيل:

(أخبر ــ خار ــ استخار ــ خبر)

الإجابة: أخبر

---

(٢١) فى حالة اسم التفضيل المجرد من أل والأضافة يأتى المفضل عليه جامداً:

(مجروراً بمن ــ اسم فاعل ــ اسم مفعول)

الإجابة: مجروراً بمن

---

(٢٢) كلا إن الإنسان ليطغى. كسرت همزة إن لوقوعها:

(فى أول جملة القسم ــ فى بداية جملة الصلة ــ بعد (كلا) ــ فى بداية الجملة)

الإجابة: بعد كلا

---

(٢٣) جاء القاضى. اسم الفاعل هنا لا يدل على حدث وإنما يدل على:

(صفة ــ حدث ــ حرف ــ اسم)

الإجابة: اسم

---

(٢٤) مشى المسافر والجبل. المفعول معه هنا بعد:

(واو الحال ــ واو العطف ــ واو المعية ــ واو الاستئناف)

الإجابة: واو المعية

---

(٢٥) (من) تعرب فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط:

أ ــ متعدياً غير واقع على معناها.

ب ــ غير متعد واقعاً على معناها.

جـ ــ لازمًا غير واقع على معناها.

د ــ متعديًا واقعًا على معناها.

الإجابة: متعديًا واقعًا على معناها.

---

(٢٦) المصدر الميمى إن دل على المفاعلة أصبح:

(اسم فاعل ــ اسم مفعول ــ مصدرًا صريحًا ــ صيغة مبالغة)

الإجابة: مصدرًا صريحًا

---

(٢٧) من الأفعال التى تنصب ثلاثة مفاعيل: (كأن ــ كان ــ أنبأ ــ عاش)

الإجابة: أنبأ

---

(٢٨) رأيت أربعة رجال. رجال هنا:

(حال منصوب ــ تمييز منصوب ــ تمييز مجرور ــ صفة منصوب)

الإجابة: تمييز مجرور

---

(٢٩) يتميز أسلوب التقرير بالمهارات الآتية:

(الموضوعية ــ تنظيم الأفكار ــ تتابع الأفكار ــ جمع الإجابات)

الإجابة: جميع الإجابات

---

(٣٠) من يزرع الخير يحصد الجزاء (من) اسم شرط:

(مبنى على الفتح ــ مبنى على السكون ــ مبنى على حذف النون ــ مبنى على الكسرة)

الإجابة: مبنى على السكون

---

(٣١) من أمثلة أسلوب الندبة:

(وا أسفيا ــ يا أسفاه ــ ما أسفاه ــ ها أسفاه)

الإجابة: وا أسفاه

---

(٣٢) الفاعل يقع بعد:

(مفعول به ــ مفعول له ــ فعل مبنى للمعلوم ــ فعل مبنى للمجهول)

الإجابة: فعل مبنى للمعلوم

---

(٣٣) (خنيفساء ــ عقرباء) الوزن التصغيرى هو:



(هفعُيل ــ افعيعل ــ فعَيْعل ــ فاعيُعل)

الإجابة: فعيعل

---

(٣٤) لا طالباً للعلم مقصر. نُصب اسم لا بالفتحة لأنه:

(شبيه بالمضاف ــ محذوف ــ مضاف ــ مفرد)

الإجابة: لأنه شبيه بالمضاف

---

(٣٥) إذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة يكون فعلها:

(أمر ــ مضارع ــ كلاهما خطأ ــ كلاهما صواب)

الإجابة: مضارع

---

(٣٦) وصل الطلاب عدا طالب. إعراب المستثنى هو:

(مرفوع ــ مجرور ــ مبنى على الكسر ــ فاعل)

الإجابة: مجرور

---

(٣٧) وصل الطلاب عدا طالب. عدا هنا:

(فعل ماضٍ ــ فعل أمر ــ حرف جر ــ جميع ما سبق)

الإجابة: حرف جر)

---

(٣٨) أغراض التصغير كثير منها:

(العدد ــ الصيرورة ــ التمنى ــ تقليل العدد)

الإجابة: تقليل العدد

---

(٣٩) من أمثلة اسم التفضيل المجرد من أل والإضافة "المجتهد.... الكسول:

(مفضل عن ــ مفاضل من ــ أفضل من ــ فاضل عن)

الإجابة: أفضل من

---

(٤٠) أتستعدين للامتحان؟ المضارع هنا مرفوع:

(بالضمة الظاهرة ــ بثبوت النون ــ بحذف حرف العلة ــ مبنى فى محل رفع)

الإجابة: مبنى فى محل رفع

---

(٤١) حضر المؤتمر ثلاثمائة عالم. عالم هنا:

(تمييز مجرور بالفتحة ــ تمييز مجرور بالكسرة ــ تمييز منصوب بالفتحة ــ تمييز مبنى على الكسر)

الإجابة: تمييز مجرور بالكسرة

---

(٤٢) من الممنوع من الصرف:

(الأفعال الماضية ــ الأسماء الخمسة ــ الأفعال الخمسة ــ الصفات)

الإجابة: الصفات

---

(٤٣) يأتى اسم الفاعل على أوزان أخرى مثل (جميل) ويسمى هنا:

أ ــ صيغة مبالغة مشبهة باسم الفاعل.

ب ــ مصدر مشبه باسم الفاعل.

جـ ــ صفة مشبهة باسم الفعل

د ــ صيغة سماعية.

الإجابة: صفة مشبهة باسم الفاعل

---

(٤٤) من أنواع الحال: (الحرف ــ الشبيه بالمضاف ــ الاسم معرف ــ الفعل)

الإجابة: الشبيه بالمضاف

---

(٤٥) أنتم ــ شباب مصر ــ أمل العروبة. الاسم المختص هنا:

أ ــ منصوب لفعل محذوف غير مقدر.

ب ــ منصوب لفعل محذوف تقديره أخص.

جـ ــ منصوب لفعل غير محذوف تقديره أخص.

د ــ منصوب لفاعل محذوف غير مقدر.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٤٦) المصدر من (نمى) على وزن (تفعلة) هو:

(نماياه ــ تنمية ــ منتمية ــ تنماوية)

الإجابة: تنمية

---

(٤٧) ما متقن عمله إلا المخلص. اعتمد اسم الفاعل هنا على:

(موصوف ــ نفى ــ استفهام ــ متبدأ)

الإجابة: نفى

---

(٤٨) فاعل (نعم وبئس) يكون واحداً مما يأتى:

أ ــ اسم موصول (لما ــ لم)

ب ــ اسم موصول (لا ــ لمن)

جـ ــ اسم موصول (ما ــ من)

د ــ اسم موصول (لما ــ عن)

الإجابة: رقم (جـ)

---

(٤٩) يجوز توكيد المضارع بالنون إذا:

(دل على الماضى ــ دل على المنع ــ دل على الطلب ــ دل على الجزم)

الإجابة: إذا دل على الطلب

---

(٥٠) "جاء الذى إنه ناجح" كسرت همزة إن لوقوعها: (فى أول الكلام ــ فى بداية جملة صلة الموصول ــ فى أول جملة القسم ــ فى بداية القول)

الإجابة: فى بداية جملة صلة الموصول

---

(٥١) يأتى اسم الفاعل فى الكلام على:

(ثلاثة أوجه ــ أربعة أوجه ــ خمسة أوجه ــ وجهين)

الإجابة: وجهين

---

(٥٢) المندوب هو: (الفاجع ــ المتفجع عليه ــ المنادى ــ المفجوع)
الإجابة: المتفجع عليه

---

(٥٣) من يزرع الخير يحصد النماء. من تعرب فى محل رفع:
(مبتدأ ــ فاعل ــ نائب فاعل ــ خبر)
الإجابة: مبتدأ

---

(٥٤) من مواضع همزة الوصل:
(ماضى الثلاثى ــ أمر الرباعى ــ ماضى الرباعى ــ شواذ الأسماء)
الإجابة: شواذ الأسماء

---

(٥٥) (ما وصلتها) يعربان فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط:
أ ــ متعدياً واقعًا على معناها.
ب ــ لازمًا غير واقع على معناها.
جـ ــ غير متعد على معناها.
د ــ متعديًا غير واقع على معناها.
الإجابة: متعديًا واقعًا على معناها

---

(٥٦) الخبر المفرد من كان وأخواتها يكون:
(مرفوعًا ــ مجرورًا ــ منصوبًا ــ مجزومًا)
الإجابة: منصوبًا

---

(٥٧) إذا كان اسم التفضيل مجردًا من أل والإضافة يكون:
(جامدًا ــ مفردًا ــ جملة ــ شبه جملة)
الإجابة: مفردًا

---

(٥٨) أى الكلمات الآتية صحيح إملائيًا فى حالة النصب:

(ابتدا أ ــ ابتداء أ ــ ابتداء ــ ابتداء اء)

الإجابة: ابتداءً

---

(٥٩) من أمثلة المفعول معه:

أ ــ حضر محمد ومحمود.

ب ــ حضر محمد وطلوع الشمس.

جـ ــ حضر محمد ومحمود يلعبان.

د ــ حضر محمد يركب سيارة.

الإجابة رقم (ب)

---

(٦٠) من أمثلة واو المعية والفعل المضارع المنصوب:

أ ــ لا تأكل السمك وتشرب اللبن.

ب ــ أكلت السمك وشربت اللبن.

جـ ــ أنت تأكل السمك وتشرب اللبن.

د ــ جمع ما سبق.

الإجابة رقم (أ)

---

(٦١) المصدر الميمى مبدوء:

(بميم أصلية ــ بميم زائدة ــ بميم ونون ــ كل ما سبق)

الإجابة: بميم زائدة

---

(٦٢) العلم نور. هذا المثال

(جملة فعلية ــ جملة صلة ــ جملة اسمية ــ جملة اعتراضية)

الإجابة: جملة اسمية



(٦٣) من أنواع تمييز العدد: (الثلاثين والأربعين ــ الثمانين والتسعين ــ العشرة والعشرين ومضاعفاتها ــ المائة والألف ومضاعفاتها)

الإجابة: المائة والألف ومضاعفاتها

---

(٦٤) إذا كان المصدر الميمى الثلاثى معتل الأول يأتى على وزن:

(فعل ــ فاعل ــ مفعل ــ مفعول)

الإجابة: مفعل

---

(٦٥) كاد وأخواتها أفعال: (ناقصة ــ ناسخة ــ تامة ــ منفية)

الإجابة: ناقصة

---

(٦٦) إذا صح تأويل همزة (إن) مع اسمها وخبرها بمصدر:

(تحذف همزتها ــ تفتح همزتها ــ تكسر همزتها ــ تجزم همزتها)

الإجابة: تفتح همزتها

---

(٦٧) ألبس الربيع الأرض حلة زاهية. زاهية تعرب:

(مفعول به ثان ــ نعت للمفعول به الثانى منصوب بالياء ــ نعت للمفعول به الثانى منصوب بالفتحة ــ حالاً)

الإجابة: نعت للمفعول به الثانى منصوب بالفتحة

---

(٦٨) شرب الطفل............ تخير:

(كوبًا لبنًا ــ كوبَ لبنٍ ــ كوبًا من لبن ــ كل ما سبق صواب)

الإجابة: كل ما سبق صواب

---

(٦٩) رفعت يدىّ كلتيهما مبتهلاً إلى الله، كلتيهما:

توكيد منصوب: (بالياء ــ بالكسرة ــ بالألف ــ بالفتحة)

الإجابة: بالياء

---

(٧٠) المصدر الخماسى المبدوء بتاء زائدة يأتى على وزن:

(ماضيه ــ منصوب ــ مجرور ــ مجزوم)

الإجابة: ماضيه

---

(٧١) حفظت القرآن الكريم كله. كله توكيد معنوى:

(مرفوع ــ منصوب ــ مجرور ــ مجزوم)

الإجابة: منصوب

---

(٧٢) شارك القادة جميعهم جنودهم فى المعارك. جميعهم توكيد:

(منصوب ــ مجرور ــ مرفوع ــ مجزوم)

الإجابة: مرفوع

---

(٧٣) ثمان اسم منقوص تحذف ياؤه إذا كان:

(مرفوعًا ــ مجرورًا ــ كلاهما صواب ــ منصوبًا)

الإجابة: كلاهما صواب

---

(٧٤) ينصب الفعل المضارع إذا : (سبق باداة جزم ــ سبق بأداة نصب ــ لم يسبق بناصب ولا جازم ــ وقع فى أول الجملة)

الإجابة: إذا سبق بأداة نصب

---

(٧٥) من الأفعال التى تنصب ثلاثة مفاعيل: (أَعْلم ــ عَالم ــ عَلِم ــ علام)

الإجابة: أعلم

---

(٧٦) من أنواع تمييز العدد الأعداد من: (١: ١٠ ــ ٣: ١٠ ــ ٣: ٥ ــ ٢: ١٠)

الإجابة: ٣: ١٠

---

(٧٧) الكتابة الصحيحة لنيف فى جملتها هى:

أ ــ قرأت نيف وثلاثين قصة.

ب ــ قرأت نيفاً وثلاثون قصة.

جـــ ــ قرأت نيفًا وثلاثين قصة.

د ــ قرأت من نيف وثلاثين قصة.

الإجابة رقم (جـــ)

---

(٧٨) همزة لا تكتب فوق الألف فى أول الكلمة ولا أسفله هى:

(همزة المد ــ همزة القطع ــ همزة الوصل ــ همزة المضارعة)

الإجابة: همزة الوصل

---

(٧٩) إن زلزلة الساعة شىء عظيم. المصدر الرباعى هنا:

(شىء ــ زلزلة ــ عظيم ــ الساعة)

الإجابة: زلزلة

---

(٨٠) جاء رجل. فى الجر نقول:

(مررت برجلين ــ مررت برجلاً ــ مررت برجلى ــ مررت برجلٍ)

الإجابة: مررت برجلٍ

---

(٨١) من علامات رفع الأفعال الخمسة:

(حذف حرف العلة ــ حذف النون ــ ثبوت النون ــ السكون)

الإجابة: ثبوت النون

---

(٨٢) من علامات رفع المضارع الصحيح الآخر:

(الضمة المقدرة ــ الضمة الظاهرة ــ الألف ــ ثبوت النون)

الإجابة: الضمة الظاهرة

---

(٨٣) إن تذاكر بجد تتفوق. تتفوق فعل:

أ ـــ الشرط مجزوم بالسكون.

ب ــ فعل جواب الشرط مجزوم بالسكون.

جـ ـ حرف الشرط مجزوم بالسكون.

د ـ فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة

الإجابة رقم (ب)

---

(٨٤) إذا كان اسم الفاعل مجردًا من أل ودل على الماضى الاسم الذى يليه يكون مجرورًا باعتباره:

(اسمًا مقصورًا ـ اسمًا منقوصًا ـ اسم ممدودًا ـ مضافًا إليه)

الإجابة: مضافًا إليه

---

(٨٥) الطلاب أعظمو الشباب قدرًا. حالة اسم التفضيل:

(مضاف إلى نكرة ـ مضاف إلى اسمًا جامد ـ مضاف لمعرفة ـ مجرد من أل والإضافة)

الإجابة: مضاف إلى معرفة

---

(٨٦) قل إن هدى الله هو الهدى. كسرت همزة (إن) لوقوعها:

(فى أول الكلام ـ بعد القول ـ فى وسط الكلام ـ بعد الفعل)

الإجابة: بعد القول

---

(٨٧) يا لجمال الطبيعة. يجوز هنا أن نقول:

(واجمال الطبيعة ـ يا جمال الطبيعة ـ جمال الطبيعة ـ هيا أجمال الطبيعة)

الإجابة: يا جمال الطبيعة

---

(٨٨) تصرف المكافأت لتشجيع العاملين لتشجيع:

أ ـ وجوب جر المفعول لأجله.

ب ـ جواز جر المفعول لأجله.

جـ ـ جواز جر الفاعل لأجله.

د ـ جواز رفع المفعول لأجله.

الإجابة: جواز جر المعفول لأجله.

---

(٨٩) عندما يأتى المضارع معربًا يكون:

(مبنى على الفتح ــ مبنى على الضم ــ مبنى على السكون ــ منصوبًا)

الإجابة: منصوبًا

---

(٩٠) تَعلَّمْ الحياة جهادًا. جهادًا تعرب:

(مفعول به أول ــ مفعول به ثانٍ ــ مفعول لأجله ــ مفعول به ثالث)

الإجابة: مفعول به ثان

---

(٩١) من صور المصدر العامل. أن يكون:

(اسم زمان ــ اسم المكان ــ معرفًا بأل ــ ممنوعًا من الصرف)

الإجابة: معرفًا بأل

---

(٩٢) إذا وقعت (إن) بعد (حيث):

(ترفع همزتها ــ تفتح ــ تسكن ــ تكسر)

الإجابة: تكسر

---

(٩٣) (يا أبى) يجوز هنا أن نقول:

(يا أبتى ــ يا أبتِ ــ يا أباتِ ــ يا بابا)

الإجابة: يا أبتِ

---

(٩٤) "إنْ ــ منْ ــ ما ــ مهما ــ متى ــ أيان ــ أينما ــ أنّى ــ حيثما" هذه الأدوات أسماء شرط جازمة ماعدا:

(أينما ــ إن ــ متى ــ مهما)

الإجابة: إنْ

---

(٩٥) حبذا الكفاح. الكفاح تعرب:

(مبتدأ مؤخرًا ــ مبتدأ ــ خبرًا ــ فاعلاً)

الإجابة: مبتدأ مؤخرًا

---

(٩٦) حبذا الكفاح. جملة حبذا فى محل......... خبر مقدم

(نصب ــ رفع ــ جر ــ جزم)

الإجابة: فى محل رفع

---

(٩٧) تعمل لا النافية للجنس عمل إن فتنصب المبتدأ و يكون

(مضافًا لها ــ مصدرًا لها ــ اسمًا لها ــ مصدرًا لها)

الإجابة: اسمًا لها

---

(٩٨) يأتى المضارع من اسمى الزمان المكان (منـــزل):

(ينـــزِل ــ ينـــزُل ــ ينـــزَل ــ ينـــزل)

الإجابة: ينـــزِل

---

(٩٩) من صور أداة القسم أنها قد تأتى:

(حرفًا ــ اسم فاعل ــ اسم مفعول ــ اسم مرة)

الإجابة: حرفًا

---

(١٠٠) (كذا) يكون تميزها:

(مبنيًا ــ مفردًا ــ مجرورًا ــ منصوبًا ــ مرفوعًا)

الإجابة: مفردًا.

---

(١٠١) أكمل بمختص: "نحن........ نكشف الحقوق"

(المحامين ــ المحامون ــ المحاميان ــ جميع ما سبق)

الإجابة: المحامين



(١٠٢) "موحد ومثنى ومثلث..." منعت من الصرف لأنها صيغت من الأعداد الواحد إلى العشرة على وزن: (فاعل ــ مفاعل ــ مفعل ــ فواعل)

الإجابة: مفعل

---

(١٠٣) النسب إلى حنيفة: (حفناوى ــ حنفى ــ حنفاوى ــ حنافى)

الإجابة: حنفى

---

(١٠٤) إنَّا ــ قادة مصر ــ نحكم بالعدل. الضمير (نا) فى (إن) يعرب:

أ ــ ضمير فى محل نصب اسم إن.

ب ــ ضمير فى محل رفع فاعل.

جـ ــ ضمير فى محل جر مضاف إليه.

د ــ ضمير فى محل رفع خبر.

الإجابة رقم (أ)

---

(١٠٥) مصر ألطف البلاد هواء. هؤاء. تميز نوع مميزه:

(ملفوظ ــ ملحوظ ــ وزن ــ كيل)

الإجابة: ملحوظ

---

(١٠٦) من شروط عمل صيغ المبالغة أن تكون مجردة من أل وأن تدل على:

(الاشتقاق ــ الجمود ــ الحال ــ التصرف)

الإجابة: الحال

---

(١٠٧) ليس من أدوات الجزم:

(لا النهاية ــ لام الامر ــ لام التعليل ــ لم)

الإجابة: لام التعليل

---

(١٠٨) إذا تشابه المصدر الأصلى مع اسم الهيئة نأتى بعده:

(باسم مرة ــ بوصف ــ باسم معفول ــ باسم فاعل)

الإجابة: بوصف

(١٠٩) أبصرت الطائر نفسه. نفسه توكيد معنوى:

(مرفوع ــ منصوب ــ مجرور ــ مجزوم)

الإجابة: منصوب

(١١٠) أكمل: الوالدات.......... النساء قدرًا

(عوالى ــ عليون ــ عليتى ــ علييات)

الإجابة: علييات

(١١١) يعرب المستثنى حسب موقعه فى الجملة إذا كان الكلام:

(تامًا منفيًا ــ ناقصًا منفيًا ــ تامًا مثبتًا ــ جميع ما سبق)

الإجابة: ناقصًا منفيًا

(١١٢) الله الغافر الذنوب، سبب عمل اسم الفاعل (الغافر) أنه

(محلى بأل ــ محلى بالغين ــ محلى الفاء ــ محلى بالراء)

الإجابة: محلى بأل

(١١٣) إياكم والكسل. إياكم. مفعول به لفعل محذوف

(فى محل جر ــ فى محل رفع ــ فى محل نصب ــ فى محل جزم)

الإجابة: فى محل نصب

(١١٤) الوالد يطاع أمره. اسم المفعول من يطاع هو:

(طائع ــ مطاواع ــ مطاع ــ مطوع)

الإجابة: مطاع

(١١٥) ننسب إلى الشرقية فنقول:

(الشرقياوى ــ الشرقوى ــ الشراقى ــ الشرقى)

الإجابة: الشرقوى

---

(١١٦) من أنواع المصادر:

(اسم المصدر ــ الاسم الجامد ــ الاسم المشتق ــ الثلاثى)

الإجابة: المصدر الثلاثى

---

(١١٧) ما فاز غير المجتهد، غير تعرب: (فاعلاً ــ مفعولاً ــ نعتًا ــ خبراً)

الإجابة: فاعلاً

---

(١١٨) ما فاز غير المجتهد، غير: (مجرورة ــ مرفوعة ــ منصوبة ــ مجزومة)

الإجابة: مرفوعة

---

(١١٩) تصغير فضلى: (فضيْلى ــ فاضيلى ــ فُضيل ــ فضيلة)

الإجابة: فُضَيْلى

---

(١٢٠) وللآخرة خير لك من الأولى، اللام تفيد:

(القرب ــ البعد ــ التوكيد ــ التعليل)

الإجابة: التوكيد

---

(١٢١) وللآخرة خير لك من الأولى، الآخرة تعرب:

(خبرًا ــ مبتدأ ــ حالاً ــ نعتاً)

الإجابة: مبتدأ

---

(١٢٢) إذا كانت همزة الاسم الممدود زائدة للتأنيث، تقلب عند التثنية:

(ياء ــ واوًا ــ ألفًا ــ تاء)

الإجابة: واوًا

---

(١٢٣) المتفوقتان هما.............

(الفضلان ــ الفضليان ــ المفضلاتان ــ الأفضلان)

الإجابة: الفضليان

---

(١٢٤) العلماء هم..............

(الأفضلين ــ الأفضلون ــ الفواضل ــ الفضائل)

الإجابة: الأفضلون

---

(١٢٥) وجد المسافر الطريق وعرًا. وعرًا تعرب:

(مفعول به أول ــ مفعول به ثانٍ ــ مفعولاً له ــ مفعولاً معه)

الإجابة: مفعولاً به ثانٍ

---

(١٢٦) أمجتهد أنت؟ اسم الفاعل (مجتهد) اعتمد على

(نفى ــ استفهام ــ مبتدأ ــ موصوف)

الإجابة: استفهام

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

يقول الدكتور تمام حسان:

"تأتى صفات القرآن الكريم لتعبر عن أمور معينة يمتازبها بها القرآن عن غيره فهناك صفات تكشف عن حقيقة القرآن وأخرى تحدد تركيبه وثالثة تبين مدى صدقه ورابعة تصف سمو بيانه وخامسة تصف إرشاده للعباد وسادسة تعبر عن بركته.

فأما لغة القرآن فأنه نص عربى وأنه فى إعجازه أحسن الحديث، وأما حقيقته فهى أنه كتاب وتنزيل ووحى وصحف مطهرة وروح، وأما صدقه فهو أنه حق ولا ريب فيه وأنه برهان محكم وحكيم وغير ذى عوج وأنه مصدق لما بين يديه وهو قيم ومهيمن، وأما من حيث البيان فهو فرقان ونور وهدى مبين ويهدى إلى الرشد وآيات بينات، وأما من حيث أنه يرشد فهو موعظة وبصائر وذكر وتذكرة، وأما من حيث اليمن والبركة فإنه رحمة وشفاء ومبارك وبشرى للمؤمنين. من كتاب: (البيان فى روائع القرآن).

ــ تخير الإجابة الصحيحة مما يلى:

(١٢٧) الفكرة الرئيسية لهذا النص:

١ــ صفات القرآن فى القرآن. ٢ــ إعجاز القرآن ٣ ــ حقيقة القرآن.

الإجابة: إعجاز القرآن.

---

(١٢٨) الصفات التى تكشف حقيقة القرآن عددها..........

(أربعة ــ خمسة ــ ثلاثة)

---

(١٢٩) كلمة "ريب" معناها........

١ ــ زيادة ٢ ــ نقص ٣ ــ شكر

الإجابة: نقص

---

(١٣٠) "اليُمن والبركة" بينهما...........

١ ــ تضاد ٢ ــ ترادف ٣ ــ تجانس

الإجابة: ترادف

---

(١٣١) تعددت صفات القرآن للدلالة على...........

١ ــ إعجازه ٢ ــ اختلافه ٣ ــ عدم تميزه عن سائر الكلام.

الإجابة: إعجازه

---

(١٣٢) (اشترى الرجل..........)

اختر التكملة الصحيحة لهذه الجملة مما يلى:

١ ــ حلتين بيضاوين ٢ ــ حلتين بيضاءين ٣ ــ حلتان بيضاوان

الإجابة: حلتين بيضاوين.

---

(١٣٣) .... المجاهدون محررو الأوطان.

اختر الشكل الصحيح لهذه الجملة بعد إدخال "ما زال":

١ ــ ما زال المجاهدون محررى الأوطان.

٢ ــ ما زال المجاهدين محررو الأوطان.

٣ ــ ما زال المجاهدون محرروا الأوطان.

الإجابة رقم (١)

---

(١٣٤) الحرية أمنية الشعوب.

حدد الرسم الصحيح لآخر الكلمتين السابقتين على الترتيب:

١ ــ هاء ــ تاء مربوطة.   ٢ ــ هاء ــ هاء.

٣ ــ تاء مربوطة ــ تاء مربوطة.

الإجابة رقم (ا)

---

(١٣٥) (ابن ــ أنهار ــ سؤال ــ قرأ)

نوع الهمزة فى الكلمات السابقة على الترتيب:

١ ــ قطع ــ وصل ــ متطرفة ــ متوسطة.

٢ ــ وصل ــ متطرفة ــ متوسطة ــ قطع.

٣ ــ وصل ــ متطرفة ــ متوسطة ــ قطع.

٤ ــ وصل ــ قطع ــ متوسطة ــ متطرفة.

الإجابة رقم (٤)

---

(١٣٦) حدد المجموعة التى رسمت أواخر كلماتها رسمًا صحيحًا مما يلى:

١ ــ جرى ــ دعا ــ ثوى.   ٢ ــ جرى ــ دعا ــ ثوا.

٣ ــ جرا ــ دعا ــ ثوى.

الإجابة رقم (ا)

---

(١٣٧) إن الدفاع عن فلسطين دفاع عن الإسلام نفسه، يجب أن يقوم به كل مسلم فى شتى أنحاء الأرض، والتفريط فى الدفاع عنها جناية يعاقب الله عليها كل مؤمن بالله ورسوله.

الضبط المناسب للكلمات التى تحتها خط على الترتيب هو:

١ ــ الفتحة ــ الضمة ــ الكسرة ــ الكسرة.

٢ ــ الضمة ــ الكسرة ــ الفتحة ــ الفتحة.

٣ ــ الفتحة ــ الكسرة ــ الفتحة ــ الضمة.

الإجابة رقم (١)

---

(١٣٨) عن ابن مسعود أن رسول الله ــ صلى الله عليه وسلم ــ قال: إنها ستكون بعدى أثره وأمور تنكرونها، قالوا: يا رسول الله، فبما تأمرنا؟ قال: «تؤدون الحق الذى عليكم، وتسألون الله الذى لكم».

علامات الترقيم التىورت فى الحديث الشريف هى:

١ ــ الشرطتان ــ النقطتان ــ الفاصلة ــ علامة الاستفهام ــ علامة التنصيص.

٢ ــ الشرطتان ــ علامة التعجب ــ علامة التنصيص ــ الفاصلة المنقوطة ــ علامة الاستفهام.

٣ ــ الفاصلة ــ النقطتان ــ علامة الجذف ــ القوسان ــ علامة التنصيص ــ علامة الاستفهام.

الإجابة رقم (١)

---

(١٣٩) أيتها المعلمة، إن............. عملك........... أعظم الثواب.

التكملة الصحيحة للجملة السابقة على الترتيب:

١ ــ تتقنين ــ تنالين. ٢ ــ تتقنين ــ تنالى ٣ ــ تتقنى ــ تنالى

الإجابة رقم (٣)

---

(١٤٠) ليت..................

البديل الصواب لملء الفراغ فى العبارة السابقة هو:

١ ــ المعلمون مهتمون ٢ ــ المعلمون مهتمين. ٣ ــ المعلمين مهتمون.

الإجابة رقم (٣)

---

(١٤١) أى مما يلى جملة فعلية؟

١ ــ تنافس العلماء مستحب. ٢ ــ تنافس العلماء قديمًا وحديثًا.

٣ ــ إن تنافس العلماء مشروع.

الإجابة رقم (٢)

---

(١٤٢) أى مما يلى جملة اسمية؟

١ ــ صوموا شهركم. ٢ ــ أن تصوموا خير لكمم.

٣ ــ إنما يصوم القادرون.

الإجابة رقم (٢)

---

(١٤٣) الطالبان............. ناجحان.

التكملة الصحيحة للجملة السابقة هى:

١ ــ كليهما ٢ ــ كلاهما ٣ ــ كلا

الإجابة رقم (٢)

---

(١٤٤) "وكم من قرية أهلكناها" . وردت "كم" فى الآية السابقة:

١ ــ استفهامية ٢ ــ خبرية ٣ ــ شرطية

الإجابة رقم (٢)

---

(١٤٥) مؤنث أفضل................ التكملة المناسبة:

١ ــ فاضلة ٢ ــ أفضلية ٣ ــ فُضلى

الإجابة رقم (٣)

---

(١٤٦) نكشف عن كلمة "مصابيح" فى المعجم الوسيط فى مادة...............

١ ــ (ص،ب، ح) ٢ ــ (ص، ب،ى،ح) ٣ ــ (م، ص، ب، ح)

الإجابة رقم (١)

---

(١٤٧) "غزة" نجدها فى القاموس المحيط فى:

١ ــ باب الزاى فصل الغين. ٢ ــ باب الغين فصل الزاى.

٣ ــ باب التاء فصل الغين.

الإجابة رقم (١)

---

(١٤٨) الاسم المعرفة الواقع بعد لاسيما يجوز:

١ ــ رفع ونصبه وجره. ٢ ــ نصبه وجره. ٣ ــ رفعه وجره.

الإجابة رقم (١)

---

(١٤٩) ينقسم الفعل المعتل إلى:

١ ــ مثال وأجوف وناقص. ٢ ــ مثال ومهموز ومضعف.

٣ ــ سالم وأجوف وناقص.

الإجابة رقم (١)

---

(١٥٠) من أنواع الفعل المعتل:

١ ــ اللفيف المقرون. ٢ ــ اللفيف المفروق. ٣ ــ كلاهما معًا.

الإجابة رقم (٣)

---

(١٥١) الفعل الذى يأتى منه الماضى والمضارع والأمر يسمى:

١ ــ معتلاً ٢ــ جامدًا ٣ ــ متصرفًا

الإجابة رقم (٣)

---

(١٥٢) "هيهات" تصنف ضمن..............

١ ــ الأفعال　　٢ ــ الأسماء　　٣ ــ أسماء الأفعال

الإجابة رقم (٣)

---

(١٥٣) اغرورقت عيناى بالدموع من أجل أطفال غزة.

الفعل السابق:

١ ــ مجرد ثلاثى　　٢ ــ مزيد رباعى　　٣ ــ مجرد رباعى

الإجابة: رقم (٢)

---

(١٥٤) "حى على الجهاد" كلمة حى تعرب:

١ ــ مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.

٢ ــ اسم فعل أمر مبنى على الضم.

٣ ــ اسم فعل أمر مبنى على الفتح.

الإجابة رقم (٣)

---

(١٥٥) روى عن السيدة عائشة ــ رضى الله عنها ــ أحاديث كثيرة

علامة جر كلمة "عائشة":

١ ــ الفتحة　　٢ ــ الكسرة　　٣ ــ الكسرة المقدرة

الإجابة رقم (١)

---

(١٥٦) يبنى الفعل المضارع إذا اتصل به..........

١ ــ نون التوكيد　　٢ ــ نون النسوة　　٣ ــ الاثنان معًا

الإجابة رقم (٣)

---

(١٥٧) تكسر همزة "إن" إذا وقعت:

١ ــ فى جواب جملة القسم.　　٢ ــ أول جملة الحال.

٣ ــ بعد القول. ٤ ــ جميع ما سبق.

الإجابة رقم (٤)

---

(١٥٨) (لولا الله ما اهتدينا) ما بعد لولا يعرب:

١ ــ مبتدأ وخبره محذوف ٢ ــ خبرًا مقدمًا. ٣ ــ فاعلاً.

الإجابة رقم (١)

---

(١٥٩) (وما محمد إلا رسول) كلمة رسول تعرب:

١ ــ مفعولاً به. ٢ ــ خبرًا ٣ ــ فاعلاً.

الإجابة رقم (٢)

---

(١٦٠) مكثت بمكة سبع............ وثمانية............

التكملة المناسبة على الترتيب هى:

١ ــ أيامٍ ــ ليالٍ. ٢ ــ ليالٍ ــ أيامٍ. ٣ ــ ليلةً ــ يومًا.

الإجابة رقم (٢)

---

(١٦١) (حبذا الدعوة إلى الله) الدعوة تعرب:

١ ــ مبتدأ مؤخر ٢ ــ خبر ٣ ــ مفعول به.

الإجابة رقم (١)

---

(١٦٢) (أعظم بالجهاد). الجهاد تعرب:

١ ــ فاعل ٢ ــ مفعول به. ٣ ــ نائب فاعل.

الإجابة رقم (١)

---

(١٦٣) (ومن يتق الله يجعل له مخرجاً) الفعل (يتق) مجزوم وعلامة جزمه:

١ ــ حذف النون. ٢ ــ حذف حرف العلة. ٣ ــ السكون.

الإجابة رقم (٢)

---

(١٦٤) أغر أبلج تأتم العداة به كأنه علم فى رأسه نار

الصورة السابقة نوعها:

١ــ تشبيه. ٢ ــ استعارة. ٣ ــ كناية.

---

(١٦٥) (الخيل معقود بنواصيها الخير) بين الكلمتين:

١ــ جناس. ٢ ــ تضاد. ٣ ــ سجع.

---

(١٦٦) (واسأل القرية التى كنا فيها) فى الآية السابقة إيجاز بحذف:

١ ــ كلمة. ٢ ــ جملة. ٣ ــ حرف.

الإجابة رقم (١)

---

(١٦٧) (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا). الاستفهام غرضه:

١ ــ التهكم. ٢ ــ التعجب. ٣ ــ التمنى.

الإجابة رقم (٣)

---

(١٦٨) (ربِّ أوزعنى أن أشكر نعمتك) الأمر غرضه:

١ ــ التسوية. ٢ ــ الدعاء. ٣ ــ الإكرام.

الإجابة رقم (٢)

---

(١٦٩) العلم الذى يعرف به صحيح أوزان الشعر وفاسدها وما يعتريها من الزحاف والعلل هو:

١ ــ علم الصرف. ٢ ــ علم العروض. ٣ ــ علم المعانى.

الإجابة رقم (٢)

---

(١٧٠) الأصوات التى تتكرر فى آخر كل بيت، أو كل مجموعة من أبيات القصيدة تسمى:

١ ــ القافية. ٢ ــ الخبن. ٣ ــ الإقواء.

الإجابة رقم (١)

---

(١٧١) "الحرية ــ الكرامة" البنية الصحيحة فى نطق الكلمتين:

أ ــ هاء ــ تاء مربوطة ب ــ تاء مربوطة ــ هاء.

جــ تاء مربوطة ــ هاء مربوطة د ــ هاء ــ هاء.

الإجابة رقم (أ)

---

(١٧٢) كل مجتهد محبوب، (كل) تدل على:

(العموم ــ التبعيض ــ المقابلة ــ التنغيم)

الإجابة: تدل على العموم

---

(١٧٣) عند إسناد الفعل الماضى الأجوف تحذف ألفه فى:

(تاء الفاعل ــ نا الفاعلين ــ نون النسوة ــ واو الجماعة)

الإجابة: تحذف ألفه فى نون النسوة

---

(١٧٤) ما الموقع الإعرابى لشبه الجملة التى تحتها خط فيما يلى؟

قال تعالى: "إن الحج والعمرة من شعائر الله"

أ ــ فى محل نصب حال ب ــ فى محل رفع خبر إن

جــ فى محل نصب نعت د ــ فى محل رفع خبر المبتدأ

الإجابة: فى محل رفع خبر إن

---

(١٧٥) لا.......... من الحياة وكن........... على العمل (أكمل)

أ ــ تيئس ــ دءوباً　　　ب ــ تيئس ــ دئوباً

جــ تيئس ــ دئوباً　　　د ــ تيئس ــ دؤوباً

الإجابة: تيأس ــ دءوباً

---

(١٧٦) إن........... الجهد........... الخير. (تخير)

أ ــ تبذلين ــ تتالين.　　　ب ــ تبذلى ــ تتالى

جــ تبذلين ــ تتالين

الإجابة: تبذلى ــ تتالى

---

(١٧٧) أى مما يأتى من المنصوبات؟

(خبر كان ــ الفاعل ــ المبتدأ ــ اسم كان)

الإجابة: خبر كان

---

(١٧٨) فى الحديقة........... (تخير)

أ ــ زهرتان حمرتان　　　ب ــ زهرتين حمروان

جــ زهرتان حمراوان　　　د ــ زهرتان حمرتين

الإجابة (جــ) زهرتان حمراوان

---

(١٧٩) ليت........... بالذكاء وروح التعاون بين طلابهم

أ ــ المعلمون مهتمين　　　ب ــ المعلمين مهتمون

ج ــ المعلمين مهتمون　　　د ــ المعلمين مهتمين

الإجابة (ب) المعلمين مهتمون

---

(١٨٠) فى المدرسة........ معلماً

أ ــ خمسة وثلاثون　　　ب ــ خمس وثلاثون

جـ ـ خمس وثلاثين   د ـ خمسة وثلاثين

الإجابة (أ) خمسة وثلاثون

---

(١٨١) حدد مما يأتى بيت الشعر الذى اشتمل على فعل مضارع منصوب بغير الفتحة:

أ ـ لاتنه عن خلق وتأتى مثله   عار عليك إذا فعلت عظيم

ب ـ لن يزرعوا فى جنتى   الفيحاء أشواك اللوم

جـ أجد الملامة فى هواك لذيذه   حبًا لذكرك فيلمنى اللوم

د ـ لن ترقى إلى المجد اتركى مسافة حتى تعلق الصبر.

الإجابة (ب) لن يزرعوا

---

(١٨٢) همزة فى أوائل كلماتها صحيحة:

أ ـ اكتب ـ ابن ـ اشرحى ـ اختبار.

ب ـ اسم ـ اثنان ـ امتحان ـ اقرأ

جـ إعدادى ـ إجراءات ـ إجابة ـ أدهم.

د ـ ابنة ـ اثنتان ـ أملى ـ ابتدائى.

الإجابة رقم (جـ)

---

(١٨٣) حدد العصر الأدبى الذى تنتمى إليه الأبيات الآتية:

أفاطم مهلاً بعد هذا التدلل   وإن كنت قد أزمعت صرمى فأجملى

أغرك منى أن حبك قاتلى   وإنك مهما تأمرى القلب يفعل

تسلت عمايات الرجال عن الصبا   فسلى ثيابك من ثيابى تنسل

(العصر العباسى ـ العصر الجاهلى ـ العصر الإسلامى ـ العصر الأندلسى)

الإجابة: العصر الجاهلى

---

(١٨٤) المعلمون صانعو الأجيال. أيهما صحيح:

أ ــ ما زال المعلمون صانعوا الأجيال

ب ــ ما زال المعلمين صانعى الأجيال

جـ ــ ما زال المعلمين صانعو الأجيال

د ــ ما زال المعلمون صانعى الأجيال

الإجابة (د) مازال المعلمون صانعى الأجيال

---

(١٨٥) كتب تلميذ كلمة (سورة) من القرآن على هذا الشكل (صورة) يتم تدريبه على: (الكتابة ــ التحدث ــ المناقشة ــ الاستماع)

الإجابة: يتم تدريبه على الاستماع

---

(١٨٦) النقائض الهجائية كانت فى أى من العصور الآتية؟

"العصر العباسى ــ عصر صدر الإسلام ــ العصر الأموى ــ العصر الأيوبى"

الإجابة: العصر الأموى

---

(١٨٧) أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى   وأسمعت كلماتى من به صمم

ــ فى البيت (تشبيه ــ استعارة ــ كناية ــ تورية)

الإجابة: كناية

---

(١٨٨) رائد المسرح الشعرى المعاصر:

(العقاد ــ أحمد شوقى ــ حافظ إبراهيم ــ إبراهيم ناجى)

الإجابة: أحمد شوقى

---

(١٨٩) أى الكلمات الآتية كلها معربة؟

أ ــ مساجد ــ أنهار ــ حمدان ــ محمود.

ب ــ بئس ــ ليس ــ نعم ــ عن.

جــ مساجد ــ ليلى ــ نعم ــ بئس.

د ــ محمد ــ هل ــ لا ــ لن.

الإجابة: (أ)

---

(١٩٠) قم على وزن: **(عُل ــ فُل ــ فُع ــ عُف)**

الإجابة: فل

---

(١٩١) قس بن ساعدة من أشهر:

(شعراء العرب ــ كتاب العرب ــ خطباء العرب ــ وعاظ العرب**)**

الإجابة: خطباء العرب

---

(١٩٢) أعجبنى فى الحديقة:

(زهرتين ــ زهرتان ــ زاهرتين ــ زوهرة**)**

الإجابة: زهرتان

---

(١٩٣) علامة إعراب المثنى:

أ ــ الواو رفعاً ــ والألف نصباً وجرًا.

ب ــ الواو رفعاً والياء نصباً وجراً.

جــ الألف رفعاً ونصباً وجراً.

د ــ الألف رفعاً والياء نصباً وجراً.

الإجابة: (د)

---

(١٩٤) ضع علامات الترقيم المناسبة فيما يأتى:

أ ــ قال المعلم...... أنت أيها التلميذ كف عن الضجيج... ما هذا الهرج....

أ ــ (!) ــ (؟) ــ (:). ب ــ(:) ــ (.) ــ (؟).

جـ ــ (.) ــ (،) ــ (،)

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٩٥) من أشهر شعراء الإسلام:

(أبى بن كعب ــ حسان بن ثابت ــ عبد الله بن الزبعرى ــ أبو طالب)

الإجابة: حسان بن ثابت

---

(١٩٦) كتابة القصة من موضوعات التعبير

(الوظيفى ــ الإبداعى ــ الابداعى الوظيفى ــ التقريرى الوصفى)

الإجابة: الإبداعى الوظيفى

---

(١٩٧) المهندسون يبنون العمارات، لكن.............. الرسالات

(المعلمون حاملى ــ المعلمون حاملو ــ المعلمين حاملى ــ المعلمين حاملو)

الإجابة: المعلمون حاملو

---

(١٩٨) شاعر النيل لقب أطلق على:

(سامى البارودى ــ أحمد شوقى ــ حافظ إبراهيم ــ عزيز أباظه)

الإجابه: حافظ إبراهيم

---

(١٩٩) تحذف ألف ابن إذا وقعت بين:

أ ــ علمين ليس بينهما صفة الأبوة ب ــ علمين بينهما صفة الأبوة

جـ ــ فعل وعلم د ــ علمين مفصولين بفاصل

الإجابة: علمين بينهما صفة الأبوة



(٢٠٠)........... بالمصطفين

(الشاطىء ملىء ــ الشاطىء ملء ــ الشاطىء ملأ ــ الشاطىء ملىء)

الإجابة: الشاطىء ملىء

(٢٠١) أى مما يأتى كتبت همزته بصورة صحيحة:

أ ــ اثنان ــ اثنتان ــ ايم الله ــ امرأة   ب ــ أخ ــ أخت ــ أب

جـ ــ أكل ــ أشرب ــ ابتلاء   د ــ استماع ــ انبهار ــ ارتقب

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٠٢) من........... على الأخلاق........... عن الرزيلة.

أ ــ ينشأوا ــ ينأوا   ب ــ ينشأون ــ ينئون

جـ ينشؤون ــ ينؤون   د ــ ينشئين ــ تنئين

الإجابة رقم (أ)

---

(٢٠٣) أى من الآتى جملة فعلية:

أ ــ تناقش الطلاب مع المعلم يحسن التعلم.

ب ــ تنافس الطلاب يحفز التعلم.

جـ ــ تتميز المناقشة الجيدة بالتفاعل بين المعلم والتلاميذ.

دــ ترقب الطلاب للامتحان يساعد على التفوق.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٢٠٤) المؤمنون متقنون أعمالهم:

أ ــ أصبح المؤمنون متقنيين أعمالهم.

ب ــ أصبح المؤمنين متقنون أعمالهم.

جـ ــ أصبح المؤمنون متقنون أعمالهم.

د ــ أصبح المؤمنين متقنين أعمالهم.

الإجابة رقم (أ)

---

(٢٠٥) قضيت (أربع عشرة ــ أربعة عشر ــ أربعة عشرة ــ أربع عشر) شـــهراً في البحث العلمى.

الإجابة: أربعة عشر شهراً.

---

(٢٠٦) كتبت همزة "سأعمل" على الألف فى قولك: "سأعمل بجد"، لأنها همزة قطع ما قبلها: (مفتوح ــ مكسور ــ مضموم ــ ساكن)

الإجابة: مفتوح

---

(٢٠٧) سبب التحامل على أبى تمام هو عنايته بـــ:

(التشبيه ــ اللفظ ــ البديع ــ الخيال)

الإجابة: اللفظ

---

(٢٠٨) الهمزة فى قولك: (اعتن بصحتك) همزة وصل لأنها فى أول فعل:

(رباعى ــ خماسى ــ مصدر رباعى ــ مصدر خماسى)

الإجابة: خماسى

---

(٢٠٩) قال تعالى: "رب اجعل هذا البلد آمنا وارزق أهله من الثمرات"

الأمر فى الآية الكريمة: (للإرشاد ــ للرجاء ــ للدعاء ــ للتمنى)

الإجابة: للدعاء

---

(٢١٠) شهادة الزور قد..... الظالم وتظلم............

أ ــ تبرئ ــ البرئ   ب ــ تبرىء ــ البرىء

جـ ــ تبرى ــ البرى   د ــ تبارىء ــ البارىء

الإجابة رقم (ب)

---

(٢١١) التدخين له آثاره الضارة (الضارة)

أ ــ هاء ــ تاء مربوطة   ب ــ هاء ــ هاء

جـ ــ تاء مربوطة ــ هاء   د ــ تاء مربوطة ــ تاء مربوطة

الإجابة: هاء ــ تاء مربوطة

---

(٢١٢) مؤلف رسالة "التوابع والزوابع" هو:

(ابن شهيد ــ الجاحظ ــ التوحيدى ــ ابن المقفع)

الإجابة: ابن شهيد

---

(٢١٣) كان فعل ماض ناقص ناسخ ويشترط فيه:

أ ــ دخوله على الجملة الاسمية   ب ــ كون خبره جملة فعلية.

جـ ــ كون خبره جملة اسمية.   د ــ كونه متصرفاً.

الإجابة رقم (أ)

---

(٢١٤) أى مما يأتى كتب صحيحاً؟

أ ــ دعى ــ غزى ــ نها ــ قلا.

ب ــ دعا ــ غزا ــ نهى ــ قلى.

جـ ــ دعى ــ غزى ــ نهى ــ قلى.

د ــ دعى ــ غزى ــ نها ــ قلا.

الإجابة رقم (ب) دعا ــ غزا ــ نهى ــ قلى

---

(٢١٥) همزة الوصل والقطع والتاء المفتوحة من أخطاء

(الاستماع ــ التحدث ــ الكتابة ــ القراءة السريعة)

الإجابة: الكتابة

---

(٢١٦) الإلمام بلغة أمة من الأمم يتطلب التبحر فى آدابها وحضارتها معنى التبحر:
(التعرف عليها ـ التنويه عنها ـ التعمق فيها ـ الوقوف عليها)
الإجابة: التعمق فيها

---

(٢١٧) معلقات الشعر الجاهلى هى قصائد طويلة
(حولية ـ خاصة بالمدح ـ متنوعة الأغراض ـ اعتذارية)
الإجابة: متنوعة الأغراض

---

(٢١٨) جرحت السكين يد الطباخ؛ فعصبها لإيقاف النزيف، عصبها تعنى:
(داواها ـ لفها ـ رفعها ـ دلكها)
الإجابة: لفها

---

(٢١٩) لم يقلع اللص عن جرمه فأوقع به القاضى أشد عقوبة:
فأوقع تعنى: (أكمل ـ أنزل ـ باشر ـ أرضى)
الإجابة: أنزل

---

(٢٢٠) اجتمع رؤساء شركات البترول ليتفاوضوا بشأن حماية البيئة،
معنى يتفاوضوا: (يتناقشوا ـ يتعارضوا ـ يتساوموا ـ يتجادلوا)
الإجابة: يتناقشوا

---

(٢٢١) من يرد أن ينقد الشعر فلا بد له أن يكشف المعنى الكامن فى ألفاظه وفقًا للسياق الذى ترد فيه.
الكامن تعنى: (الفريد ـ الشارد ـ المتزامن ـ المتضمن)

الإجابة: المتضمن

---

(٢٢٢) أفاض الأستاذ فى شرحه للتلاميذ. أفاض تعنى:
(تحدث بفخر ــ أطال وأكثر ــ خلط صدقاً بكذب ــ أوجز واختصر)
الإجابة: أطال وأكثر

---

(٢٢٣) يتجلى نهار بعد ليل دامس.
يتجلى تعنى: (ينفرج ــ يبتعد ــ يتعاظم ــ ينكشف)
الإجابة: ينكشف

---

(٢٢٤) تملاء القلب بفيض زاخر.
زاجر تعنى:
(متصاعد ــ مزدحم ــ فائض ــ متنامٍ)
الإجابة: فائض

---

(٢٢٥) إذا نمت لا تحمل لأحد سخيمة فقد نلت رضا الله.
سخيمة: (مريرة ــ وديعة ــ ضغينة ــ فجيعة)
الإجابة: ضغينة

---

(٢٢٦) استخدم الأندلسيون فناً جديدًا فى الشعر العربى هو:
(الرسائل ــ المقامات ــ القصص ــ الموشحات)
الإجابة: الموشحات

---

(٢٢٧) أى مما يأتى من المرفوعات:
أ ــ اسم كان ــ خبر إن ب ــ اسم كان ــ الحال

جـ ــ المضاف إليه ــ اسم كان   د ــ اسم لا النافية للجنس ــ النعت

الإجابة: رقم (أ)

---

(٢٢٨) أى الجمل الآتية صحيح؟

أ ــ أذيعت أنباء الحفل مباشرة   ب ــ أذيع أنباء الحفل

جـ ــ كلاهما صحيح لأن نائب الفاعل جمع تكسير.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٢٢٩) أبرز خصائص القصة القصيرة:

أ ــ كثرة الأحداث   ب ــ كثرة الشخصيات

جـ ــ تناول الموضوع من زاوية واحدة   د ــ الجو الوعظى

الإجابة رقم: (ج)

---

(٢٣٠) توجد مجامع اللغة العربية فى

أ ــ العراق ــ مصر ــ سوريا   ب ــ السعودية ــ مصر ــ موريتانيا

جـ اليمن ــ عمان ــ سوريا   د ــ الأردن ــ العراق ــ اليمن

الإجابة رقم (أ)

---

(٢٣١) الأدب الكبير" كتاب فى الأدب ألفه:

(البخارى ــ التوحيدى ــ ابن المقفع ــ الجاحظ)

الإجابة: ابن المقفع

---

(٢٣٢) " أستغفرُ الله العظيم" أستغفر" همزتها همزة قطع لأنها:

(فعل أمر سداسى ــ مضارع سداسى ــ مصدر سداسى ــ اسم مصدر سداسى)

الإجابة: مضارع سداسى

---

(٢٣٣) الاسم المقصور عليه فى قولنا " إنما الساعى إلى عمل الخير محبوب" هو:
(الساعى ــ عمل ــ الخير ــ محبوب)
الإجابة: الساعى

---

(٢٣٤) (شاعر القطرين) لقب أطلق على:
(ميخائيل نعيمة ــ خليل مطران ــ بشارة الخورى ــ عمر أبى ريشة)
الإجابة: خليل مطران

---

(٢٣٥) (ظن) تدخل على الجملة الاسمية:
أ ــ فترفع المبتدأ وتنصب الخبر. ب ــ فتنصب المبتدأ وترفع الخبر.
جـ ــ فترفع المبتدأ والخبر. د ــ فتنصب المبتدأ والخبر
الإجابة رقم (أ)

---

(٢٣٦) علامة إعراب الأسماء الخمسة:
أ ــ الألف رفعا ــ الياء نصباً وجراً.
ب ــ الواو رفعاً ــ الياء نصباً ــ الألف جراً.
جـ ــ الواو رفعاً ــ الألف نصباً ــ الياء جراً.
د ــ الواو رفعاً ــ الياء نصباً وجراً.
الإجابة رقم (جـ)

---

(٢٣٧) شاعر ملأ الدنيا وشُغِلَ الناسُ هو:
(أبو نواس ــ البحترى ــ المتنبى ــ أبو العتاهية)
الإجابة: أبو نواس

---

(٢٣٨) تنشئين كتبت همزتها على نبرة لأنها:

أ ــ متطرفة وما قبلها مضموم. ب ــ مكسورة وما قبلها مكسور.
جـ ــ متطرفة وما قبلها مكسور. د ــ مضمومة وما قبلها مضموم.
الإجابة رقم (ب)

---

(٢٣٩) أى الكلمات الآتية كلها نكرات؟
أ ــ شمس ــ هذا ــ ذو ب ــ نجد ــ يا رجل ــ ثوب حرير
جـ ــ عالم ــ هى ــ رجل. د ــ بدر ــ قمر ــ هلال
الإجابة رقم (د)

---

(٢٤٠) كان محور النقد فى القرن الخامس الهجرى:
(المتنبى ــ أبو العلاء المعرى ــ أبو تمام ــ البحترى)

---

(٢٤١) لا النافية للجنس تعمل عمل:
(كان ــ إن ــ كاد ــ شرع)
الإجابة: إن

---

(٢٤٢) " لم" و "لا" الناهية حرفان:
أ ــ ينصبان الفعل المضارع. ب ــ يجزمان فعلاً مضارعاً واحداً.
جـ ــ يجزمان فعلين مضارعين.
د ــ لم تجزم فعلاً مضارعاً، ولا تنصب فعلاً آخر
الإجابة رقم (جـ)

---

(٢٤٣) من أجل معرفة معلومات عن المنصوبات والمرفوعات بطريقة سريعة فإننا نلجأ إلى: (المواقع الالكترونية للمعربات ــ المواقع الالكترونية الخاصة بالصرف ــ كتب التراث فى النحو)

الإجابة: المواقع الالكترونية للمعربات

---

(٢٤٤) "محمد ناجح" التنوين هنا يفيد:

(التوكيد ــ العموم ــ التبعيض ــ التنغيم ــ المقابلة)

الإجابة: التوكيد

---

(٢٤٥) وإنى لصبار على ما يصيبنى

صبار: (اسم فاعل ــ اسم كان ــ اسم زمان ــ صيغة مبالغة)

الإجابة: صيغة مبالغة

---

(٢٤٦) تمتاز القصة القصيرة بـــ

(الشخوص والأحداث ــ البيئة المكانية ــ الزمان ــ التكثيف والوحدة)

الإجابة: التكثيف والوحدة

---

(٢٤٧) ما يأتى على وزن استفعل:

(المجرد الثلاثى ــ المجرد الرباعى ــ المزيد بحرفين ــ المزيد بثلاثة)

الإجابة: المزيد بثلاثة

---

(٢٤٨) اسم المفعول يدل على:

أ ــ بيان سبب وقوع الفعل   ب ــ من وقع عليه الفعل

جـــ ــ بيان وزن الفعل   د ــ مصاحبة الفعل

الإجابة رقم (ب)

---

(٢٤٩) تدل صفة افعل على:

(الغريزة والطبيعة ــ الجمع والشمول ــ النعت والصفة)

الإجابة: النعت والصفة

---

(٢٥٠) رأيت.......... على أصدقائك

أ ــ أخوك ذا فضل ب ــ أخاك ذا فضل

جـ ــ أخيك ذو فضل د ــ أخوك ذو فضل

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٥١) هل يفهم الطالب درسه؟

(جملة اسمية ــ جملة فعلية ــ شبه جملة ــ ظرف)

الإجابة: جملة اسمية.

---

(٢٥٢) فليست حدود الأرض تفصل بيننا لنا الشـرق حد العروبـة موقـع

كلمة موقع: (اسم مفعول ــ اسم فاعل ــ اسم مكان ــ اسم زمان)

الإجابة: اسم مكان

---

(٢٥٣) أى مما يلى من صفات صوت الجيم (ج)؟

(الهمس ــ القلقلة ــ اللين ــ التكرير)

الإجابة: القلقلة

---

(٢٥٤) الذى أعاد للشعر قوته ورصانته فى العصر الحديث:

(محمود سامى البارودى ــ حافظ إبراهيم ــ احمد شوقى ــ العقاد)

الإجابة: أحمد شوقى

---

(٢٥٥) واحر قلباه ممن قلبه شبم

يسمى هذا الأسلوب (إغراء ــ استغاثة ــ اختصاص ــ ندبة)

الإجابة: ندبة

---

(٢٥٦) أبو هلال العسكرى مؤلف كتاب الصناعتين، المقصود بالصناعتين:
(البديع والكتابة ــ النقد والكتابة ــ الشعر والكتابة ــ الشعر والنقد)
الإجابة: الشعر والنقد

---

(٢٥٧) العبارة الصحيحة من حيث الرسم الإملائى هى:
أ ــ طالب الأب أبناءه بالتهيىء للامتحانات.
ب ــ طالب الأب أبنائه بالتهيؤ للامتحانات.
جـ ــ طالب الأب أبناءه بالتهيىء للامتحانات.
د ــ طالب الأب أبناءه بالتهيؤ للامتحانات.
الإجابة رقم (د)

---

(٢٥٨) يكتب الفعل (يقرأ) عند إسناده إلى ألف الاثنين
(يقرآن ــ يقرأان ــ يقرئان ــ يقرءان)
الإجابة: يقرأان

---

(٢٥٩) اللزوميات "ديوان شعر مشهور، صاحبه هو:
(أبو تمام ــ المتنبى ــ أبو فراس ــ أبو العلاء)
الإجابة: أبو العلاء

---

(٢٦٠) مصطلح "لحظة التنوير" فى القصة يرتبط بـــ
(الأحداث ــ الشخصيات ــ النهاية والحل ــ الصراع والحبكة)
الإجابة: النهاية والحل

---

(٢٦١) أى مما يلى من صفات صوت الـــ (ج)

(القلقلة ــ اللين ــ الهمس ــ التكرير)

الإجابة:الهمس

(٢٦٢) تمشـــــى الهوينـــى كمـــا يمشـــــــــى الوجـــى الوحــــــل

كأن مشيتها من بين جارتها مـــر السحاب، لاريث ولا عجل

اشتمل البيتان على: (كناية ــ تشبيه ــ استعارة ــ مجاز)

الإجابة: تشبيه

---

(٢٦٣) أى الجمل الآتية صحيح؟

أ ــ أذيعت أنباء الحفل مباشرة . ب ــ أذيع أنباء الحفل مباشرة.

جـــ ــ كلاهما صحيح لأن نائب الفاعل جمع تكسير.

الإجابة: رقم (جـــ)

---

(٢٦٤) من أهم الخصائص التى يجب أن يتحلى بها الطالب عند أداء الامتحان الثقة بالنفس، الثقة بالنفس تعنى:

(الغرور ــ الكبرياء ــ الاعتداد ــ الافتخار)

الإجابة: الاعتداد

---

(٢٦٥) إعراب الفعل (أُدرك) فى عبارة: لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى:

أ ــ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب ــ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

جـــ ــ فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

د ــ فعل ماض مبنى على الفتح

الإجابة: رقم (جـــ)

---

* (إن أول ما يجب على الإنسان ــ ليكون مؤمنا حقا ــ أن يكون موقنا من قلبه بوجود الله تعالى، فإنه إن لم يكن موقنا بوجوده فكيف يعبده ويطيعه؟).

(٢٦٦) ــ الضبط المناسب للأفعال (ليكون ــ يكون ــ يكن) على التوالى حسب مواقعها فى النص هو:

أ ــ ليكونُ ــ يكونُ ــ يكنُ. ب ــ ليكونَ ــ يكونَ ــ يكنْ.

جـ ــ ليكونَ ــ يكونَ ــ يكنْ. د ــ ليكونُ ــ يكونُ ــ يكنْ.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٦٧) الضبط الصحيح لبنية الفعلين (يعبده ــ يطيعه) الواردين فى النص على التوالى هو:

أ ــ يعبَدهُ ــ يَطِيعُهُ. ب ــ يعبُده ــ يطيَعه.

جـ ــ يعبَده ــ يُطيعه. د ــ يعبدُهُ ــ يطيعُهُ.

الإجابة: رقم (د)

(مثل الإنسان الذى يفيض البِشر من وجهه كالزهرة الناضرة ، تبعث الأنس فى النفوس، والانشراح إلى الصدور)

(٢٦٨) جاءت الأسماء (الإنسان ــ الزهرة ــ الانشراح) مضبوطة بما يناسب مواقعها فى النص على التوالى:

أ ــ الإنسانِ ــ الزهرةِ ــ الانشراحِ.

ب ــ الإنسانَ ــ الزهرةُ ــ الانشراحَ.

جـ ــ الإنسانِ ــ الزهرةِ ــ الانشراحُ.

د ــ الإنسانُ ــ الزهرةِ ــ الانشراحِ.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٢٦٩) جاء الفعلان (يفيض ــ تبعث) مضبوطين حسب موقعهما فى النص السابق:

أ ــ يفيضَ ــ تبعثَ		ب ــ يفيضُ ــ تبعثُ

جـــ ــ يفيضُ ــ تبعثَ		د ــ يفيضَ ــ تبعثُ

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٧٠) حدد الكلمة المنفصلة فى المعنى من بين الكلمات التالية:

أ ــ الشجاع.		ب ــ الجرىء.

جـــ ــ السخى.		د ــ المقدام.

الإجابة رقم (جـــ)

---

(٢٧١) (كان إذا حضر أحد الأصدقاء أظهر له المحبة والتقدير فإذا انصرف ولغ فى دمه) ولغ فى دمه. تعنى:

أ ــ قتله.		ب ــ اغتابه.

ج ــ نسى صداقته.		د ــ اخلف عهده.

الإجابة: رقم (ب)

(كان الحسن بن سهل جم السخاء، كثير العطاء، فكتب إليه أعرابى يقول: ما هكذا ــ والله ــ سبيل الإحسان! أما علمت أن لا خير فى السرف؟ فأجابه الحسن بن سهل قائلا: لقد علمت أن لا خير فى السرف. فهل علمت أنت أن لا سرف فى الخير؟)

(٢٧٢) إن العبارات التى نستطيع حذفها من النص السابق ويبقى معناه كاملا لا يتأثر هى:

أ ــ الحسن بن سهل قائلا ــ أن لا خير فى السرف (الثانية).

ب ــ كثير العطاء ــ يقول ــ أنت.

جـــ ــ جم السخاء ــ والله سبيل ــ قائلا.

د ــ جميع العبارات الواردة فى (أ) و (ب).

الإجابة: رقم (أ)

(دخل إعرابى على هشام بن عبد الملك، فقال: يا أمير المؤمنين! أتــت علينــا ثلاثة أعوام: فعام أذاب الشحم، وعام أكل اللحم، وعام انتقى العظم. وعندكم أموال، فإن كانت لله فبثوها فى عباد الله، وإن تكن للناس فلماذا تحجب عنهم؟ وإن كانت لكم فتصدقوا بها، (إن الله يحب المتصدقين).

(٢٧٣) الفكرة الرئيسة فى هذا النص هى الشكوى من:

أ ــ الجدب والقحط. ب ــ ظلم الحاكم.

جـ ــ كثرة أموال الخليفة. د ــ عدم وصول مستحقاتهم من الدول لثلاث سنوات.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٢٧٤) الصفة التى يمكن أن نطلقها على هذا الأعرابى هى أنه:

أ ــ كثير الشكوى. ب ــ بليغ.

جـ ــ حاقد على الخليفة. د ــ شديد الطمع.

الإجابة: رقم (ب)

(خرج إبراهيم النخعى، وقام سليمان الأعمش يمشى معه، فقــال إبــراهيم: إن الناس إذا رأونا قالوا: أعور وأعمش! قال وما عليك أن يأثموا ونؤجر؟ قــال: ومــا عليك أن يسلموا ونسلم؟)

(٢٧٥) الدرس الذى نتعلمه من هذا الموقف هو أننا يجب أن نبتعد عن:

أ ــ التطفل. ب ــ الاتكال على الآخرين.

جـ ــ مواطن الريبة. د ــ كل ما يثير كلام الناس وسخريتهم.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(٢٧٦) أجبت عن جميع المسائل إلا........................ واحدة.

أ ـ مسئلة.　　　　ب ـ مسألة.

جـ ـ مسؤلة.　　　　د ـ مساءلة.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٧٧) تسامرنا ساعة على.................. البحر.

أ ـ شاطء.　　　　ب ـ شاطؤ.

جـ ـ شاطىء.　　　　د ـ شاطأ.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(٢٧٨) التربية الصالحة تنتج.......................... صالحا.

أ ـ نشيئاً.　　　　ب ـ نشئا.

جـ ـ نشنأ.　　　　د ـ نشءً.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٧٩) يعد الإمام أحمد من أبرز........................ الحديث.

أ ـ رواه.　　　　ب ـ روات.

جـ ـ رواة.　　　　د ـ راويى.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(٢٨٠) سوف......................... المذنب جزاءه.

أ ـ يلقى　　　　ب ـ يلقا.

ج ـ يلقو　　　　د ـ يلقأ.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٢٨١) رحم الله امرا فعل الخير و..................... إليه.

أ ــ دعا.　　　　ب ــ دعى.

جــ ــ دعو.　　　　د ــ دعاء.

الإجابة: رقم (أ)

(فى ساعة إعدام سقراط كانت زوجته تنتحب قائلة ( ) ولكنك بــرىء ( ) فأجابها بهدوء ( ) وهل يسرك أن أعدم وأنا مدان؟

(٢٨٢) علامات الترقيم التى يجب أن توضع مكان الأقواس فى هذه العبارة هى على التوالى:

أ ــ (.) ــ (!) ــ (،).　　　　ب ــ (،) ــ (.) ــ (،).

جــ ــ (:) ــ(!) ــ (:).　　　　د ــ (:) ــ (.) ــ (؛).

الإجابة: رقم (جــ)

---

(٢٨٣) ذيع صيت ابن سينا ونال شهرة واسعة فى الطب منــذ الــسنة (١٨) مــن عمره. القراءة الصحيحة للرقم فى الجملة السابقة هى:

أ ــ الثامن عشر.　　　　ب ــ الثامنة عشرة.

جــ ــ الثامنة عشر.　　　　د ــ الثامن عشرة.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٨٤) استعان الرجل............ صديقه. حرف الجر الذى يجب أن يوضع قبل كلمة (صديقه) هو:

أ ــ (فى)　　　　ب ــ (بــ)

جــ ــ (على)　　　　د ــ (إلى)

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٨٥) (.............. العرب: رب بعيد أنفع من قريب). الفعل الذى نضعه قبل كلمة العرب هو:

أ ــ قال. ب ــ قالت.

جـ ــ قالوا. د ــ (أ) ، (ب).

الإجابة: رقم (د)

(يعتمد الإسلام فى إثارة الإيمان على الفطرة، وهى ليست عقلا صرفا، ولا عاطفة، وإنما هى مزيج من العقل والعاطفة، فإذا التقيا ولم يتغلب أحدهما على الآخر كانت القطرة سليمة، تنشد الله، وتعرف سبيلها إليه من أقرب طريق).

(٢٨٦) الضبط الصحيح لكل أواخر الأسماء (عاطفة، العاطفة، سليمة) الواردة فى النص على التوالى هو:

أ ــ عاطفةً ــ العاطفةِ ــ سليمةً. ب ــ عاطفةُ ــ العاطفةُ ــ سليمةً.

جـ ــ عاطفةً ــ العاطفةِ ــ سليمةً. د ــ عاطفةٍ ــ العاطفةُ ــ سليمة.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٢٨٧) ــ الضبط الصحيح لكل أواخر الأفعال (يعتمد، يتغلب، تعرف) الواردة فى النص على التوالى هو:

أ ــ يعتمدُ ــ يتغلبُ ــ تعرفُ. ب ــ يعتمدَ ــ يتغلبَ ــ تعرفَ.

جـ ــ يعتمدَ ــ يتغلبُ ــ تعرفَ. د ــ يعتمدُ ــ يتغلبْ ــ تعرفُ.

الإجابة: رقم (د)

---

(٢٨٨) الضبط الصحيح لكل بنى الكلمات (صرفا، الآخر، تنشد) الواردة فى النص على التوالى هو:

أ ــ صرفًا ــ الآخرِ ــ تنشدُ. ب ــ صرفًا ــ الآخرُ ــ تنشدَ.

جـ ــ صرفًا ــ الآخرُ ــ تنشدْ. د ــ صرفًا ــ الآخرَ ــ تنشدَ.

الإجابة: رقم (أ)

(كان عمر يحب ويكره كما يحب الناس ويكرهون، ولكن لا ينفع أحد عنده أن يحبه ولا يضيره أن يكرهه إذا وجب الحق ووضح القضاء)

(٢٨٩) الضبط الصحيح لكل أواخر الكلمات (عمر ــ ينفع ــ عنده) الواردة بالنص هو:

أ ــ عمرُ ــ ينفعْ ــ عنْدَهُ. ب ــ عمرُ ــ ينفعُ ــ عندَهُ.

جـ ــ عمرًا ــ ينفعْ ــ عندْهُ. د ــ عمرَ ــ ينفعُ ــ عندَهُ.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٩٠) الضبط الصحيح لبنيتى الكلمتين (يحب، وضح) الواردتين فى النص هو:

أ ــ يُحِبُ، وَضُحَ. ب ــ يحبَ، وضُحَ.

جـ ــ يُحُبَ ــ وُضُحِ. د ــ يُحُبُ، وُضِحَ.

الإجابة: رقم (أ)

(كثير ما يخلط الناس بين الطموح وأحلام اليقظة وبين الغرور والثقة بالنفس).

(٢٩٠) الكلمة التى تؤدى نفس معنى (الثقة بالنفس) هى:

أ ــ الاعتداد. ب ــ الافتخار.

جـ ــ الكبرياء. د ــ الأمل.

الاجابة: رقم (أ)

---

(٢٩٢) الاسم المضاد لـــ (الغرور) فى الجملة السابقة هو:

أ ــ التذلل. ب ــ التواضع. جـ ــ التكبر. د ــ الثقة.

الإجابة: رقم (ب)

(... وعندها أدرك التاجر أنه كان يبنى قصورًا فى الهواء)

(٢٩٣) (يبنى قصورا فى الهواء) تعنى:

أ ــ يبنى قصورا عالية جدا. ب ــ يعيش فى سعة ورغد.

جـ ــ يخطط لمستقبل باهر. د ــ يعيش على الأوهام.

الإجابة: رقم (د)

---

(٢٩٤)نستطيع أن نؤدى معنى الجملة التالية: (ألقت السفينة مراسيها على الشاطىء) بكلمة واحدة هى:

أ ــ توقفت. ب ــ رست.

جـ ــ عادت. د ــ وصلت.

الإجابة: رقم (ب)

(إن الصفوة الممتازة من مثقفى الأمة العربية مشدودة إلى مجـلات ودوريـات تصدر فى العالم العربى وتقوم بعملية التوصيل. وسر ذلك الشد والشوق والانبهار أن تلك المجلات والدوريات تعيش واقع عصرها فى تغيراته الفكرية والأدبية والفنيـة، فتعمل على تحقيق معنى المعاصرة والمعايشة والمتابعة، وتوقظ فى المكتفى بروائع تراث أمته الشعور بالتطلع إلى كل جديد).

(٢٩٥) الفكرة الرئيسة فى هذا النص هى:

أ ــ اهتمام المثقفين بالمجلات والدوريات.

ب ــ دور المجلات والدوريات فى إبراز روائع التراث.

جـ ــ سبب اهتمام المثقفين بالمجلات والدوريات.

د ــ انقطاع صلة المثقفين بالتراث وانبهارهم بالمجلات.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٢٩٦) يمكن وصف موقف الكاتب من هذه الدوريات والمجلات بأنه:

أ ــ يحذر المثقفين من متابعتها والانبهار بها.

ب ـ يمجد قدرتها على إرضاء تطلع المثقفين وجذب محبى التراث.

جـ ـ يأسف لتركيزها على متغيرات العصر دون الالتفات إلى روائع التراث.

د ـ لا يتضح موقف الكاتب من هذه الدوريات والمجلات.

الإجابة رقم (ب)

(قال يهودى لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه: ما لبثتم بعد نبيكم إلا خمس عشرة سنة حتى تقاتلتم! فقال على: وأنتم لم تجف أقدامكم من البحر حتى قلتم: يا موسى اجعل لنا إلها كما لهم آلهة!)

(٢٩٧) يتضح من جواب على رضى الله عنه أنه فهم كلام اليهودى على أنه يقصد أن:

أ ـ المسلمين لم يلتزموا بمبادىء دينهم وقتا طويلا.

ب ـ علياً هو المسؤول عن اقتتال المسلمين.

جـ ـ اليهود أعظم شأنا من المسلمين.

د ـ الإسلام ليس قادرا على الاستمرار.

الإجابة رقم (أ)

---

(٢٩٨) كل الكلمات المحتوية على همزة والموضحة بخط تحتها كتبت بصورة صحيحة إلا واحدة هى:

أ ـ القرآن الكريم <u>ثلاثون</u> <u>جزئًا</u>.

ب ـ اشتد المحقق فى <u>مساءلة</u> الجانى.

جـ ـ لقد كان صديقى على قدر <u>المسؤولية</u>.

د ـ ولكن <u>ليطمئن</u> قلبى.

الإجابة رقم (أ)

---

(٢٩٩) كل الكلمات المبدوءة بهمزة والموضحة بخط تحتها كتبت بصورة صحيحة إلا واحدة هى:

أ ــ السعيد من وعظ بغيره. ب ــ كل إناء ينضح بما فيه.

جـ ــ من عظم صغيرة إبتلاه الله بكبيرة. د ــ سبَّك من أبلغك سبًّا.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٣٠٠) الكلمة التى كُتبت خطأ من بين الكلمات التى تحتها خط هى:

أ ــ لم يكن العلماء يروون الحديث إلا عن الثقاة.

ب ــ هذا القاضى من أفاضل القضاه.

جـ ــ أعشق سهول وطنى ورباه.

د ــ وفى كل شىء آية تدل على أنه واحد.

الإجابة رقم (ب)

---

(٣٠١) (هؤلاء الرجال يعملون فى صمت) إذا أردت تحويل هذه الجملة إلى فعلية وجب أن تقول:

أ ــ يعملون هؤلاء الرجال فى صمت.

ب ــ يعمل هؤلاء الرجال فى صمت.

جـ ــ يعملوا هؤلاء الرجال فى صمت.

د ــ يعملون فى صمت هؤلاء الرجال.

الإجابة رقم (ب)

---

(٣٠٢) الكلمات المختومة بألف ومُيِّزت بخطوط تحتها فيما يلى كلها كتبت بصورة خطأ إلا كلمة واحدة هى:

أ ــ نصحته لكنه استكبر واستعصا.

ب ــ أصابه مرض أعيى الأطباء علاجه.

جـــ ــ لم يصدر حكمه إلا بعد أن استجلا الحقيقة.

د ــ أنت الحكم المرتضا.

الإجابة رقم (ب)

---

(٣٠٣) أحيانا نكتب كلمتين وكأنها كلمة واحدة. فأى الكلمات الآتية وصلت ببعضها خطأ.

أ ــ بم أكافئك؟ ب ــ وأنتم حينئذ تنظرون.

جـــ ــ أشهد ألا إله إلا الله. د ــ لم تشتكى وتقول إنك معدم؟

الإجابه رقم (جـــ)

---

(٣٠٤) زيد فى كل كلمة مما تحته خط حرف بالخطأ إلا كلمة واحدة كانت الزيادة فيها صحيحة وهى:

أ ــ اسق الظمأن ماءا.

ب ــ ليست الأرزاق بالتواكل لاكن لكل مجتهد نصيبا.

جـــ ــ شباب الأمة هم صانعوا حضارتها.

د ــ تعلموا القرآن وعلموه.

الإجابة رقم (د)

---

(٣٠٥) (سئل جعفر الصادق ( ) لم سميت الكعبة البيت العتيق ( ) قـــال ( ) لأن الله أعتقها من الغرق ( ))

(٣٠٦) علامات الترقيم التى يجب أن توضع مكان الأقواس فى العبارة السابقة هى على التوالى:

أ ــ (:) ــ (؟) ــ (:) ــ (.). ب ــ (،) ــ (!) ــ (:) ــ (.).

جـــ ــ (؟) ــ (.) ــ (،) ــ (!). د ــ (.) ــ (؟) ــ (:) ــ (!).

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٠٧) (تزوج وعمره ١٦ عاماً) القراءة الصحيحة للرقم فى هذه الجملة هى:

أ ــ ستة عشر. ب ــ ست عشرة.

جـ ــ ستة عشرة. د ــ ست عشر.

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٠٨) (اتصلت... صديقى هاتفيا) حرف الجر الذى يجب أن يوضع قبل صديقى هو:

أ ــ (فى). ب ــ (على)

جـ ــ (ب) د ــ (لـ)

الإجابة رقم (ب)

---

(٣٠٩) الكلمات الآتية كلها مبنية:

أ ــ محمد ــ نِعْم ــ كِلاّ ــ هم. ب ــ محمد ــ عبد الله ــ أنت ــ فى.

جـ ــ كَلاَّ ــ أنت ــ هم ــ فى. د ــ عبد الله ــ كلا ــ أنت ــ هم.

الاجابة رقم (ج)

---

(٣١٠) من أوزان جموع القلة:

أ ــ أفعُل ــ أفعال ــ أفعلة. ب ــ فُعُل ــ فعائل ــ فعاليل.

جـ ــ أفْعُل ــ أفعال ــ فعائل. د ــ أفاعل ــ أفاعيل ــ فعاليل.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٣١١) لمعرفة المراد بـــ "مساجد" أبحث فى مادة:

أ ــ س ج د. ب ــ م س د.

جـ ــ م س ج. د ــ م ج د.

الإجابة رقم (أ)

---

(٣١٢) الغرض من إلقاء الخبر فى قوله تعالى: (رب إنى وهن العظم منى...)

أ ــ الاستجداء. ب ــ الدعاء.

جـ ــ الترحم. د ــ إظهار الضعف.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٣١٣) الناقد الذى يرى أن الفن إلهام هو:

أ ــ أفلاطون. ب ــ أرسطو.

جـ ــ هوميروس. د ــ ابن قتيبة.

الإجابة: رقم(أ)

---

(٣١٤) "النبأ" رسمت الألف على همزة لأنها:

أ ــ مضمومة وما قبلها مفتوح. ب ــ مفتوحة وما قبلها مضموم.

جـ ــ مفتوحة وما قبلها ساكن. د ــ متطرفة قبلها مفتوح.

الإجابة رقم (د)

---

(٣١٥) خط النسخ يتوافر فيه:

أ ــ الحلى التجميلية. ب ــ استقامة خطوطه على السطر.

جـ ــ وجود أسنان لبعض الحروف. د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة رقم (د)

---

(٣١٦) خرج الخبر عن ظاهره فى قوله تعالى: {وإلهكم إله واحد} لمخاطبة:

أ ــ غير المنكر. ب ــ المنكر.

جـ ــ خالى الذهن. د ــ المتردد.

الإجابة: المنكر

---

(٣١٧) علل عمر بن الخطاب ــ رضى الله عنه ــ نقده لقصيدة زهير بخلوها من:

أ ــ الإقواء. ب ــ التضمين.

جـ ــ الإسناد. د ــ الموعظة.

الإجابة: التضمين

---

(٣١٨) يشترط فى الموعظة مراعاة:

أ ــ حالة المتلقين. ب ــ الموقف والحدث.

جـ ــ اختيار الموضوع. د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة رقم (د)

---

(٣١٩) الناقد الذى قال: "لم يَقْصُرْ الشعر والله على زمن دون زمن" هو:

أ ــ ابن قتيبة. ب ــ ابن سلام.

جـ ــ الجاحظ. د ــ أبو تمام.

الإجابة: ابن سلام

---

(٣٢٠) عند كتابة الرسالة لابد من مراعاة:

أ ــ حال المرسل إليه. ب ــ الهدف من الرسالة.

جـ ــ موضوع الرسالة. د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة رقم (د)

---

(٣٢١) يختلف خط النسخ عن خط الرقعة فى:

أ ــ رسم حروفه. ب ــ تحلية بعض حروفه.

جـ ــ طريقة تنقيط بعض حروفه. د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة رقم (د)

---

(٣٢٢) يؤتى بالتمنى المستحيل فى صورة الممكن لإفادة:

أ ــ الحسرة. ب ــ الفرح.

جـ ــ التحضيض. د ــ الإشفاق.

الإجابة رقم (ب)

---

(٣٢٣) نوع التشبيه فى قولنا: "قلب فلان كالحجر قوة".

أ ــ مفرد. ب ــ ضمنى.

جـ ــ تمثيلى. د ــ مقلوب.

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٢٤) من سمات المذهب الرومانسى:

أ ــ الاندماج الفكرى. ب ــ النزعة الأخلاقية.

جـ ــ الدخول فى المجتمع. د ــ الفردية والذاتية.

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٢٥) لا النافية للجنس تعمل عمل:

أ ــ إنّ. ب ــ كان.

جـ ــ ظن. د ــ كاد.

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٢٦) الغرض من التشبيه فى: "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً"

أ ــ بيان مقدار حال المشبه. ب ــ بيان إمكان حال المشبه.

جـ ــ إيضاح صورة المشبه به. د ــ بيان قوة المشبه به.

الإجابة: بيان قوة المشبه به رقم (د)

---

(٣٢٧) تعزى ريادة الشعر الحرّ فى العالم العربى إلى:

أ ــ نزار قبانى وإيليا ابى ماضى. ب ــ السياب ونازك الملائكة.

جـــ ــ معرفة كاتب النصّ. د ــ معرفة المدارس الأدبية.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٣٢٨) أشهر من دعا إلى ترك المقدمة الطللية من شعراء العصر العباسى هو:

أ ــ بشار بن برد ب ــ أبو نواس

جـــ ــ أبو العتاهة د ــ أبو الطيب المتنبى

الإجابة رقم (ب)

---

(٣٢٩) شعراء النقائض هم:

أ ــ جرير والفرزدق والحطيئة ب ــ الأخطل والفرزدق والحطيئة

جـــ ــ جرير والأخطل والحطيئة. د ــ جرير والفرزدق والأخطل.

الإجابة رقم (د)

---

(٣٣٠) يفيد الاستفهام الوارد فى قول الشاعر:

فهل عندكم يا أهل مصر بقيّة تبدِّل ذلُّ النفس بالعزِّ واليُسر؟

أ ــ النفى. ب ــ السخرية.

جـــ ــ التمنى. د ــ الإنكار.

الإجابة رقم (جـــ)

---

(٣٣١) السيف أصدق إنباء من الكتب فى حدِّه الحدُّ بين الجْدِّ واللّعب

المحسنات البديعية التى يشتمل عليها هذا البيت هى:

أ ــ جناس وطباق ب ــ طباق ومقابلة

جـــ ــ جناس ومقابلة د ــ جناس وترادف

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٣٢) قال إبراهيم بن طوقان يصف الممرّضات:

بيض الحمائم حَسبُهُنَّهْ   أنى أُرَدّدُ سَجعَهُنَّهْ

الصورة البيانية فى قوله: (بيض الحمائم)

أ ــ استعارة مكنية   ب ــ استعارة تصريحية

جـ ــ تشبيه بليغ   د ــ تشبيه تمثيلى

الإجابة رقم (ب)

---

(٣٣٣) ولست بباغى الشّرِّ، والشَّرُّ تاركى ولكنْ متى أُحمل على الشر أرْكب

هذا البيت على بحر:

أ ــ الكامل   ب ــ البسيط   جـ ــ الطويل   د ــ الرمل

الإجابة رقم (جـ)

---

(٣٣٤) أهلا وسهلا بقوم...   وإن مَرضت فهم أهلى وَعُوّادى

العبارة المحذوفة التى تناسب الشطر هى:

أ ــ زيّنوا حَسبى   ب ــ زانوا حَسبْى

جـ ــ ازدانوا بِحَسبْى   د ــ تزيّنوا بِحَسبْى

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٣٥) الكلمة الممنوعة من الصرف من الكلمات الآتية هى:

أ ــ إنشاء.   ب ــ أعداء.

جـ ــ بناء.   د ــ شعراء.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٣٣٦) إعراب كلمة (ساكن) فى قول الشاعر:

"يا حــيرة الحــرم المزهوِّ ساكنه سقــى العهودَ الخوالى كلٌّ منسكب"

أ ــ نائب فاعل مرفوع ب ــ خبر مرفوع.

جـ ــ فاعل مرفوع. د ــ مضاف إليه مجرور.

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٣٧) إعراب كلمة (العيش) فى عبارة: "ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل".

أ ــ فاعل الفعل (أضيق) مرفوع.

ب ــ مفعول به للفعل (أضيق) منصوب.

جـ ــ مضاف إليه مجرور. د ــ خبر (ما) منصوب.

الإجابة رقم (ب)

---

(٣٣٨) الجمل الآتية صحيحة ما عدا:

أ ــ يا فتاة، لماذا لا تتّبعين نصائح والديك؟

ب ــ يا فتاة، اتبعى نصائح والديك.

جـ ــ يا فتاة، لا تتّبعين صديقات السوء.

د ــ يا فتاة، لا تتّبعى صديقات السوء.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٣٣٩) الوزن الصرفى لكلمة (يَقْضُون) فى قوله تعالى: "..... والذين يدعون مــن دونه لا يقضون بشىء...".

أ ــ يفعلون. ب ــ يفعُلن.

جـ ــ يعفون. د ــ يَفْعون.

الإجابة رقم (د)

---

(٣٤٠) قال تعالى: "وظنّوا أنْ لا ملجأ من الله إلاّ إليه".

المصدر المؤول من (أن لا ملجأ) فى محل:

أ ــ نصب سد مسد مفعولى ظن. ب ــ نصب مفعول به لظن.

جـ ــ رفع مبتدأ مؤخر. د ــ رفع اسم ظن.

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٤١) المعنى الصرفى لكلمة (مِضياع) فى عبارة: "وعاجز الرأى مضياع لفرصته

أ ــ اسم فاعل ب ــ صيغة مبالغة.

جـ ــ اسم آلة د ــ مصدر ميمى.

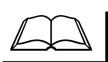
الإجابة رقم (ب)

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

كلنا نعيش فى عالم واحد، تظللنا سماء واحدة، وتشرق علينا شمس واحدة، ونسير على أرض واحدة، لكن هذا لا يعنى إلغاء الاختلاف والتنوع بين البشر أفرادا وجماعات ودولاً، فالتنوع والاختلاف سنة من سنن الكون لولاها ما تدافع الناس، وما تحقق إعمار الكون وما تطورت الحياة، فالتنوع ثراء ونماء، ما دام يقف عند حدود الاختلاف ولم يتجاوزها ليصير خلافاً.

إن الاختلاف فى وجهات النظر بين الأفراد لا يفسد الود بينهم، ولكن ما يفسد الود هو الخلاف الذى لا يمكن من خلاله التوصل إلى حل وسط.

فاختلاف الأفكار يؤدى إلى نموها إذا تحاورت وتلاقت وتكاملت، واختلاف الجنسين الرجل والمرأة ثراء لدور الإنسان على الأرض إذا قامت العلاقة بينهما على التكامل لا الصراع، واختلاف الأعمار تواصل ونماء وتكامل بين براءة الطفولة وفتوة الشباب وحكمة الشيوخ، واختلاف الدول والحضارات دافع للطموح والتنافس لتحقيق إنجازات تضاف إلى سجل الإنسانية.



والاختلاف – وما يصحبه من تنافس ــ مطلوب ومحمود إذا ظل الأمر عند حدود الاختلاف، وإذا صاحب هذا الاختلاف قنوات للحوار والتفاهم، ومساحات للتسامح والتراحم، أما إذا تجاوز الاختلاف هذا الإطار، وغلب على أطرافه الغلو والرغبة فى التسلط كان الخطر من تحوله إلى خلاف وصراع يهدم ولا يبنى، يعوق النماء ولا يشجعه. وهذا يستلزم جهوداً عالمية لنشر ثقافة الحوار، وترسيخ قيم التسامح، وتقبل الاختلاف، واحترام خصوصية الآخر. إنها دعوة للتعايش والسلام.

(٣٤٢) يقصد بكلمة "تواصل" :....

أ ــ تحاور ب ــ ترابط

جـ ــ استمرار د ــ اتفاق

الإجابة: رقم (ج)

---

(٣٤٣) الفكرة الرئيسية لهذه القطعة:

أ ــ التنوع بين البشر يحقق ثراء ونماء.

ب ــ الاختلاف فى الرأى لا يجب أن يفسد الود بين البشر.

جـ ــ التكامل بين الأفكار يؤدى إلى حل الخلافات بين البشر.

د ــ بالحوار يمكن الاستفادة من الاختلاف فى الرأى.

الإجابة رقم (ج)

---

(٣٤٤) يمكن أن يتحول الخلاف فى الرأى إلى صراع

أ ــ عند ظهور التنافس بين أصحاب الآراء المختلفة.

ب ــ عند الإصرار على التفاهم من خلال قنوات الحوار.

جـ ــ عند الاستسلام لشهوة فرض الرأى وعدم التفاهم.

د ــ عند الوقوع فى براثن التطرف والمغالاة فى السيطرة.

الإجابة رقم (د)



القسم الرابع: تدريبات الكفاءة التربوية

* تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

(١) عزل التلميذ فى فصل بعيداً عن زملائه يعتبر إحد عيوب أسلوب:

(التجميع ــ الإثراء ــ التسويع ــ الإرشاد)

الإجابة: التجميع

---

(٢) عندما تعطى الطالب فرصة للحوار داخل الفصل ليعبر عما بداخله من أفكار من أجل تكوين مفهوم الذات لديه:

أ ــ أن يعبر عن ذاته.　　ب ــ يكتسب مهارات الحوار.

جـ ــ يعبر عن نفسه.　　د ــ يتعرف على الأفكار الصحيحة والأفكار الخطأ.

الإجابة: (ب)

---

(٣) أكثر مما يأتى دقة فى وصف عملية التعلم:

أ ــ بناء المفاهيم واكتساب المهارات.

ب ــ العملية العقلية التى تقف وراء التغير فى السلوك.

جـ ــ المعاناة التى يواجهها الطالب أثناء الدراسة.

د ــ مبررات ردود أفعال المتعلم فى المواقف التعلمية.

الإجابة رقم (ب)

---

(٤) إثارة تفكير الطالب وتحضيره باستمرار داخل الفصل تعتبر إحدى مهام:

(الاتصال التعليمى ــ التنمية المهنية ــ تخطيط الدرس ــ إدارة الصف)

الإجابة: الاتصال التعليمى

---

(٥) استراتيجية تمكن من الملاحظة وتكوين الأفكار وبعض التنبؤات هى:

(التعلم التعاونى ــ التدريس المباشر ــ التعلم بالاكتشاف ــ التعلم الذاتى)

الإجابة: التعلم بالاكتشاف

---

(٦) المهارات النفس حركية تعلم الأداء فيما عدا:

(الانعكاس ــ الحسية ــ العملية ــ القرنية)

---

(٧) إذا أراد المعلم أن يخاطب أنماط التعلم لدى المتعلم فيخاطب:

أ ــ كل أنماط التعلم كل الوقت. ب ــ بعض أنماط التعلم بعض الوقت.

جـ ــ كل أنماط التعلم بعض الوقت. د ــ بعض أنماط التعلم كل الوقت.

الإجابة: (ب)

---

(٨) أفضل أساليب التعلم فى المرحلة الابتدائية:

(الحسية ــ المجردة ــ المركبة ــ التطبيقية)

الإجابة: التطبيقية

---

(٩) القيمة الحقيقية لنتائج الاختبار:

أ ــ معرفة أولياء الأمور بنتائج الاختبار.

ب ــ عرض مستوى المدرسة بين مدارس الإدارات.

جـ ــ معرفة الطلاب لنتائجهم.

د ــ تحديد جوانب القوة والضعف لدى الطلاب.

الإجابة رقم (د)

---

(١٠) إذا لاحظت طالباً لا يستطيع أن يخرج بعض الحروف صحيحة وعنده عيب فى النطق حيث يمكن للطلبة أن يضحكوا من نطقه، فماذا تفعل؟

أ ــ أوفر له الحماية فى الفصل وثقته بنفسه.

ب ــ أبعده عن المناقشة والقراءة.

جـ ـ أحوله إلى الأخصائى الاجتماعى. د ـ اتركه وحده.

الإجابة رقم (أ)

---

(١١) يعد ملف الانجاز لـ (التعليم ـ التعلم ـ التقييم ـ القياس)

الإجابة: التقييم

---

(١٢) الأدوار التى تلعبها المدرسة لتنمية المجتمع المحلى كل ما يلى صحيح ماعدا:

(نشر الثقافة العلمية ـ تنمية الوعى البيىء ـ تنمية المفاهيم العلمية ـ الإسهام فى برامج محو الأمية)

الإجابة: تنمية المفاهم العلمية

---

(١٣) إثارة تفكير الطالب وتحضيره:

(إدارة الصف ـ التنمية المهنية ـ الاتصال التعليمى ـ تخطيط الدرس)

الإجابة: التنمية المهنية

---

(١٤) أكثر مما يأتى دقة فى وصف عملية التعلم:

أ ـ بناء المفاهيم واكتساب المهارات.

ب ـ المعاناة التى يواجهها فى أثناء الدراسة.

جـ ـ العملية العقلية التى تقف وراء التغيير فى السلوك.

د ـ مبررات ردود أفعال المتعلم فى المواقف التعليمية.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٥) أى مما يلى يعبر عن الفرق بين السلوك القبلى والبعدى للطالب؟

(التعليم ـ التدريس ـ التربية ـ التعلم)

الإجابة: التعلم

---

(١٦) عندما يطلب المعلم من طلابه تفحص أشكال بيانية ثم يطلب منهم التعبير عنها بصورة تقريرية فإنه بذلك يخاطب جانب مستوى القدرة على:

(التطبيق ــ التقيم ــ الفهم ــ المعرفة)

الإجابة: الفهم

---

(١٧) جيمع ما يأتى من مزايا مفردات الاختيار من متعدد ما عدا:

أ ــ إمكانه قياس الفهم والتطبيق.

ب ــ استخدامه فى كل المجالات الدراسية.

جـ ــ استخدامه فى كل المراحل الدراسية.

د ــ استخدامه لقياس التعبير عن الأفكار.

الإجابة رقم (د)

---

(١٨) تساعد الانفعالات على التكيف مع ظروف البيئة والتوافق النفسى والاجتماعى مع الآخرين، ويتم ذلك عندما يمر الفرد بخبرة انفعالية:

(متوسطة ــ ضعيفة ــ قوية ــ عنيفة)

الإجابة: متوسطة

---

(١٩) أصبحت الدراسات المستقبلية هدفاً لرصد المستقبل والتنبؤ بمطالبه وانعكاساته ومشكلاته، مما يستدعى هذه الدراسات ودعائمها من تطور دراسات علم:

(النفس ــ الاقتصاد ــ الأنثروبولجى ــ الاجتماع)

الإجابة: الاجتماع

---

(٢٠) أعلنت وزارة التربية أنه يتعين على خريجى كلية الآداب قسم علم النفس الاختيار بين وظيفة معلم علم النفس أو أخصائى نفسى، فانتابت الحيرة بعض الخريجين لحبهم مهنة التدريس وكذلك مهنة الأخصائى النفسى، هذه الحيرة تعد:

أ ــ صراع إقدام ــ إقدام.   ب ــ صراع إقدام ــ إحجام.

جــ ــ صراع إحجام ــ إحجام.   د ــ صراع إقدام ــ إحجام متدرج.

الإجابة رقم (أ)

---

(٢١) فى ضوء الاهتمام بالمستقبل يهدف علم المستقبليات إلى تجنب العديــد مــن المخاطر التى يمكن التنبؤ بها مستقبلاً فى التقدم من نتائج بحوث:

(علم النفس ــ علم الاجتماع ــ علم الحاسبات ــ علم الهندسة الوراثية)

الإجابة: علم الاجتماع

---

(٢٢) إذا صُنِّف التغير الاجتماعى فى ضوء آثاره لأمكن أن نميز بين:

أ ــ التغير البطىء والتغيير السريع.

ب ــ التغيرات واسعة النطاق والتغييرات محدودة النطاق.

جــ ــ التغير طويل المدى والتغير قصير المدى.

د ــ التغير الاقتصادى والتغير السياسى والتغير الثقافى.

الإجابة رقم (ب)

---

(٢٣) أى سؤال مما يأتى لا يشير إلى تعليم المعلم طلابه مهارات التفكير؟

أ ــ كيف يمكننا تصنيف؟   ب ــ اذكر أسباب.

جــ ــ ما الدليل الذى لديك حول؟

د ــ ماذا تستنتج من هذا الإعلان؟

الإجابة: رقم (ب)

---

(٢٤) ما أهم الأسباب التالية لوجود فجوة هائلة بين البلاد المتخلفة والبلاد المتقدمة؟

أ ــ ارتفاع مستوى التعليم العام والمهنى.

ب ــ وجود موارد طبيعية هائلة.

جـــ ــ استثمار الوقت وتخطيطه. د ــ وجود طاقات بشرية مدربة.

الإجابة رقم (جـــ)

---

(٢٥) فى ضوء فهمك لمفاهيم الذكاء العام والموهبة والتفوق فإن التلميذ......

أ ــ المتفوق موهوب. ب ــ الموهب ذكى.

جـــ ــ الذكى موهوب. د ــ الموهوب متفوق.

الإجابة: الذكى موهوب

---

(٢٦) إذا سألك طالب سؤالاً لا تعرفه فإنك...............

أ ــ تسأل التلاميذ. ب ــ تتجاهل السؤال.

جـــ ــ تعده بالإجابة عليه لاحقا. د ــ أرفض الإجابة.

الإجابة (جـــ) تعده بالإجابة

---

(٢٧) إذا دخل المدرس الفصل لأول يوم فى الدراسة وقام بسؤال التلاميذ فإن هــذا التقويم يعتبر...........

أ ــ تشخيصى. ب ــ (تكوينى) بنائى.

جـــ ــ تلاميذى. د ــ ختامى.

الإجابة (أ) تشخيصى

---

(٢٨) تشرح لطلابك أن عدد السكان فى مصر متزايد وطلبت مــنهم أن يخططــوا رسمًا بيانيًا لذلك، هذا النوع يعبر عن...............

أ ــ التطبيق. ب ــ الفهم.

جـــ ــ المعرفة. د ــ التحليل.

الإجابة رقم (ب)

---

(٢٩) آى من الآتى لا تساعد على الاتصال الفعال..................

أ ــ المعلم. ب ــ المتعلم.

جـــ ــ الكاتب المدرسى. د ــ المناقشة الجادة.

الإجابة رقم (جــ)

---

(٣٠) أى مما يأتى يعبر عن معنى التعلم...............

أ ــ معرفته كل أنواع التعليم. ب ــ يحدد قاعدة كان وأخواتها.

جـــ ــ يعرف التفاعلات الكيميائية بين المواد.

د ــ يدرس الأهداف السلوكية لموضوع الدرس.

الإجابة رقم (ب)

---

(٣١) النشاط الذى يقوم به المعلم داخل الفصل وخارجه مع طلابه يسمى.........

(الأنشطة التعليمية ــ الأنشطة المنهجية ــ الأنشطة الصفية ــ الأنشطة الغير صفية)

الإجابة: الأنشطة التعليمية

---

(٣٢) من طرق التعلم بالعمل المحسوس ما يلى:

أ ــ المشاهدة الواقعية. ب ــ التمثيل.

جـــ ــ المواد السمعية والبصرية المتحركة.

د ــ المعارض.

الإجابة: رقم (جــ)

---

(٣٣) من أمثلة التعلم المحسوس المباشر:

أ ــ استخدام عينات ملحوظة. ب ــ تشريح حيوان.

جـــ ــ استخدام نماذج جاهزة. د ــ جميع ما ذكر.

---

(٣٤) من فوائد أسلوب المحاضرة ما يلى ما عدا:

أ ــ تقديم معلومات بسرعة وتغطية جزء كبير منها.

ب ــ رخيصة التكاليف. جـ ــ تسهم فى تنمية الاتجاهات.

د ــ تساعد فى شد انتباه التلاميذ.

الإجابة رقم (أ)

---

(٣٥) من عيوب طريقة المحاضرة:

أ ــ أنها تحتاج إلى جهد كبير. ب ــ معدل النسيان فيها مرتفع.

جـ ــ أ، ب. د ــ غير مناسبة لطلبة المرحلة الاعدادية.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(٣٦) المناقشة المفتوحة يكون الحوار فيها بين:

أ ــ معلم وتلاميذ بصفة دائمة. ب ــ معلم وتلاميذ بصفة مؤقتة.

جـ ــ تلميذ وتلميذ بصفة دائمة. د ــ معلم وتلميذ ومعلم وتلاميذ

---

(٣٧) يعمل أسلوب المناقشة على تنمية الاتجاهات التالية ما عدا:

أ ــ اكتساب المهارات الحركية.

ب ــ زيادة فاعلية التلاميذ فى الأنشطة الصفية.

جـ ــ تنمية روح التعاون الديمقراطية عند التلاميذ.

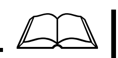
د ــ المساعدة على تشخيص نواحى القوة والضعف عند التلاميذ.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٣٨) من الطرق التى يمكن أن تقلل من المشكلات الصفية عند التلاميذ ما يلى ماعدا واحدة:

أ ــ إعطاء التلاميذ اختبار قصير.



ب ــ تعزيز السلوك المرغوب فيه.
جـ ــ تعديل السلوك السلبى عن طريق الاقتداء بالسلوك المرغوب فيه.
د ــ تعديل السلوك باستخدام أسلوب السلحفاة.

---

(٣٩) أفضل الطرق لمعالجة غير السوى ما يلى
أ ــ إخراج التلميذ فى الفصل.
ب ــ خصم بعض الدرجات من علامات التلميذ.
جـ ــ اجعل التلميذ يقف أمام السبورة رافعا يديه.
د ــ التعرف على ظروف التلميذ والدواعى وراء سلوكه السلبى ومعالجته.
الإجابة: رقم (د)

---

(٤٠) يفضل أسلوب لعب الأدوار فى تعليم واكتساب.
أ ــ مفاهيم رياضية عن طريق التمثيل.
ب ــ مفاهيم عملية مجردة ومحاولة تمثيلها. جـ ــ قيم ومفاهيم اجتماعية.
د ــ مبادىء أساسية فى تعليم اللغة العربية.

---

(٤١) يصلح أسلوب الألعاب للمستويات
أ ــ الابتدائية والإعدادية. ب ــ الثانوية.
جـ ــ الجامعية. د ــ كل ما ذكر.

---

(٤٢) يكثر استخدام أسلوب الألعاب والأمزجة فى:
أ ــ تدريب الجنود والمعلمين.
ب ــ التدريب على الإسعافات والعمليات الجراحية.
جـ ــ المناقشة وطرح الأسئلة. د ــ أ، ب.

---

(٤٣) المقصود بضبط الفصل هو:

أ ــ قدرة المعلم الأكاديمية التى تمكنه من السيطرة على المادة التعليمية لجذب انتباه التلاميذ.

ب ــ القدرة على شغل الطلاب فى جو أكاديمى لتقليل فترات مقاطعة الأنشطة الصفية الاعتيادية.

جـ ــ تمتع المعلم بشخصية قوية تفرض على التلاميذ احترامه وانضباطهم داخل الفصل.

د ــ إقامة علاقات ودية واجتماعية بين المعلم والتلاميذ مما يخلق جو من الاحترام المتبادل يسهم فى ضبط الفصل.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٤٤) إذا طرأ سلوك غير مرغوب من أحد التلاميذ يفضل أن يتعامل معه المعلم:

أ ــ يعاقبه بشدة. ب ــ يحيله إلى ناظر المدرسة ليعاقبه.

جـ ــ يطلب المعلم من التلاميذ تأنيبه حتى لا يعود مرة ثانية.

د ــ ليس مما ذكر.

الإجابة رقم (ب)

---

(٤٥) المعلم الناجح فى إدارة فصله يتمتع بما يلى عدا:

أ ــ وضع قواعد واضحة للتعامل مع التلاميذ تسهم فى ضبط وتسيير العملية التعليمية.

ب ــ مراقبة السلوك غير الموغوب فيه ومعالجته فى حينه.

جـ ــ استخدام العقاب بسرعة وبشدة فى حالة السلوك الغير مرغوب فيه.

د ــ التنوع من أساليبه التدريبية حتى يجذب انتباه التلاميذ.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٤٦) يتحلى المعلم الناجح بصفات شخصية من أهمها ما يلى ما عدا واحدة:

أ ــ يتميز فى مظهره ومعاملاته مع التلاميذ بالعملية والرسمية والجد.

ب ــ يكون قادرا على تنظيم تعليم التلاميذ.

جـ ــ يحترم دينه وتقاليده السائدة.

د ــ يشارك فى الرحلات والندوات الثقافية والتعليمية وفى إقامة المتاحف والمعارض.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٤٧) تهدف الخاتمة إلى ما يلى ما عدا:

أ ــ تبين ما سيتم تحقيقه من أهداف.

ب ــ التأكد من تحقيق الأهداف المخططة للدرس.

جـ ــ ربط عناصر وأجزاء الدرس ببعضها.

د ــ التشجيع على دراسة الموضوعات اللاحقة للدرس.

الإجابة رقم (د)

---

(٤٨) تختلف الخاتمة عن التمهيد فى أن الخاتمة:

أ ــ توضح ما سوف يتم تحقيقه من أهداف الدرس.

ب ــ تشجع التلاميذ على الاستمرار فى التعلم.

جـ ــ التأكد من استعداد التلاميذ لتعلو الخبرات المتضمنة للدرس الحالى.

د ــ تشجيع التلاميذ على المشاركة فى التعلم.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٤٩) من فوائد الخاتمة للمعلم ما يلى ماعدا واحدة:

أ ــ قد تكون موشرًا للمعلم لاعادة بعض أجزاء من الدروس.

ب ــ تزود المعلم بتغذية راجعة تمكنه من الاستمرار أو التعديل فى أسلوب التعلم.

جـ ــ تمكن المعلم من تعزيز ما تعلمه التلاميذ خلال الدرس.

د ــ تمكن المعلم من الكشف على الفروق الفردية بين التلاميذ.

الإجابة: رقم (د)

---

(٥٠) الخطوة الأولى فى إعداد تحصيلى يخطط لقياس التعلم بقصد الحكم على مدى ما حققه من أهداف هى:

أ ــ كتابة بنود الاختبار مع مراعاة الأهداف المراد تحقيقها.

ب ــ وضع جدول يبين الأهداف المراد تحقيقها والمادة الدراسية المراد تغطيتها ونسبة الأسئلة التى تستخدم لتقويم كل جزء.

جـ ــ وضع نظام لتقدير الدرجات قبل البدء فى وضع الأسئلة.

د ــ ترتيب بنود الاختبار بطريقة محددة مسبقا تراعى فيها شروط وضع الاختبار.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٥١) من أهم مميزات الاختبارات الموضوعية:

أ ــ سهولة وضعها. ب ــ سهولة تصحيحها.

جـ ــ تسهم فى قياس التعبير عن الذات. د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٥٢) أكثر الاختبارات تشخيصا على الحفظ:

أ ــ المقال. ب ــ المزاوجة.

جـ ــ الاختبار من متعدد. د ــ التكملة.

---

(٥٣) أفضل الأسئلة الموضوعية لقياس أهداف تتضمن طرق التفكير:

أ ــ التكميل. ب ــ الاختيار من متعدد.

جـ ــ المزاوجة. د ــ الصواب والخطأ.

---

(٥٤) من الأمور التى يجب مراعاتها عند إنتاج الوسائل بالمدرسة:

أ ـ أن تكون هادفة.

ب ـ أن تلبى احتياجات واهتمامات التلاميذ.

جـ ـ أن تكون من مواد متوفرة فى البيئة ورخيصة الثمن.

د ـ جميع ما ذكر.

---

(٥٥) من ضروريات التركيز على استخدام الوسائل التعليمية ما يلى عدا:

أ ـ زيادة عدد التلاميذ فى الفصول. ب ـ قلة الوسائل التقليدية.

جـ ـ الانفجار المعرفى. د ـ سرعة نقل الخبرات وتوفير الوقت.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٥٦) عند التخطيط لاستخدام الوسائل بشكل وظيفى فعال لتعلم التلاميذ يفضل أن:

أ ـ تعرض الوسيلة فى نهاية الحصة حفاظا على وقت الحصة.

ب ـ تعرض الوسيلة لشد انتباه التلاميذ والتقليل من الملل.

جـ ـ تعرض الوسيلة بشكل متكامل مع أهداف الدرس ونشاطاته وفى الوقت المناسب.

د ـ تعرض الوسيلة ويشرح أهميتها فى حصة كاملة.

الإجابة: رقم (ج)

---

(٥٧) خصائص التقويم الجيد ما يلى ما عدا واحدة:

أ ـ يشمل جميع جوانب الخبرة. ب ـ يؤدى إلى استمرارية التعلم.

جـ ـ يكون موضوعيا. د ـ يشترك فيه المعلم والتلاميذ.

الإجابة رقم (د)

---

(٥٨) يعتمد التقويم الجيد على أسس علمية منها:

أ ــ الصدق. ب ــ التوازن.

جـ ــ التنوع. د ــ الشمول.

الإجابة: رقم (د)

---

(٥٩) يسهم التقويم التشخيصى فيما يلى ما عدا:

أ ــ الكشف عن مدى استعداد التلاميذ لتعلم الخبرات الجديدة.

ب ــ المساعدة فى تصنيف التلاميذ تبعا لقدراتهم.

جـ ــ معرفة مدى ما تحقق من أهداف الدرس.

د ــ تخطيط البرامج التى تزيد من فاعلية التعلم.

الإجابة: رقم (د)

---

(٦٠) المعلم الذى يخطط لدروسه جيدا:

أ ــ يوظف التمهيد فى تشجيع التلاميذ على التعلم.

ب ــ يوظف الخاتمة فى ربط عناصر الدرس ببعضها.

جـ ــ يركز على الخاتمة فى تحقيقه أهدافه ويهمل التمهيد لتحقيق دروسه.

د ــ يوظف التمهيد والخاتمة فى تهيئة تعلم مفيد وفعال للتلاميذ.

الإجابة: رقم (د)

---

(٦١) الغرض من تجريب الاختبار التحصيلى على عينة من التلاميذ ما يلى:

أ ــ التعرف على البنود السهلة جدا والصعبة جدا لحلها أو إعادة تعديلها

ب ــ التأكد من صدق الاختبار لما يقيسه.

جـ ــ التعرف على ثبات الاختبار. د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٦٢) يعرف التقويم بأنه:

أ ــ إصدار حكم على ما تم انجازه من أنشطة الدرس والخبرات التعليمية.

ب ــ معرفة مدى ما تحقق من أهداف الدرس.

جـ ــ معرفة مدى ما تحقق وما لم يحقق من الأهداف واقتراح خطة لتحقيقه.

د ــ إصدار حكم على مدى فاعلية المعلم فى تقديم الخبرات للتلاميذ أثناء الدرس.

---

(٦٣)إذا كانت أسئلة الاختيار من متعدد خمسة بدائل فإن نسبة التخمين:

أ ــ ١٠ %. ب ــ ٢٠ %.

جـ ــ ٢٥%. د ــ ٥٠%.

الإجابة: رقم (ج)

---

(٦٤) تتقدم نسبة التخمين فى:

أ ــ الصواب والخطأ. ب ــ الاختيار من متعدد.

جـ ــ التكميل. د ــ المزاوجة.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٦٥) ينبغى على المعلم عندما يخطط لقياس وتقويم التعلم أن يقرر نوع الاختبار على ضوء:

أ ــ الإجابة على تنوع الاختبار.

ب ــ طبيعة المعرفة أو المهارة المراد قياسها.

جـ ــ سهولة إعداده وتصحيحه.

د ــ الوقت الذى صرفه فى تعلم الموضوع.

---

(٦٦) من معايير اختيار الوسيلة التعليمية ماعدا:

أ ــ أن تكون حديثة. ب ــ تسهم فى نقل الخبرات.

جـ ــ مراعية لمستوى التلاميذ.

د ــ منتمية إلى الهدف المعرفى فى تعلم الموضوع.

الإجابة: رقم (ج)

---

(٦٧) عند اختيار الوسائل التعليمية يفضل مراعاة هذه الخصائص ماعدا:

أ ــ مراعاة الخصائص الفنية للوسيلة.

ب ــ يتوفر فيها عنصر التشويق.

جـ ــ قادرة على نقل الخبرات التى لا تتكرر كثيرا.

د ــ يتوفر فيها عنصر الأمن.

الإجابة: رقم (د)

---

(٦٨) عند التخطيط لاستخدام الوسائل بشكل وظيفى فعال لتعلم التلاميذ يفضل أن:

أ ــ تعرض الوسيلة فى نهاية الحصة حفاظا على وقت الحصة.

ب ــ تعرض الوسيلة لجذب انتباه التلاميذ والتقليل من الملل.

جـ ــ تعرض الوسيلة بشكل متكامل مع أهداف الدرس ونشاطاته وفى الوقت المناسب.

د ــ تعرض الوسيلة ويشرح أهميتها فى حصة كاملة.

الإجابة: رقم (ج)

---

(٦٩) يعرف التعليم بأنه:

أ ــ مساعدة المتعلم على التعلم. ب ــ تعديل السلوك كنتيجة للخبرة.

جـ ــ التفاعل المثمر بين الفرد وبينته. د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة: رقم (د)

---

(٧٠) يعرف التعلم بأنه:

أ ــ قدرة المتعلم على اكتساب المعلومات والمهارات والاتجاهات اللازمة لتحقيــق أهداف.

ب ــ حدوث تغيرات مرغوبة فى سلوك المتعلم نتيجة اكتساب خبرات جديدة.

جـــ ــ القدرة على اكتساب المهارات العلمية والفنية.

د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة: رقم (د)

---

(٧١) أى المعانى الآتية لا تعبر عن معنى التعلم؟

أ ــ عملية تحدث داخل الفرد ولا يمكن ملاحظتها.

ب ــ عملية ذاتية تأخذ صورا وأشكالا مختلفة.

جـــ ــ عملية افتراضية يمكن الاستدلال عليها من نتائجها.

د ــ عملية تحدث داخل الفصل ويمكن ملاحظتها.

الإجابة رقم (أ)

---

(٧٢) يعبر مصطلح ما وراء المعرفة عن.............

أ ــ معتقدات الفرد حول المعرفة.

ب ــ قدرة الفرد على استخدام استراتيجيات التفكير.

جـــ ــ وعى الفرد بأسلوب تفكيره.

د ــ قدرة الفرد على التعامل مع متغيرات الموقف.

الإجابة: رقم (د)

---

(٧٣) أى مما يلى يعكس تصورا صحيحا عن عملية نمو المفاهيم لدى المتعلمين؟

أ ــ المفاهيم تعلم ولا تدرس.

ب ــ اعتماد بناء المفاهيم على المدركات الحسية بالضرورة.

جـــ ــ المفاهيم عبارة عن مجموعة من الحقائق.

د ــ بداية عملية بناء المفهوم تكون بحل المشكلة.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٧٤) تتمثل أهمية الأهداف التعليمية فى أنها تساعد المعلم على...............

أ ــ وضع معايير لتنظيم محتوى الدرس.

ب ــ اختيار معايير لتقييم جودة المحتوى.

جـ ــ اختيار الخبرات التعليمية المقدمة للطلاب.

د ــ تحديد الفروق الفردية بين الطلاب.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٧٥) عندما يطرح المعلم سؤالا عن مفهوم جديد سيقوم بعرضه، ويتلقى إجابات متباينة الصحة، فإن ذلك يدعو المعلم عند تقديم مفهوم جديد فى المرات القادمة أن يقوم أولا بــ..........

أ ــ الكشف عن المفاهيم البديلة. ب ــ تنظيم أنشطة تعاونية.

جـ ــ استخدام وسائل تعليمية مختلفة.

د ــ ربط الدرس الجديد بالدروس السابقة.

الإجابة: رقم (أ)

---

(٧٦) يدور تعريف المنهج بمفهومه الحديث حول محور رئيسى هو................

أ ــ الخبرات. ب ــ الطلاب.

جـ ــ المعلم. د ــ أساليب التدريس.

الإجابة: رقم (د)

---

(٧٧) أى مما يلى لا يُعد من الاعتبارات التى يجب مراعاتها فى أثناء استخدام العروض العملية فى التدريس؟

أ ــ توفر عناصر المشاهدة. ب ــ الاقتصاد فى التكلفة.

جـ ــ المساعدة فى توضيح المفاهيم المجردة.

د ــ الاهتمام بالدوافع الداخلية للطالب.

---

(٧٨) احترام حق الطلاب داخل وخارج الموقف التعليمى يمثل أحد مبادىء..............

أ ــ طرق التدريس. ب ــ مهنة التعليم.

جـ ــ الاتصال الجيد. د ــ الأداء التربوى.

الإجابة: رقم (د)

---

(٧٩) أى مما يأتى لا يعتبر من مصادر الفكر التربوى؟

أ ــ الدراسات والبحوث العلمية. ب ــ القرآن والسنة وشروحها.

جـ ــ الخبرات الشخصية. د ــ كل من أ، ب.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(٨٠) إذا نسى المصلى قراءة التشهد الأول فى الصلاة فيجب عليه:

أ ــ إعادة الصلاة. ب ــ سجود السهو.

جـ ــ الإتيان بالتشهد عند تذكره. د ــ ليس عليه شىء.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٨١) وقعت معركة بدر الكبرى فى السنة الهجرية:

أ ــ الأولى. ب ــ الثانية.

جـ ــ الثالثة. د ــ الرابعة.

الإجابة رقم (ب)

---

(٨٢) عندما يحدث مشاجرة بين طالبين فى الفصل:
أ ـ أفكر قبل أن اتخذ قرارًا. ب ـ أعاقبهما مباشرة.
جـ ـ أخرجهما من الصف. د ـ أتجاهل الموقف.
الإجابة رقم (أ)

---

(٨٣) من معايير السلوك السوى فى التعامل مع المواقف:
أ ـ الأخذ بالإيجابيات ومعالجة السلبيات.
ب ـ الأخذ بالإيجابيات وتجاهل السلبيات.
جـ ـ تجاهل الموقف. د ـ الاستسلام للموقف.
الإجابة رقم (أ)

---

(٨٤) أى من العبارات التالية يمثل خاصية من خصائص الفروق الفردية:
أ ـ أنها فروق فى الدرجة وليس فى النوع.
ب ـ أن مدى الفروق الفردية فى السمات المزاجية أقل منها فى النواحى العقلية.
جـ ـ أن مدى الفروق فى السمات المزاجية لا يختلف عنها فى النواحى العقلية.
د ـ هناك تجانس فى مدى الفروق الفردية بين الذكور والإناث.
الإجابة: رقم (أ)

---

(٨٥) أى مما يأتى يعتبر شرطا من الشروط الرئيسة للتعلم:
أ ـ الدافعية. ب ـ التغذية الراجعة.
جـ ـ التكرار. د ـ الحوافز.
الإجابة رقم (أ)

---

(٨٦) يُعّرف مفهوم النضج بأنه:
أ ـ اكتمال السمات المختلفة عند الفرد.

ب ــ مستوى من النمو يصل إليه الفرد للوصول إلى نمو لاحق.

جــ ــ التغير فى الجانب الجسمانى فقط.

د ــ التغير فى نوع السلوك.

---

(٨٧) المؤشر الحقيقى للتعلم هو:

أ ــ السلوك الأدائى للمتعلم. ب ــ كمية المعلومات لدى المتعلم.

جــ ــ مستوى فهم المتعلم. د ــ درجة دافعية المتعلم.

الإجابة: رقم (جــ)

---

(٨٨) إذا طلب أحد زملائى المعلمين مساعدتى فإننى:

أ ــ أساعده دون تردد. ب ــ أرتدد فى تلبية هذه المساعدة.

جــ ــ لا أساعده. د ــ أطلب من الآخرين مساعدته.

الإجابة رقم (أ)

---

(٨٩) أى أنواع التقويم التالية يصلح لتحديد نجاح ورسوب التلميذ؟

أ ــ القبلى. ب ــ التكوينى.

جــ ــ الختامى. د ــ البنائى.

الإجابة : رقم(د)

---

(٩٠) واحدة من طرق التدريس التالية تسبب مللاً للتلاميذ أكثر من غيرها:

أ ــ المشاورات. ب ــ الإلقاء.

جــ ــ الحوار. د ــ الاكتشاف.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٩١) واحدة مما يلى ليست من مزايا طريقة المحاضرة:

أ ــ الاقتصاد فى وقت التدريس.

ب ــ تعليم عدد من التلاميذ فى زمن محدد.

جـ ــ تنمية الإبداع عند التلاميذ.

د ــ الاقتصاد فى التجهيزات الخاصة.

الإجابة: رقم (ج)

---

(٩٢) من شروط الرسالة التعليمية الناجحة أن:

أ ــ يكون المرسل ملماً بالرسالة.

ب ــ يكون المرسل عارفاً بخصائص المستقبل.

جـ ــ تثير فى المستقبل شعورًا بحاجته لمحتوى الرسالة.

د ــ يكون المستقبل للرسالة ماهرًا فى فك الرموز اللفظية وغير اللفظية.

الإجابة رقم (جـ)

---

(٩٣) يعرف الاتصال فى العملية التربوية بأنه العملية التى يتم عن طريقها:

أ ــ انتقال المعرفة من شخص إلى آخر وتؤدى إلى التفاهم بينهما.

ب ــ انتقال المهارات بين شخصين.

جـ ــ تحقيق الأهداف العقائدية والاجتماعية والثقافية.

د ــ جميع ما سبق.

الإجابة: رقم (د)

---

(٩٤) عند صياغة الأهداف التعليمية:

أ ــ أهتم بالأهداف قريبة الأمد فقط.

ب ــ مشاركة التلاميذ فى صياغة الأهداف غير ضرورية.

جـ ــ توقعات التلاميذ غير مهمة فى صياغة الأهداف.

د ــ اهتمامات التلاميذ وحاجاتهم مهمة فى صياغة الأهداف.

الإجابة: رقم (د)

---

(٩٥) للمحافظة على استمرارية تعلم التلاميذ:

أ ــ أستخدم طريقة واحدة فى التدريس.

ب ــ أركز على الكتاب المدرسى خوفاً من تشتت ذهن التلاميذ.

جــ ــ أستخدام أساليب متنوعة الشرح حسب ما يقتضيه الحال.

د ــ أعتمد على خبرتى فى الطريقة المناسبة لتعليم التلاميذ.

الإجابة رقم (جــ)

---

(٩٦) التخطيط للتدريس الناجح يتم من خلال:

أ ــ التركيز على الطلاب أقوياء التحصيل فى الصف.

ب ــ التركيز على الطلاب متوسطى التحصيل فى الصف.

جــ ــ التركيز على الطلاب ضعاف التحصيل فى الصف.

د ــ أخذ الفروق الفردية بين الطلاب فى الحسبان.

الإجابة: رقم (د)

---

(٩٧) عند وضع خطتى للتدريس:

أ ــ أستخدم معلومات عن الحياة العائلية والمجتمعات المحلية للتلاميذ.

ب ــ أقتصر على المعلومات الواردة فى المنهج المدرسى.

جــ ــ أركز على تحفيظ المعلومات لأنها المادة التى يختبر فيها التلاميذ.

د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة: رقم (ب)

---

(٩٨) أى العبارات التالية عبارة صحيحة؟

أ ــ يمكن تطوير المناهج بمعزل عن تطوير طرق التدريس.

ب ــ لا يمكن أن يتم تطوير المناهج بدون تطوير طرق التدريس.

جـــ ــ تطوير طرق التدريس لا علاقة له بتطوير المناهج.

د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة رقم (ب)

---

(٩٩) أى العبارات التالية تعتبر الأفضل لتحقيق أكبر قدر ممكـــن للـــتعلم المفيـــد للتلاميذ؟

أ ــ التركيز على الواجبات المنزلية.

ب ــ تسلسل موضوعات المنهج.

جـــ ــ التعرف على العلاقات بين المواد الدراسية.

د ــ حفظ المعلومات الواردة فى الكتاب المدرسى.

---

(١٠٠) النشاط الذى ينمى الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية هو النشاط الذى تكون:

أ ــ أهدافه محددة وطريقة إجراءاته واضحة.

ب ــ طريقة إجراءاته واضحة والمواد الخام والوسائل اللازمة متوفرة.

جـــ ــ أهدافه واضحة ويترك مجال تحديد الطريقة والوسائل إلى الطلاب.

د ــ أهدافه ووسائله وطريقة إجراءاته محدودة.

---

(١٠١) إذا كان لدى طالب متميز فى أدائه التحصيلى فإنى:

أ ــ أضع له برنامجاً إضافيًا خاصًا.

ب ــ أجعله يسير مع مستوى الصف.

جـــ ــ أكلفه بمساعدتى فى الأعمال الكتابية والروتينية.

د ــ أطلب منه أن لا يثير أسئلة أعلى من مستوى الصف حفاظًا على وقت الحصة.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٠٢) لتوفير الفرصة لجميع التلاميذ للمشاركة فى عملية التعلم:

أ ــ أستخدم التهديد والسلطة لحمل التلاميذ على التعلم.

ب ــ أجبر التلاميذ على دراسة المادة وحل الواجبات البيتية.

جـ ــ أترك للتلاميذ حرية المشاركة.

د ــ لا ألقى بالا لآراء التلاميذ المختلفة.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٠٣) للماحافظة على استمرارية تعلم التلاميذ:

أ ــ أسيطر على الطلاب وأمنعهم من الحركة إلا بإذنى.

ب ــ اختار أسلوبًا تدريسيًا واحدًا مناسبًا لجميع التلاميذ.

جـ ــ أمنع الأسئلة باعتبار أنها تشتت انتباه التلاميذ عن الموضوع.

د ــ أنوع فى الخبرة التعليمية لتناسب أساليب التعلم المختلفة لدى التلاميذ.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٠٤) لتنمية التفكير الإبداعى لدى التلاميذ:

أ ــ أشرح المادة التعليمية للتلاميذ.

ب ــ أركز على تعليم الأهداف المعرفية وما هو مطلوب فى الاختبارات.

جـ ــ أوفر الفرص لتفاعل التلاميذ فى المجالات المختلفة.

د ــ أوضح للتلاميذ كيفية تحليل المحتوى المعرفى للمادة الدراسية.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٠٥) عندما أرى خللاً فى سلوك أحد التلاميذ فإننى:

أ ــ أطلب ولى أمره فورًا لأناقش معه الأمر.

ب ــ أحاول شغله ببعض الأعمال الإضافية.

جـ ــ أتعرف على أسباب هذا السلوك.   د ــ أتركه وشأنه.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٠٦) إذا تبين للمعلم أن هناك إخلالاً بنظام الفصل فإن عليه أن:

أ ـ يطبق العقوبة حسب مقتضيات النظام.

ب ـ يستشير أحد المعلمين لمساعدته فى ضبط النظام.

جـ ـ يتحدث مع مدير المدرسة حول هذا الأمر.

د ـ يعالج الأمر حسب طريقته الخاصة.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٠٧) أحسن طريقة تؤدى إلى تعليم فعال هى:

أ ـ الاستجابة لمتطلبات التلاميذ.

ب ـ معرفة الفروق الفردية لدى التلاميذ.

جـ ـ تخطيط الأنشطة لتعلم التلاميذ.

د ـ تهيئة بيئة صفية جيدة.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٠٨) عندما ألاحظ تأخر أحد التلاميذ يوميًا فإنى:

أ ـ أحاول معرفة أسباب هذا التأخر. ب ـ أطرده من الفصل.

جـ ـ اتصل بولى أمره. د ـ أرسله إلى مدير المدرسة.

الإجابة رقم (د)

---

(١٠٩) عند اختيار أساليب تقويم التلاميذ:

أ ـ استخدم أسلوبًا واحدًا للتقويم.

ب ـ استخدم أساليب تقويم متنوعة.

جـ ـ أختار الاختبارات السهلة من حيث التطبيق والتصحيح.

د ــ أعتمد على الاختبارات التحصيلية فقط.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١١٠) عندما أريد تطبيق اختبار فإننى أراعى ما يلى:

أ ــ تضمينه تعليمات دقيقة وواضحة.

ب ــ عدم السماح للتلاميذ بطرح أسئلة واستفسارات خلال التطبيق.

جـ ــ أن يكون هناك وقت محدد للتطبيق.

د ــ أن يتوفر مراقب واحد لكل (١٥) تلميذاً.

الإجابة رقم (د)

---

(١١١) لتحقيق صدق المحتوى للاختبار فإننى:

أ ــ آخذ المحتوى مباشرة من الكتاب الدراسى.

ب ــ أضمن فقرات (أسئلة) متباينة الصعوبة.

جـ ــ أربط نتائج الاختبارات مع نتائج اختبار موثوق.

د ــ أعدها وفق جدول مواصفات.

الإجابة رقم (د)

---

(١١٢) عند الانتهاء من عملية التقويم أحرص على:

أ ــ الحفاظ على سرية النتائج حتى نهاية الفصل الدراسى.

ب ــ إشعار التلاميذ وأولياء أمورهم بنتائج التقويم.

جـ ــ إشعار التلاميذ ذوى المستويات التحصيلية العليا فقط لرفع معنوياتهم.

د ــ إشعار التلاميذ ذوى المستويات التحصيلية الدنيا فقط لتحسين أدائهم.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١١٣) الوسيط للقيم التالية: (٢، ٨، ٥، ٣، ٩) هو:

أ ــ ٣. ب ــ ٤. جـــ ــ ٥. د ــ ٦.

---

(١١٤) إذا كنت بصدد التعرف على اتجاهات التلاميذ نحو المقرر الذى تدرسه فإن أفضل طريقة لذلك تتمثل فى:

أ ــ اختبار تحصيلى يقيس معارفهم ومهاراتهم فى المقرر.

ب ــ استبانة تتضمن آراءهم حول المادة.

جـــ ــ إجراء مقابلات مع عينات من التلاميذ.

د ــ المناقشة المفتوحة مع التلاميذ.

---

(١١٥) عندما تريد قياس قدرة التلاميذ على التنظيم والتكامل فى التفكير فإنك تختار أسئلة من نوع:

أ ــ الاختيار من متعدد. ب ــ المقالية.

جـــ ــ الصح والخطأ. د ــ المزاوجة (المقابلة).

الإجابة: رقم (د)

---

(١١٦) إذا نبهنى أحد تلاميذى عن خطأ وقع منى أثناء الشرح فإننى:

أ ــ أتجاهل هذا الأمر. ب ــ أنهره وأحذره من التكرار.

جـــ ــ أعدل سب رؤية التلميذ. د ــ أتأكد من المعلومة قبل تعديلها.

الإجابة: رقم (د)

---

(١١٧) إذا طلب منى التقدم إلى دورات تدريبية أثناء الخدمة فإننى:

أ ــ أسارع فى التقدم إليها. ب ــ أدرس مدى مناسبة الدورة لى.

جـــ ــ التعرف أولا على رغبة زملائى فى التقدم إليها.

د ــ أهتم بالمردود المالى منها.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١١٨) عند بدء فعاليات معرض الصناعات الوطنية فإننى:

أ ــ أحرص على زيارته مع مجموعة من التلاميذ.

ب ــ أحث التلاميذ على زيارته.

جـ ــ أحث التلاميذ على شراء المنتجات الوطنية.

د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة: رقم (د)

---

(١١٩) إذا حضر أحد أولياء أمور تلاميذى إلى المدرسة فإننى:

أ ــ أهتم بمقابلته ومناقشته فى مستوى ابنه. ب ــ أحيله إلى إدارة المدرسة.

جـ ــ أتجاهل حضوره. د ــ أوجهه إلى المرشد الطلابى.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٢٠) إذا قام أحد المشرفين بزيارة المدرسة فإننى:

أ ــ آخذ بآرائه. ب ــ لا أهتم بمقترحاته.

جـ ــ أناقش وآخذ منه وأترك. د ــ أتمسك بآرائى.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٢١) أى أنواع التقويم التالية يصلح لتحديد نجاح ورسوب التلميذ؟

أ ــ القبلى. ب ــ التكوينى.

جـ ــ الختامى. د ــ البنائى.

الإجابة: رقم (د).

---

(١٢٢) أى أنواع الصدق الآتية يناسب بدرجة كبيرة الاختبارات التحصيلية؟

أ ــ المحتوى. ب ــ المحك.

جـ ــ التلازمى. د ــ التنبؤ.

---

(١٢٣) أفضل معامل تمييز للفقرة (السؤال) فى اختبار تحصيلى هو:

أ ــ عندما يكون سالبا. ب ــ صفرا.

جـ ــ ٠,٢٥ فأقل. د ــ ٠,٣٠ فأكثر.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٢٤) من عيوب الأسئلة المقالية:

أ ــ صعوبة إعدادها. ب ــ الذاتية.

جـ ــ سهولة الغش. د ــ ارتفاع مستوى التخمين.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٢٥) المقياس الإحصائى الذى يشير إلى درجة تشتت درجات التلاميذ هو:

أ ــ المتوسط الحسابى. ب ــ الوسيط.

جـ ــ الانحراف المعيارى. د ــ الدرجة المعيارية.

---

(١٢٦) أى المعايير التالية يرجع إليها لتحديد الوزن النسبى عند إعداد جدول المواصفات للاختبارات التحصيلية؟

أ ــ زمن الاختبار. ب ــ عدد أسئلة الاختبار.

جـ ــ نوع أسئلة الاختبار. د ــ أهمية الموضوع.

---

(١٢٧) الأساس النفسى للمنهج هو:

أ ــ الأفكار والمعتقدات وأنماط السلوك.

ب ــ مطالب المجتمع الحالية والمستقبلية.

جـ ــ نتاج دراسات سيكولوجية التعلم.

د ــ الخبرات التى يتم إتاحتها للفرد لجعله واعيا بمجريات الأمور.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٢٨) يعرف الاتصال فى العملية التربوية بأنه العملية التى يتم عن طريقها:

أ ــ انتقال المعرفة من شخص إلى آخر وتؤدى الى التفاهم بينهما.

ب ــ انتقال المهارات بين شخصين.

جـ ــ تحقيق الأهداف العقائدية والاجتماعية والثقافية.

د ــ جميع ما سبق.

الإجابة: (د)

---

(١٢٩) تعتبر الأهداف التى تركز على صياغة المعارف والمعلومات فى صور وأشكال جديدة، أهدافا معرفية من مستوى:

أ ــ المعرفة والتذكر ب ــ التطبيق

جـ ــ الفهم والاستيعاب. د ــ التقويم.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٣٠) "أن يمتنع الطلاب عن مقاطعة زميلهم أثناء إجابته عن سؤال". هنا الهدف من المجال:

أ ــ المعرفى. ب ــ الوجدانى.

جـ ــ النفس الحركى. د ــ الإدراكى.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٣١) الهدف المعرفى: "أن يحدد الطلاب أجمل بيت فى القصيدة من وجهة نظرهم". هو هدف من مستوى:

أ ــ التقويم. ب ــ الهدف التعليمى.

جـ ــ المنهاج التعليمى. د ــ الأسلوب التربوى.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٣٢) الترتيب التصاعدى للأهداف المعرفية حسب تصنيف بلوم، كما يأتى:

أ ــ الفهم، التحليل، التطبيق، التركيب.

ب ــ التطبيق، التحليل، الفهم، التركيب.

جـــ ــ التحليل، التركيب، التطبيق، الفهم.

د ــ الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٣٣) فى توزيع أسئلة المناقشة على الطلاب أثناء تنفيذ الفعاليات الصفية، يُفــضَّل توجيه الأسئلة التى:

أ ــ للطلبة الذين يتطوعون دائما فى الإجابة، وهم قلة.

ب ــ للطلبة الذين لا يرغبون فى المشاركة؛ لتشجيعهم.

جـــ ــ للطلبة جميعهم مع مراعاة الفروق الفردية.

د ــ للطلبة المجتهدين؛ لأن إجاباتهم صحيحة فى الغالب.

الإجابة: رقم (جـــ)

---

(١٣٤) هذه بعض أهداف التقويم ما عدا:

أ ــ معرفة قدرة الطلاب على التعلم.

ب ــ الكشف عن فعالية الجهاز التربوى وبرامجه وأقسامه.

جـــ ــ الحكم على كفاية العلامات لتدريب الطلاب.

د ــ توزيع الطلاب على دراسات مناسبة لقدراتهم.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٣٥) من صفات الاختبار الجيد الصدق، ومفهومه:

أ ــ ألاّ يكون لرأى المصحح الشخصى أثر فى عملية التصحيح.

ب ــ أن يعطى الاختبار نفس النتائج تقريبا فى كل مرة يطبق فيها.

جـ ــ أن يقيس الاختبار فعلا وحقيقة ما وضُع لقياسه.

د ــ أن يكون سهل التصحيح والتطبيق.

---

(١٣٦) السؤال الذى يقيس مستوى (التطبيق) من الآتى هو:

أ ــ اشرح بِلُغَتِك قول الشاعر..........

ب ــ استنتج العاطفة الرئيسة التى تعبر عنها الأبيات..........

جـ ــ أعرب الكلمات التى تحتها خط.

د ــ وضّح الصورة البيانية الآتية............

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٣٧) الخطوة الجوهرية فى عملية التقويم التعليمى هى:

أ ــ تعيين الأهداف التعليمية.

ب ــ تحديد الوسائل التعليمية المناسبة.

جـ ــ تعيين أساليب الأنشطة.

د ــ التمهيد الذى يقود إلى ما بعده.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٣٨) أكثر أنواع الاختبارات ثباتا؛ لأنه يركن إلى نتائجها أكثر من غيرها، هى:

أ ــ اختبارات المطابقة. ب ــ اختبارات الاختيار من متعدد.

جـ ــ اختبارات الصح والخطأ. د ــ اختبارات المقال.

الإجابة رقم (ب)

---

(١٣٩) يعمل المعلم بعملية التقويم فى:

أ ــ بداية الدرس. ب ــ وسط الدرس.

جـ ــ نهاية الدرس. د ــ طيلة تخطيطه للدرس وتنفيذه.

الإجابة رقم (د)

---

(١٤٠) عمل أبحاث بسيطة عن موضوع ما، وبالرجوع لأكثر من مرجع، هى إحدى استخدامات:

أ ـ البيئة المحلية. ب ـ الكتاب المدرسى.

جـ ـ المكتبة المدرسية. د ـ النصوص المقروءة.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٤١) مجموعة الأفعال التى يمكن استخدامها لصياغة أهداف سلوكية مما يلى هى:

أ ـ يُعرّف، يستنتج، يفهم. ب ـ يقارن، يميّز، يصنف.

جـ ـ يستنتج، يدرك، يصمّم. د ـ يعتقد، يحسب، يميّز.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٤٢) العناصر الآتية من عناصر المنهج ما عدا:

أ ـ الطلاب. ب ـ الوسائل التعليمية.

جـ ـ الأهداف. د ـ التقويم.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٤٣) التعبير الذى ينقل فيه الطلبة ما يدور فى أذهانهم إلى الآخرين بأسلوب أدبى متميز هو التعبير:

أ ـ الوظيفى. ب ـ التلخيصى.

جـ ـ الإبداعى. د ـ الوصفى.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٤٤) المهارات الآتية من مهارات القراءة الصامتة ما عدا:

أ ــ قراءة النص فى فترة محددة.

ب ــ إخراج الحرف من مخرجه الصحيح.

جـ ــ تكوين فكرة عامة عن النص. د ــ تحديد الأفكار الرئيسة.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٤٥) الطريقة التى تقوم على أساس انتقال الفكر من الكل إلى الجزء، وعلى حفظ القاعدة على اعتبار أنها غاية فى حدّ ذاتها هى:

أ ــ طريقة النص. ب ــ الطريقة التوفيقية.

جـ ــ الطريقة الاستقرائية. د ــ الطريقة القياسية.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٤٦) حين يتمكن الطالب من كتابة مقالة أو قصة من إبداعه الخاص، يكون قد أمتلك قدرة:

أ ــ التركيب. ب ــ التطبيق.

جـ ــ التحليل. د ــ الاستيعاب.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٤٧) أى مما يأتى يعد هدفًا عاما من أهداف التربية؟

أ ــ إعداد الإنسان الصالح. ب ــ تنمية القدرة اللغوية للفرد.

جـ ــ تعليم مهارة القراءة والكتابة. د ــ تنمية التذوق (الحس) الفنى.

الإجابة رقم (أ)

---

(١٤٨) مفهوم التربية هو:

أ ــ مجموعة من الإجراءات المنظمة التى تهدف إلى تنمية شخصية الفرد.

ب ــ عملية عقلية معرفية ينتج عنها تغير فى سلوك الفرد.

جـ ــ سلسلة من الاستجابات المعرفية المتناسقة.   د ــ كل ما سبق.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٤٩) عندما أتعرض لضغوط رؤسائى فى العمل فإننى:

أ ــ أتحمل هذه الضغوط.   ب ــ أرفض الاستجابة لهذه الضغوط.

جـ ــ أواجه هذه الضغوط.   د ــ أناقش رؤسائى فى هذه الأمور.

الإجابة رقم (د)

---

(١٥٠) أى مما يأتى يعتبر من العوامل المؤثرة فى الصحة النفسية؟

أ ــ البيئة فقط.   ب ــ الوراثة فقط.

جـ ــ تفاعل البيئة والوراثة بنسب متساوية.

د ــ تفاعل البيئة والوراثة بنسب مختلفة.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٥١) يعرف مفهوم الفروق الفردية بأنه تلك الاختلافات فى:

أ ــ مستوى خصائص الأفراد.   ب ــ نوع خصائص الأفراد.

جـ ــ استعدادات الأفراد.   د ــ عدد الخصائص عند الأفراد.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٥٢) يعتبر مفهوم تشكيل السلوك من مفاهيم نظرية:

أ ــ المحاولة والخطأ.   ب ــ الاشتراط الإجرائى.

جـ ــ الاستبصار.   د ــ الاشتراط الكلاسيكى.

الإجابة رقم (ب)

---

(١٥٣) من خصائص مراحل النمو المعرفى عند بياجيه:

أ ــ أن كل مرحلة منفصلة عن الأخرى.

ب ــ أن كل مرحلة تؤثر وتتأثر بالمراحل الأخرى.

جـ ــ أن الأفراد متساوون للوصول إلى هذه المراحل.

د ــ ليس هناك فروق فردية فى خصائص هذه المراحل.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٥٤) إثابة المتعلم عملية التعلم:

أ ــ تقلل من استجابة المتعلم. ب ــ ليس لها تأثير على الاستجابة.

جـ ــ تقوى دافعية المتعلم. د ــ تؤثر على ذاكرة المتعلم.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٥٥) أى مما يأتى لا يعد من عناصر المنهج:

أ ــ الأهداف. ب ــ فلسفة المجتمع.

جـ ــ المحتوى. د ــ التقويم.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٥٦) أى مما يأتى لا يعتبر من المعايير المناسبة لاختيار طريقة التدريس؟

أ ــ سهولة استخدامها فى جميع الظروف.

ب ــ مراعاتها مبدأ تكامل الخبرات التعليمية.

جـ قابليتها للتعديل تبعًا للمتغيرات التى قد تطرأ.

د ــ ممكنة وقابلة للتنفيذ فى حدود الزمن المعطى لها.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٥٧) أى من العبارات التالية الأقل دقة فى معرفة الخبرات السابقة لدى الطلاب؟

أ ــ الاستفادة من الدراسات التربوية. ب ــ الاستفادة من خبرات المعلمين.

جـ ــ الاختبارات القبلية. د ــ الخبرة الشخصية للمعلم.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٥٨) أى من العوامل التالية لا يؤثر فى فهم الرسالة التعليمية؟

أ ــ الوسيلة المستخدمة فى الاتصال.

ب ــ الأسلوب المستخدم فى إيصال الرسالة.

جـ ــ معرفة المستقبل بالوسيلة التعليمية.

د ــ اهتمام المُسْتقبلِ بالتغذية الراجعة.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٥٩) أى أنواع التقويم التالية يصلح للتقويم المستمر فى العملية التعليمية؟

أ ــ القبلية. ب ــ التكوينية.

جـ ــ الختامية. د ــ لا شىء مما ذكر.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٦٠) من عيوب الأسئلة الموضوعية:

أ ــ صعوبة تصحيحها. ب ــ عدم شموليتها للمحتوى.

جـ ــ الذاتية فى التصحيح. د ــ صعوبة إعدادها.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٦١) المقياس الإحصائى الذى يشير إلى معدل درجات التلاميذ هو:

أ ــ المتوسط الحسابى. ب ــ الوسيط.

جـ ــ الانحراف المعيارى. د ــ الدرجة المعيارية.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٦٢) لجدول المواصفات بعدان هما:

أ ـ تقديرات ومعايير. ب ـ أهداف وأنشطة.

جـ ـ احتياجات المعلم والمتعلم. د ـ أهداف ومحتوى.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٦٣) عند بناء الخطة التدريسية:

أ ـ أضع خطتى التدريسية حسب ما جاءت فى الكتاب المدرسى.

ب ـ آخذ بعين الاعتبار خبرات ومعلومات التلاميذ السابقة ذات العلاقة بالمادة العلمية.

جـ ـ أراعى أن لا تكون خطة التدريس متحدية لعقول التلاميذ.

د ـ لا أدخل معرفتى بخلفية التلاميذ الاجتماعية فى عملية التخطيط.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٦٤) تقوم إدارتى للصف على الأساس التالى:

أ ـ مساعدة التلاميذ على رؤية العلاقات بين المواد الدراسية المختلفة.

ب ـ تعلم المادة الدراسية بصرف النظر عن الآراء التربوية المختلفة.

جـ ـ تشجيع التنافس اللامحدود بين التلاميذ. د ـ لا شىء مما ذكر.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٦٥) واحدة من البدائل ليست صحيحة فيما يتعلق بالاستفادة من نتائج التقويم فى توجيه التعلم:

أ ـ استخدامها للتخطيط لطرق مختلفة فى التدريس.

ب ـ دورها فى تحديد الزمن المناسب لمراجعة المحتوى المعرفى للمادة غير ضرورى.

جـ ـ لا أرى لها دورًا فى تحديد كيفية مراجعة المحتوى.

د ــ تستخدم لوضع خطة تعليمية لدعم الخطط الفردية للتعلم.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٦٦) عند التخطيط للتدريس آخذ بعين الاعتبار:

أ ــ اختلاف المستويات العقلية للتلاميذ.

ب ــ اختلاف الخلفيات الثقافية لهم.

جـــ ــ سهولة وصولهم إلى مصادر المعرفة.   د ــ جميع ما ذكر.

الإجابة: رقم (جـــ)

---

(١٦٧) عند صياغة الأهداف التربوية:

أ ــ آخذ جميع مستويات (بلوم) المعرفية فقط بعين الاعتبار.

ب ــ أركز على المستويات للتصنيف (بلوم).

جـــ ــ أركز على المستويات الثلاثة الأولى لتصنيف (بلوم) لأنها هى المهمة فى بناء الاختبارات.

د ــ آخذ المجال المعرفى والمجال الانفعالى والمجال النفس حركى بعين الاعتبار.

---

(١٦٨) لكى أحقق أكبر قدر من التعليم الذاتى:

أ ــ أهيىء البيئة التعليمية المناسبة.   ب ــ أوفر مصادر التعلم اللازمة.

جـــ ــ أشجع التلاميذ واحترم آراءهم وشخصياتهم.

د ــ جميع ما ذكر صحيح.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٦٩) واحدة من البدائل التالية لا ينبغى مراعاتها عند صياغة أهداف التعلم:

أ ــ شمولية الأهداف لجوانب شخصية التلميذ.

ب ــ شمولية الأهداف لاهتمامات التلاميذ ورغباتهم وميولهم.

جـــ ـــ تنمية قدرة التلاميذ على حل المشكلات.

د ـــ تلبية توقعات التلاميذ المدرسية والمنزلية.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٧٠) القضية المركزية فى التخطيط للتدريس هى:

أ ـــ تحقيق أهداف المواد التعليمية.

ب ـــ احترام شخصية الطالب وتقبل أفكاره.

جـــ ـــ نقل المعلومات والتراث إلى الجيل الجديد.

د ـــ تفعيل دور الطالب فى العملية التعليمية.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٧١) واحدة من البدائل التالية غير مناسبة لتحقيق مشاركة جميع التلاميذ:

أ ـــ التمهيد للدرس لجذب انتباه التلاميذ والمحافظة على استمراريته.

ب ـــ تنظيم التلاميذ فى مجموعات عمل للتعلم.

جـــ ـــ أخذ آراء التلاميذ وأفكارهم بعين الاعتبار فى أثناء التدريس.

د ـــ استخدام أسلوب المحاضرة والعروض العملية.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٧٢) واحدة مما يلى لا تساعد على استمرارية تعلم التلاميذ:

أ ـــ استخدام العروض العملية.

ب ـــ استخدام الكتب والمراجع ومصادر المعرفة المختلفة.

جـــ ـــ تتبع أخطاء التلاميذ.

د ـــ استخدام أسلوب التعلم من خلال العمل.

الإجابة: رقم (جـــ)

---

(١٧٣) لتنمية الاستقلالية والقدرة على اتخاذ القرارات عند التلاميذ:

أ ــ أطلب منهم التقيد بالتعليمات الصفية والكتاب المقرر.

ب ــ أنظم التلاميذ فى مجموعات عمل صغيرة.

جـ ــ أحدد لهم واجباتهم وما ينبغى عليهم عمله بالتفصيل.

د ــ كل ما ذكر صحيح.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٧٤) لتنمية التعلم الذاتى لجميع التلاميذ:

أ ــ أحفز التلاميذ الأقوياء على التعلم فى ضوء الأهداف التربوية.

ب ــ أتيح الفرصة لجميع التلاميذ لوصف عملية تعلمهم وأشجعهم على ذلك.

جـ ــ أستخدم مصادر تعلم محددة ولا أشتت انتباه التلاميذ.

د ــ لا أشغل التلاميذ فى تقويم أعمال زملائهم.

---

(١٧٥) عندما يقع نزاع بين تلميذين:

أ ــ أدرس نوع العلاقة بين التلميذين للتوصل إلى حل موفق.

ب ــ اتصل بوالدى التلميذين مستفسرا عن نوع العلاقة بينهما.

جـ ــ أتجاهل الأمر. د ــ أخرجهما إلى مدير المدرسة لنيل العقاب.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٧٦) إذا كان أحد الطلاب مصدر إزعاج للمعلم، فإن الإجراء التقليدى الذى يتخذه المعلم لدعم تعلم الطلاب هو:

أ ــ إرساله لمدير المدرسة. ب ــ الاتصال بوالديه على الفور.

جـ ــ إعطاؤه بعض الأعمال الإضافية.

د ــ الاتصال بمرشد الطلاب.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٧٧) لكى يستثمر المعلم الوقت التعليمى بطريقة فعالة فإن عليه أن:

أ ــ يكون قائد الفصل فى جميع نواحى النشاط.

ب ــ يقوم بتلقين الطلاب مواد دراسية.

جـ ــ يرشد الطلاب لتوجيه نشاطهم.

د ــ يوضح أن النشاط فى الفصل يجب أن يعكس البيئة المحلية.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٧٨) أفضل طريقة يمكن من خلالها إعطاء الإدارة المدرسية فكرة عن أداء التلاميذ فى الاختبار هى:

أ ــ تزويد الإدارة بقائمة بأسماء التلاميذ ودرجاتهم.

ب ــ تزويد الإدارة بقائمة الدرجات ومرفق بها انطباعات المعلم العامة عن التلاميذ.

جـ ــ استخدام بعض الإحصاءات الوصفية لدرجات التلاميذ.

د ــ استخدام الإحصاء التحليلى (الاستنتاجى) لتحديد الدلالة الإحصائية للفروق بين الدرجات.

---

(١٧٩) الوسط الحسابى للقيم التالية: ٢، ٣، ٥، ٨، ٧ هو:

أ ــ ٣.　　ب ــ ٥.　　جـ ــ ٧.　　د ــ ٨.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٨٠) بعد تطبيقك لاختبار موضوعى لاحظت أن درجة الثبات للاختبار منخفضة فإن الإجراء الذى تتبعه هو:

أ ــ تزيد عدد الأسئلة الجيدة فى الاختبار.　ب ــ تضمن الاختبار أسئلة صعبة.

جـ ــ تعتمد على أكثر من مصحح واحد.

د ــ تهمل الأمر لأن الثبات غير ضرورى للاختبارات التحصيلية.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٨١) عند إعداد أسئلة الاختبار لتقويم تعلم التلاميذ فإننى أراعى:

أ ــ الغاية من عملية التقويم.

ب ــ المعارف والمهارات المتوفرة لدى التلاميذ.

جـ ــ الوقت المتاح للإجابة عن الاختبار. د ــ كل ما ذكر.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٨٢) عند تقويم التلميذ يجب على المعلم أن يعمل على جمع معلومات عن:

أ ــ التحصيل الأكاديمى للتلميذ.

ب ــ المظاهر المختلفة للشخصية لديه.

جـ ــ اتجاهاته وميوله وقدراته وقيمه. د ــ كل ما ذكر.

الإجابة: رقم (د)

---

(١٨٣) أهم معايير اختيارك لاختيار تحصيلى، هو الاهتمام أولاً:

أ ــ بصدق الاختبار وثباته. ب ــ موضوعيته وسهولة تطبيقه.

جـ ــ سهولة إجراءات تصحيحه وقلة التكلفة لتطبيقه وتصحيحه.

د ــ وجود معايير له.

---

(١٨٤) عندما تبنى سؤالا مقاليًايقيس قدرة التلاميذ على مستوى التقويم فإنك تبدأ سؤالك بـ:

أ ــ عَدِّد، وبَيِّن، واذكر. ب ــ برهن على، نَظِّم، أعرب..........

جـ ــ احكم على، انقد.......... د ــ قارن، صنف.......... إلخ.

الإجابة: رقم (جـ)

---

(١٨٥) إذا سالنى أحد التلاميذ عن معلومة لا أعرفها فإننى:

أ ــ أجيب على السؤال بأى معلومة لدى.

ب ــ أؤجل الإجابة وأطلع على المصادر ذات العلاقة.

جـــ ــ أتجاهل السؤال.

د ــ أطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال بأى صورة.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٨٦) لتطوير مهارات المهنة:

أ ــ أطلع على كل ما هو جديد خاص بالمهنة.

ب ــ أتبادل الخبرات مع زملائى.

جـــ ــ أناقش الصعوبات والمشكلات التى تعترضنى مع المختصين.

د ــ كل ما ذكر.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٨٧) أثناء تنفيذ أسبوع العناية بالشجرة:

أ ــ أحث التلاميذ على المشاركة. ب ــ أشارك وأحث التلاميذ على المشاركة.

جـــ ــ أشارك بنفسى فقط.د ــ أتجاهل موضوع المشاركة.

الإجابة: رقم (ب)

---

(١٨٨) أفضل طريقة للاتصال بأولياء أمور التلاميذ:

أ ــ أحدد لهم موعدا لمقابلتى. ب ــ أقابلهم فقط إذا حضروا للمدرسة.

جـــ ــ أرسل لهم خطابات فقط.

د ــ أُحَمِّل التلاميذ رسائل شفوية لأولياء أمورهم.

الإجابة: رقم (أ)

---

(١٨٩) عند التخطيط لمعرض النشاط العلمى فى المدرسة فإننى:

أ ــ أقوم بإنجاز العمل منفردًا.

ب ــ أشترك مع زملائى لإنجاز هذا العمل.
جـــ ــ أنجز ما يطلبه منى مدير المدرسة فقط. د ــ أعتذر عن هذا العمل.
الإجابة: رقم (ب)

---

(١٩٠) عند تعارض وقت موعد شخصى مع وقت أعمال خاصة بالمدرسة فإننى:
أ ــ أعتذر عن الموعد الشخصى.
ب ــ أبحث عن أعذار لعدم ذهابى للمدرسة.
جـــ ــ أذهب أولاً للموعد الشخصى ثم إلى المدرسة.
د ــ أؤجل الموعد الشخصى وأذهب إلى المدرسة.
الإجابة: رقم (د)

---

(١٩١) لتنمية الاستقلالية والقدرة على اتخاذ القرارات عند التلاميذ:
أ ــ أطلب منهم التقيد بالتعليمات الصفية والكتاب المقرر.
ب ــ أضم التلاميذ فى مجموعات عمل صغيرة.
جـــ ــ أحدد لهم واجباتهم وما ينبغى عليهم عمله بالتفصيل.
د ــ كل ما ذكر صحيح.
الإجابة: رقم (ب)

---

(١٩٢) لتنمية التعلم الذاتى لجميع التلاميذ:
أ ــ أحفز التلاميذ الأقوياء على التعلم فى ضوء الأهداف التربوية.
ب ــ أتيح الفرصة لجميع التلاميذ لوصف عملية تعلمهم وأشجعهم على ذلك.
جـــ ــ أستخدم مصادر تعلم محددة ولا أشتت انتباه التلاميذ.
د ــ لا أشغل التلاميذ فى تقويم أعمال زملائهم.
الإجابة: رقم (ب)

